

PROGRAMME IFM
AVRIL - MAI 2026

INSTITUT
FRANÇAIS
Mall



4 DANSE

MER PLASTIQUE

Tidiani N'Diaye
CIE COPIER-COLLER

copier
coller

SAM © 20H30
18
AVR
2026



Scannez ce QR code pour
télécharger toute la
programmation



Scannez ce QR code
pour vous inscrire à
notre liste de
diffusion WhatsApp



Avril et mai à l'Institut français du Mali sont des invitations à ressentir, à explorer et à partager !

Cette programmation fait dialoguer les formes et différents modes d'expression : la danse, la musique, les arts visuels, la littérature, le cinéma... Ce sont autant de langages pour interroger notre époque, raconter des histoires et offrir des espaces de rencontre. De la scène à la galerie, du Patio à la médiathèque, chaque rendez-vous est pensé comme une expérience à vivre avec soi-même mais aussi avec les autres.

L'exposition « Héritage en silence » de Leila Walet nous interpelle quant au devoir de mémoire et de transmission aux futures générations. Les créations chorégraphiques, comme « Mer Plastique » ou « Douga Siriman », viendront nous interroger quant à notre rapport au monde où souvent, héritage et modernité se confrontent.

La musique occupe également une place de choix cette saison. Venez notamment écouter du jazz, à travers une grande « Jam session » ouverte aux artistes de Bamako, du reggae militant avec Koko Dembélé, un hommage à Bob Marley, ou encore assister au retour de figures majeures comme Aratan N'Akalle.

Avec « Taama Sira : l'écho des trajectoires », 4 jeunes slameurs et slameuses, distingué(e)s lors d'un concours très sélectif et soutenu(e)s par l'Institut français du Mali, aborderont un sujet grave et d'actualité pour dénoncer les marchands d'illusions et mettre en garde ceux qui les suivent. Venez les soutenir lors d'une conférence de presse où ils vont vous impressionner par leur talent et leur maturité.

Pour mieux vous recevoir et vous faire sentir « comme chez vous », l'Institut français du Mali a également effectué d'importants travaux de rénovation et de modernisation de ses espaces : la médiathèque, le centre de langues et l'antenne Campus France. Et ce n'est pas fini...

Nous vous donnons donc rendez-vous pour partager ensemble tous ces moments chargés d'émotion et de convivialité. N'attendez pas et venez voyager avec nous !

Laurent SOUQUIÈRE
Directeur

Aurélien BACHA
Directrice déléguée

CORSAIR



VOYAGEZ EN
BONNE COMPAGNIE
VERS PARIS

Jusqu'à 5 vols/semaine

Rejoignez Paris en 20mn
grâce à la ligne de métro 14

INFOLINE : 20 23 05 56 ou dans votre agence de voyages

Agenda culturel

Agenda culturel	6 - 19
Médiathèque	23 - 26
Centre de langues	28 - 38
Campus France	40 - 43
Restaurant Le Patio	44 - 45
Informations pratiques	46 - 47
Les pôles de l'IFM et nos partenaires	48 - 49

EDITO

3

EXPOSITION

HÉRITAGE EN SILENCE

6 - 7

SPECTACLE VIVANT | SLAM | DANSE

TAAMA SIRA : L'ÉCHO DES TRAJECTOIRES |
CONFÉRENCE DE PRESSE & LANCEMENT DES EP DES LAURÉATS

9

MER PLASTIQUE | TIDIANI N'DIAYE • CIE COPIER COLLER

11

DOUGA SIRIMAN | CIE KARADOUM

12

MUSIQUE

KALIDJO GUITARE | SCÈNE MUSICALE DU PATIO

13

KLANA MAMOU | SCÈNE MUSICALE DU PATIO

13

JOURNÉE INTERNATIONALE DU JAZZ

14

SOIRÉE REGGAE | HOMMAGE À BOB MARLEY AVEC KOKO DEMBÉLÉ

15

ARATAN N'AKALLE • LE RETOUR

17

CINEMA - JEUNE PUBLIC

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

19

AZUR ET ASMAR

19

MÉDIATHÈQUE

23 - 26

CENTRE DE LANGUES

28 - 38

CAMPUS FRANCE

40 - 43

RESTAURANT "LE PATIO"

44 - 45

INFORMATIONS PRATIQUES | TARIFS

46 - 47

LES PÔLES DE L'IF MALI

48

NOS PARTENAIRES

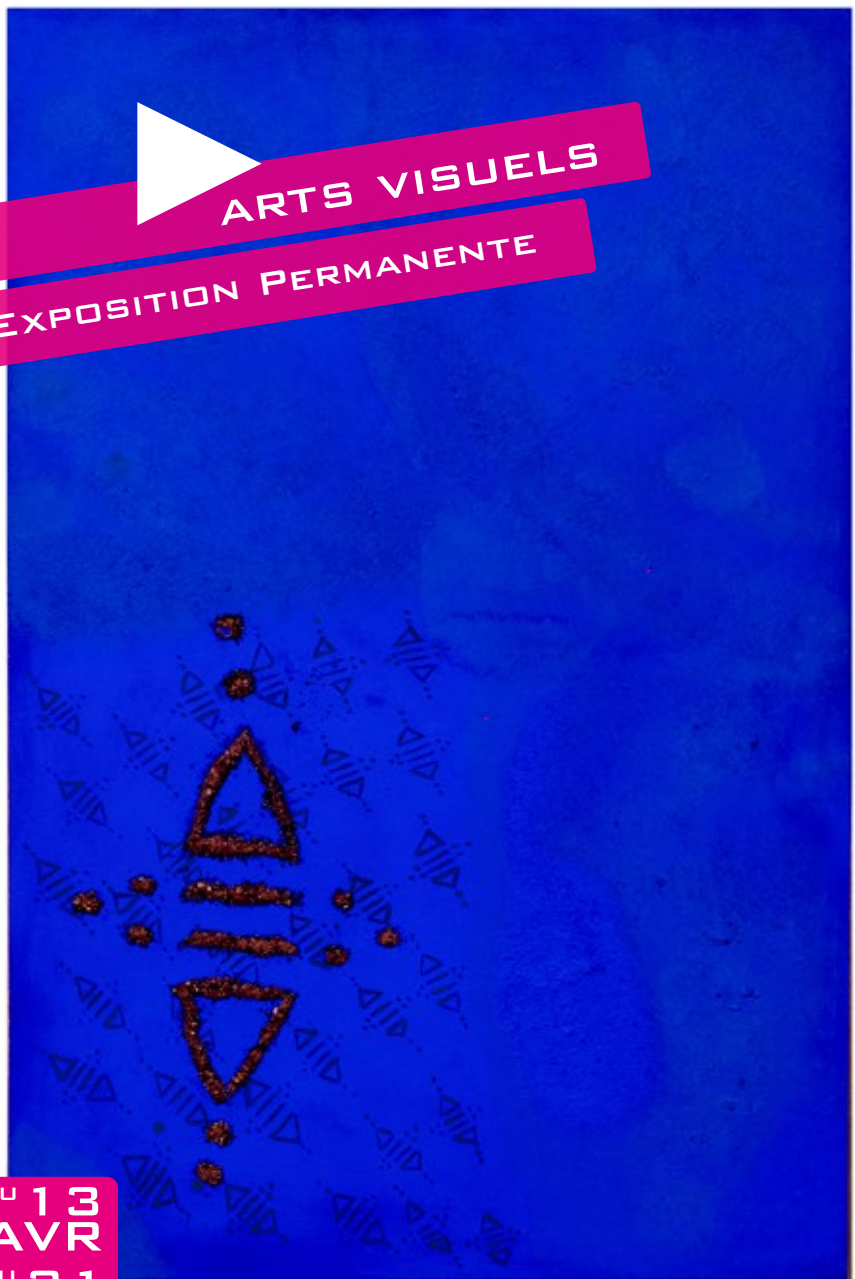
49



ARTS VISUELS



EXPOSITION PERMANENTE



DU 13
AVR
AU 31
JUIL
2026

☉ Entrée libre • Tout public

📍 Galerie • Institut français du Mali

HERITAGE EN SILENCE

DE L'ARTISTE PLASTICIENNE MALIENNE

LEILA WALET

Avec cette exposition, Leila Walet propose une traversée intimiste autour de l'éducation des filles.

Née à Gao, son travail s'ancre profondément dans la culture tamasheq, dont elle explore les formes, les symboles et les résonances. Très tôt, la matière, les textures et les couleurs se sont imposées à elle comme un langage à part entière... Un moyen d'exprimer ce que les mots ne peuvent contenir.

Dans ses peintures, dominées par des tonalités profondes, apparaissent des signes, des tracés, des empreintes. Ces éléments, à la fois discrets et puissants, évoquent des fragments de mémoire, des gestes anciens, des héritages transmis ou parfois tus. Chaque œuvre devient ainsi un espace de narration silencieuse, où se croisent l'intime et le collectif.

L'éducation des filles, au cœur de cette exposition, n'est jamais abordée de manière frontale. Elle se révèle en creux, dans les tensions, dans les absences, dans ce qui se construit malgré tout.

Leila Walet ne cherche pas à illustrer une réalité, mais à en capter les vibrations. Son travail donne à voir des trajectoires où la fragilité coexiste avec une forme de résistance, où chaque élément — couleur, matière, symbole — participe à une écriture visuelle profondément personnelle.

À travers cette démarche, elle interroge la



notion d'héritage : ce qui se transmet sans bruit, ce qui circule sans toujours se dire, ce qui s'inscrit dans les corps, les gestes et les regards.

Ses œuvres deviennent alors des espaces où se rejouent des histoires individuelles qui trouvent un écho plus large, entre mémoire et devenir.

“Chaque faisceau de couleur renferme une histoire à partager, une émotion à saisir, une vie à immortaliser”, écrit-elle.

L'exposition invite ainsi à ralentir le regard, à s'attarder sur les détails, à accueillir ce qui se révèle dans le silence.



**SLAM
DANSE
MUSIQUE**

P9 ▶ P15



TAAMA SIRA : L'ÉCHO DES TRAJECTOIRES

Conférence de presse & lancement des EP des lauréats

Le concept « Taama Sira : Chemin de l'Immigration » s'affirme comme une plateforme artistique majeure dédiée à la sensibilisation sur les dangers de l'immigration irrégulière. À travers l'art oratoire, ce projet a donné une résonance particulière à la voix d'une jeunesse engagée, consciente des enjeux de son temps.

À l'issue d'une compétition de slam très disputée, 4 jeunes talents, 2 hommes et 2 femmes, ont été distingués.

Soutenus par l'Institut français du Mali, les 2 premiers lauréats dévoilent chacun un univers riche de 5 titres, sublimés par la réalisation d'un clip vidéo aux standards internationaux.

Les 2 autres lauréats confirment leur montée en puissance avec la production de 5 morceaux chacun.

Une collection de 4 EP Audiovisuels à découvrir.

Ce travail de création aboutit à la sortie de 4 EP audiovisuels inédits. Plus qu'une simple collection musicale, ces œuvres constituent un plaidoyer vibrant, capable de mobiliser les consciences par la force des mots et l'émotion de l'image.



BIENTÔT DISPONIBLES !



☉ Entrée libre • Tout public

📍 "Le Patio" • Institut français du Mali



GÉREZ L'ESPRIT LÉGER !

RMO s'occupe de tous les aspects juridique, administratif
et pratique de vos projets RH.

MER PLASTIQUE

Tidiani N'Diaye

CIE COPIER-COLLER

**copier
coller**

Partout, du plastique. Dans nos villes, nos paysages, nos corps.

Avec Mer Plastique, le chorégraphe Tidiani N'Diaye propose une création immersive et saisissante, à la croisée de la danse contemporaine et de l'installation visuelle.

Inspirée par les réalités maliennes, la pièce explore notre relation à cette matière omniprésente. Sur scène, les corps se transforment, se mêlent aux plastiques, s'hybrident. Entre beauté et inquiétude,

les danseurs évoluent dans un univers en perpétuelle métamorphose, où les objets semblent prendre vie.

Mer Plastique agit comme un révélateur : une invitation à regarder autrement ce qui nous entoure, à ressentir les effets d'un monde saturé de matière, et à questionner ce que cette cohabitation transforme en nous.

Une expérience visuelle et sensorielle forte, entre poésie et engagement.



© 20H30
SAM
18
AVR
2026

© Entrée libre • Tout public

📍 Institut français du Mali



DOUGA SIRIMAN

CIE KARADOUM

Avec Douga Siriman, la Compagnie Karadoum propose une création chorégraphique et musicale ancrée dans le patrimoine malien. Inspirée de la mythique chanson Douga, symbole de justice et de courage dans le Mandén, la pièce invite à un retour aux sources à travers le corps en mouvement.

Sur scène, danse contemporaine et gestuelles traditionnelles dialoguent dans une écriture vibrante et engagée. Les corps deviennent mémoire, porteurs d'histoires et de valeurs transmises, tandis que la musique nous accompagne.

Interprétée par une communauté de danseurs, la pièce déploie une chorégraphie à la fois physique et sensible, où les rythmes et les gestes se répondent pour créer une expérience collective et qui interpelle.

Douga Siriman célèbre ainsi la force des récits, la transmission des savoirs et la capacité du corps à faire résonner une mémoire vivante, entre tradition et modernité.

20H30
SAM
25
AVR
2026

DIALOGUES DE CORPS
15



☉ Entrée libre • Tout public

📍 Institut français du Mali

SCÈNE MUSICALE DU PATIO

L'ARTISTE DU MOIS

☹ Entrée libre • Consommation obligatoire

📍 Institut français du Mali



☉ 20H
MER
08
& 22
AVR
2026

KALIDJO GUITARE

Kalidjo Guitare (Kalifa Sanou), né à Bamako, est un musicien, chanteur et compositeur malien qui incarne la richesse et la vitalité des traditions musicales du Mali. Issu d'un univers profondément ancré dans la culture musicale, il développe très tôt une maîtrise remarquable de plusieurs instruments, dont la guitare, le balafon et le kamalé ngoni.

Révéle au grand public lors du concours télévisé "Star Blon" en 2023, il séduit par son énergie scénique et son univers musical singulier. Depuis, il enchaîne les scènes majeures, notamment au Festival sur le Niger à Ségou et au Festival de Brassage Culturel et Artistique de Koutiala.

Avec la sortie de son premier album "Moava Fenou" en 2024, Kalidjo Guitare affirme une identité artistique forte, mêlant héritage musical malien et influences contemporaines. Il s'impose aujourd'hui comme l'une des voix prometteuses de la nouvelle génération.

KALANA MAMOU

Kalana Mamou (Mariam Sylla), originaire du Wassoulou, est une artiste chanteuse dont la musique puise son inspiration dans les réalités sociales.

Dotée d'une voix remarquable, elle développe un univers musical engagé et accessible, se produisant sur scène lors de mariages, festivals et événements culturels. Avec plusieurs clips et albums à son actif, Kalana Mamou s'affirme comme une artiste de grande qualité et qui a gagné, par son talent, la fidélité du public.



☉ 20H
MER
06
& 20
MAI
2026

JOURNÉE INTERNATIONALE DU JAZZ

III MUSIQUE

20H30
JEU
30
AVR
2026

☞ Entrée libre • Tout public

📍 Institut français du Mali



À l'occasion de la Journée Internationale du jazz, l'Institut français du Mali ouvre sa scène à une grande "jam session" réunissant les musiciens de Bamako.

Le temps d'une soirée, les styles se croisent, les rythmes se répondent et les improvisations prennent vie avec une énergie incroyable. Jazz, influences mandingues, sonorités contemporaines : les univers se mêlent pour donner naissance à une expérience musicale unique, vibrante et imprévisible.

Plus qu'un concert, cette jam est une célébration du partage, de la liberté et du dialogue entre les artistes.

Une soirée ouverte, vivante et pleine de surprises, au cœur de la scène musicale bamakoïse.

SOIRÉE REGGAE

Hommage à Bob Marley

avec

KOKO DEMBÉLÉ

À l'occasion d'une soirée exceptionnelle, l'Institut français du Mali célèbre l'héritage de Bob Marley avec Koko Dembélé, figure majeure du reggae africain.

Originaire de Mopti et issu d'une famille de griots, Koko Dembélé porte depuis plus de quatre décennies une musique engagée.

À travers un univers mêlant traditions mandingues et reggae roots, il s'impose comme une voix puissante et envoûtante.

Sur scène, il fait résonner l'esprit du reggae dans toute sa force : une musique de résistance et de partage. À travers cet hommage, il revisite l'héritage de Bob Marley tout en affirmant sa propre identité artistique, entre mémoire, engagement et vibration collective.

Une soirée intense et fédératrice, où le reggae devient un langage commun, entre Bamako et le reste du monde.



© 2000 FCFA • Tout public

📍 Hall • Institut français du Mali

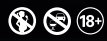




McCann

Le goût de la réussite.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À BOIRE AVEC MODÉRATION



ARATAN N'AKALLE

LE RETOUR



Aratan N'Akalle (qui signifie « les enfants du pays » en langue tamasheq) est un groupe de blues touareg né dans un contexte singulier, au cœur de l'exil. Formé en 2012 par de jeunes musiciens maliens rencontrés dans des camps de réfugiés au Burkina Faso et en Mauritanie, le collectif trouve dans la musique un refuge et un mode d'expression.

Après leur retour au Mali en 2015, le groupe s'impose progressivement comme l'une des formations "live" les plus marquantes de la scène musicale malienne, en multipliant collaborations, résidences et performances.

Leur premier album, Manamossé Kel Tamasheq (« Qui sommes-nous ? »), explore les questions d'identité, de mémoire et d'appartenance. Entre héritage nomade et réalités contemporaines, Aratan N'Akalle

propose une musique profonde, à la fois sensible et engagée.

Aujourd'hui, alors que les membres du groupe évoluent hors du Mali, leur musique continue de porter les voix, les histoires et les imaginaires du désert.

Ce concert marque leur grand retour à Bamako, un moment fort de retrouvailles avec le public malien, porté par une énergie renouvelée et une présence scénique toujours aussi intense.

🎧 3000 FCFA • Tout public

📍 Institut français du Mali

A close-up photograph of a young girl with dark skin and her hair styled in small braids. She is smiling broadly, showing her teeth, and holding a large red and white striped cup filled with popcorn. The background is a dark, out-of-focus blue.

CINEMA

JEUNE PUBLIC

P19



LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

De Lorenzo Mattotti • France 2018 • 1h22

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes... Inspiré de « La Fameuse Invasion de la Sicile par les ours », un roman pour enfants écrit par Dino Buzzati et publié en 1945.



A PARTIR DE 7 ANS

Entrée libre
Institut français du Mali

AZUR ET ASMAR

De Michel Ocelot • France 2006 • 1h20



Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Élevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement. Mais Azur, marqué par la légende de la Fée des Djins que lui racontait sa nourrice, n'aura de cesse de la retrouver, au-delà des mers. Les deux frères de lait devenus grands partent chacun à la recherche de la Fée. Rivalisant d'audace, ils iront à la découverte de terres magiques, recelant autant de dangers que de merveilles...

A PARTIR DE 7 ANS

Entrée libre
Institut français du Mali



L'IFM PASSE AU SOLAIRE !



CAMPUS FRANCE, LE CENTRE DE LANGUE ET LA MÉDIATHÈQUE FONT PEAU NEUVE

Pour mieux vous accueillir



MÉDIATHÈQUE

P23 ▶ P26



LES P'TITS LECTEURS



Encourager les enfants à développer leur amour de la lecture, à en saisir le sens et à apprendre à s'exprimer en public, en présentant un résumé du livre, à l'image d'un club de lecture.

Sam 4 avril | Sam 9 mai
Sam 25 avril | Sam 23 mai

🕒 10h **Public :**
à partir de 9 ans

▶ LES JEUDIS DU LIVRE ACTIVITÉS AUTOUR DU LIVRE

🕒 14h30

Cette activité vise à stimuler l'imagination des lecteurs, à éveiller leur curiosité, à s'amuser avec les mots et les images, et à incarner les personnages. Elle aide vos enfants à cultiver leur goût pour la lecture et à en discuter avec passion.



Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans

- 🕒 **Les jeudis • 14h30**
- 2 avril ▶ Lecture à voix haute
 - 9 avril ▶ Devine la fin de l'histoire
 - 16 avril ▶ Lecture interactive avec Culturethèque
 - 23 avril ▶ Découvrir l'univers du livre
 - 7 mai ▶ Autour du livre « L'univers du livre expliqué aux enfants »
 - 14 mai ▶ "Dégusta livres"
 - 21 mai ▶ Lecture autonome

Ateliers Créatifs

Ces ateliers développent chez l'enfant son imagination, à travers le dessin, la peinture, les découpages, les collages et le numérique. A consommer sans modération !

MiniLab

Apprendre aux enfants les techniques de fabrication d'objets à travers dessin, coloriage, découpage et collage.



Mer 1^{er} avril ☺ 14h30
Sam 18 avril ☺ 10h
Sam 30 mai ☺ 10h

Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans

L'HEURE DU CONTE



Un moment privilégié offrant aux enfants l'occasion d'écouter des contes narrés par des lecteurs professionnels. Cette séance stimule leur imagination, éveille leur amour pour la lecture et favorise les échanges autour des livres. Les histoires, souvent drôles ou touchantes, sont adaptées à l'âge du public, avec une utilisation fréquente de la méthode du Kamishibai.

Sam 25 avril ☺ 10h

Sam 30 mai ☺ 10h

Public : 5 à 12 ans

ET SI ON JOUAIT ?

APPRENDRE
en s'amusant

Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans

Sam 11 avril ☺ 10h ▶ Fais-moi un dessin
Mer 15 avril ☺ 14h30 ▶ Atelier d'écriture par groupe
Mer 13 mai ☺ 14h30 ▶ Découverte de la réalité virtuelle
Mer 20 mai ☺ 14h30 ▶ Atelier d'écriture par groupe



AUTOUR DE LA MUSIQUE

Un moment où le temps a suspendu son vol. Les enfants sont détendus et dessinent en écoutant de la musique, qui, lorsqu'elle s'arrête, les incite à échanger leurs dessins.

- Mer 8 avril ⌚ 14h30 ▶ Danse des statues (jeu classique qui mêle musique et mouvement)
- Mer 8 avril ⌚ 14h30 ▶ Dessin musical coopératif

Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans

JEUX VIDÉOS PS4 & CASQUE VR



⌚ 14h

Chaque samedi

Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : à partir de 13 ans



CULTURE QUIZ

Public 1 : Collège à partir de 14 ans
Public 2 : Lycéens
Public 3 : Etudiants et autres

- Vendredi 10 avril ⌚ 14h ▶ Culture Quiz
- Vendredi 24 avril ⌚ 14h ▶ Questions concernant les livres et les écrivains
- Vendredi 15 mai ⌚ 14h ▶ Culture Quiz
- Vendredi 29 mai ⌚ 14h ▶ Culture Quiz

MOTS CROISÉS

⌚ 15h

- Vendredi 17 avril
- Vendredi 8 mai
- Vendredi 22 mai



Aigüisez votre vocabulaire et détendez-vous avec des mots croisés dans un domaine précis. Des mini-grilles rapides aux casse-têtes thématiques, utilisez les indices, reliez les lettres et enchaînez.

Public 1 : Collège à partir de 14 ans
Public 2 : Lycéens
Public 3 : Etudiants et tout public



Mercredi 29 avril

CAFÉ PHILO

🕒 17h

Le café philo constitue un excellent moyen de démocratiser la pratique de la philosophie dans un cadre convivial et décontracté. Accessible à tous, il permet à chacun de participer, quel que soit son niveau de connaissance.

Publics : Lycéens, étudiants et tout public

INVITATION D'AUTEUR

Du 20 au 25 Avril 2026

Ousmane DIARRA conteur et auteur de plusieurs livres dont « Vieux lézard » (Gallimard 2006), a remporté les Prix Amadou Kourouma, RFO et Prince Pierre de Monaco.

Dans La Nuit du Grand Bazar, Ntakiba Ntakiba s'autoproclame « président Imam Ntakiba Ntakiba ». Autocrate sanguinaire et faux dévot, il craint plus que tout la naissance d'Ohiri et d'Ahiri, qui selon ses conseillers, le renverseront s'ils arrivent à grandir, pire, à se rencontrer.



Éperdument amoureux, Ohiri et Ahiri vont connaître une traque impitoyable à travers le pays. Mus par leur amour et leur rage de se retrouver, ils survivront dans un monde où la notion du temps n'existe pas, où les personnages se dédoublent à souhait, où les frontières entre le visible et l'invisible s'effacent, la vie et la mort ne font plus qu'un. Un roman virtuose et furieux d'un pays livré aux miliciens talibés et djihadistes.

Cette invitation d'auteur sera accompagnée d'une table ronde dans le cadre de la célébration de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur, qui aura lieu le 23 avril.

Publics : Ecoles partenaires, clubs des lecteurs, écrivains, éditeurs et libraires.

ATELIER DES CHEF.FES

Samedi 9 mai

🕒 15h

Public : dès 8 ans • **Durée :** 2h
Lieu : Institut français du Mali
Tarif : 5 000 Fcfa / séance / enfant



CENTRE DE LANGUES

Le Centre de langues de l'IFM propose des formations en langues et en compétences clés, adaptées aux besoins académiques, professionnels et personnels.

P22 ► P32

▶ FORMATIONS À L'IFM

Envie de renforcer votre maîtrise du français ?
Inscrivez-vous dès maintenant aux formations
du Centre de langues.

Prise de parole en public
(Prendre la parole avec confiance et conviction)

**Grammaire et
orthographe françaises**
(Écrire avec justesse, clarté et assurance)

Écrits professionnels

(Produire des écrits clairs, structurés et
adaptés au contexte professionnel)

Informatique

(Maîtriser les outils numériques essentiels
pour gagner en efficacité au travail)

Français général
(Consolider et approfondir votre
maîtrise de la langue française)

Bambara

(Développer vos compétences en bambara
pour une meilleure intégration sociale)

**ENSEMBLE
POUR
L'EXCELLENCE !**

Renseignements et inscriptions
+223 20 22 40 19
+223 71 70 77 77
info.cdl@institutfrancaismali.org
institutfrancaismali.org

FORMATION DES ENSEIGNANTS DE LA MATERNELLE



Renforcer les compétences linguistiques, pédagogiques et professionnelles des enseignants de la maternelle à travers des modules pratiques, transversaux et métier

**ENSEMBLE
POUR
L'EXCELLENCE !**

Renseignements et inscriptions
+223 20 22 40 19
+223 71 70 77 77
info.cd@institutfrancaismali.org
institutfrancaismali.org

Cours adultes

Session 2

du 6 avril au 13 juin 2026

Modules

- Prise de parole en public
- Écriture professionnelle
- Grammaire et orthographe

Inscription ouverte jusqu'au 4 avril 2026

Places limitées !

**ENSEMBLE
POUR
L'EXCELLENCE !**

Renseignements et inscriptions
+223 20 22 40 19
+223 71 70 77 77
info.cd@institutfrancaismali.org
institutfrancaismali.org

Vous êtes une institution ou une entreprise

Le Centre de langues est aussi pour vous

Que vous soyez un établissement scolaire souhaitant renforcer les compétences pédagogiques de vos enseignants ou une entreprise désireuse d'accompagner ses collaborateurs dans leur montée en compétences en français, nos formations professionnelles sont conçues sur mesure pour répondre à vos besoins spécifiques.

- ✓ Formations en présentiel ou à distance
- ✓ Contenus adaptés à votre secteur d'activité
- ✓ Encadrement par des formateurs expérimentés
- ✓ Certification possible en fin de parcours



Faites de la formation un levier de performance pour vos équipes !

Contactez-nous dès maintenant pour un diagnostic gratuit et une offre personnalisée
+(223)20 22 40 19 • +(223) 71 70 77 77 • info.cdl@institutfrancaismali.org



COURS ET FORMATIONS

Inscrivez-vous aux cours de français, de bambara et d'informatique du Centre de langues !

PUBLICS

Enfants • Adolescent.e.s • Adultes

FORMATIONS

COURS DE FRANÇAIS GÉNÉRAL

Tous niveaux

Pendant 10 semaines

Tarif : 80 000 FCFA

(+ manuels de 25 000 à 30 000 FCFA)

Rythmes semi-intensif (6h/semaine) ou intensif (10h/semaine) possibles

COURS D'ALPHABÉTISATION

Pendant 10 semaines

Tarif : 80 000 FCFA

COURS DE FRANÇAIS SCOLAIRE (ENFANTS/ADOLESCENTS)

5 sessions de 20 heures

(D'octobre à mai)

Tarif : 50 000 FCFA / 20h

PRÉPARATION AUX EXAMENS

20 heures • Tarif : 40 000 FCFA

ATELIER GRAMMAIRE ET PRATIQUE DU FRANÇAIS

20 heures • Tarif : 100 000 FCFA

ATELIER DE PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

20 heures • Tarif : 100 000 FCFA

ATELIER D'ÉCRITURE PROFESSIONNELLE

20 heures • Tarif : 100 000 FCFA

COURS D'INFORMATIQUE

Modules de 20 heures

Word, Excel, Power Point, Access, Publisher

Tarif : 50 000 FCFA par module

COURS DE BAMBARA

Modules de 20 heures

Tarif : 100 000 FCFA

Autres formules à la demande

FORMATIONS SPÉCIFIQUES À LA DEMANDE

Cours de conversation (renforcement de l'oral)
Français en contexte professionnel
Cours particuliers - Cours pour petits groupes
Cours en entreprise, institution, ONG

CALENDRIER 2026

FORMATION EN LANGUE FRANÇAISE & INFORMATIQUE

BONUS !
Toute inscription au Centre de langues vous donne droit à un abonnement gratuit de 6 mois à la Médiathèque.

Cours Adultes (40 heures)

Sessions	Inscription	Formation
Session 2	Jusqu'au 4 avril 2026	Du 6 avril au 13 juin 2026
Session 3	Du 2 mai au 27 juin 2026	Du 3 juillet au 31 août 2026

Ateliers Adultes (20/30 heures)

Sessions	Inscription	Formation
Session 2	Close	Du 4 au 30 mai 2026

Cours Enfants/Adolescents (20 heures)

Sessions	Inscription	Formation
Session 2	Jusqu'au 6 avril 2026	Du 11 avril au 13 juin 2026



**Etablissements scolaires
et universitaires,
Entreprises
et Particuliers**

**Evaluez votre
niveau de langue !**

Ev@lang

**le test 100% en ligne qui
s'adapte à vos besoins**



**Vous souhaitez acheter des tests
auprès d'un partenaire local ?
Contactez-nous !!**

<https://demo.evalang.fr/>

**ENSEMBLE
POUR
L'EXCELLENCE !**

Renseignements et inscriptions

+223 20 22 40 19

+223 71 70 77 77

info.cdl@institutfrancaismali.org

institutfrancaismali.org

ATELIERS DE PRÉPARATION

Ateliers de préparation au TCF (10 heures)		
Sessions	Inscription	Ateliers
Session 4	Close	Du 30 mars au 3 avril 2026
Session 5	Jusqu'au 27 avril 2026	Du 27 avril au 2 mai 2026
Session 6	Jusqu'au 23 mai 2026	Du 26 au 30 mai 2026

Ateliers de préparation au TEF (10 heures)		
Sessions	Inscription	Ateliers
Session 4	Jusqu'au 18 avril 2026	Du 20 au 24 avril 2026
Session 5	Jusqu'au 16 mai 2026	Du 19 au 22 mai 2026
Session 6	Jusqu'au 20 juin 2026	Du 22 au 26 juin 2026

Ateliers de préparations au DELF TP (20 heures)		
Sessions	Inscription	Ateliers
Session 2	Jusqu'au 1 ^{er} juin 2026	Du 1 ^{er} au 12 juin 2026
Session 3	Jusqu'au 14 octobre 2026	Du 14 au 19 septembre 2026
Session 4	Jusqu'au 26 octobre 2026	Du 26 octobre au 7 novembre 2026



1 Enregistrez notre numéro

+223 77 20 53 94

2 Envoyez nous sur WhatsApp:

INSCRIPTION + votre nom & prénoms

RECEVEZ CHAQUE SEMAINE NOTRE PROGRAMMATION
DIRECTEMENT SUR VOTRE MOBILE VIA WHATSAPP



EXAMENS OFFICIELS DU DELF-DALF

Diplôme d'études en langue française
Diplôme approfondi de langue française

FRANCE
ÉDUCATION
INTERNATIONAL

DELF
DALF

TARIFS DES EXAMENS
Réduction pour les apprenants de l'IFM

Niveau	Tarifs en FCFA
A1.1	20 000 FCFA
A1	25 000 FCFA
A2	30 000 FCFA
B1	35 000 FCFA
B2	40 000 FCFA
C1	50 000 FCFA
C2	70 000 FCFA
IAE SCORE	30 000 FCFA

DELF Prim (7 - 12 ans)

Sessions	Inscription	Epreuves
Session 2	Jusqu'au 2 mai 2026	16 mai 2026

DELF Junior (13 - 17 ans)

Sessions	Inscription	Epreuves
Session 2	Jusqu'au 2 mai 2026	16 mai 2026
Session 3	Du 18 mai au 1 ^{er} novembre 2026	28 novembre 2026

DELF Tout Public (à partir de 18 ans)

Sessions	Inscription	Epreuves
Session 2	Jusqu'au 7 juin 2026	Du 16 au 20 juin 2026
Session 3	Du 22 juin au 11 septembre 2026	Du 23 au 26 septembre 2026
Session 4	Du 28 septembre au 21 novembre 2026	Du 1 ^{er} au 5 décembre 2026

Pièces à fournir :

- Une (1) photo d'identité en couleur
- Une (1) photocopie du passeport

TESTS OFFICIELS

FRANCE
EDUCATION
INTERNATIONAL



Sessions 2026	
Dates	Inscriptions jusqu'au
6 avril	2 avril
4 mai	2 mai
1 juin	28 mai
7 juil.	3 juil.

Sessions 2026	
Dates	Inscriptions jusqu'au
23 juil.	20 juil.
6 août	3 août
7 sept.	3 sept.
5 oct.	1 oct.
2 nov.	29 oct.
7 déc.	3 déc.

**TEST DE CONNAISSANCE
DU FRANÇAIS • VERSION
SUR ORDINATEUR**

- ▶ TCFSO Tout public : 200 000 FCFA
- ▶ TCFSO Québec : 200 000 FCFA
- ▶ TCFSO Canada : 200 000 FCFA
- ▶ TCFSO IRN : 150 000 FCFA

FRANCE
EDUCATION
INTERNATIONAL



CCI PARIS
PARIS ILE-DE-FRANCE

**TEST D'ÉVALUATION DE
FRANÇAIS VERSION SUR
ORDINATEUR (E-TEF)**

- ▶ TEF : 200 000 FCFA
- ▶ TEF Canada : 200 000 FCFA
- ▶ TEFAQ : 50 000 FCFA/épreuve
- ▶ TEF Naturalisation : 150 000 FCFA

Sessions 2026	
Dates	Inscriptions jusqu'au
27 avril	18 avril
26 mai	17 mai
29 juin	20 juin

Sessions 2026	
Dates	Inscriptions jusqu'au
27 juil.	18 juil.
10 août	1 ^{er} août
31 août	22 août
28 sep.	19 sept.
26 oct.	17 oct.
23 nov.	14 nov.
14 déc.	5 déc.

Pièces à fournir :

- Une (1) photo d'identité en couleur
- Une (1) photocopie du passeport



FRANCE,
MEILLEURE
DESTINATION
POUR
VOS ÉTUDES
SUPÉRIEURES

AMBASSADE
DE FRANCE
AU MALI

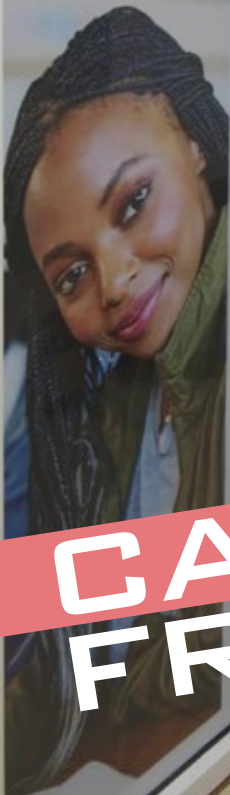


L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
FRANÇAIS,
UNE VALEUR SÛRE
POUR VOS ÉTUDES
SUPÉRIEURES

CHAMBRE
DES
BUREAU 5

CHAMBRE
DES
BUREAU 6

RESPONSABLE
BUREAU 7



**CAMPUS
FRANCE**

P34 ► P37

Des engagements mutuels pour
une procédure Campus France réussie

**NOUS NOUS
ENGAGEONS,
VOUS AUSSI**

**L'espace Campus France Mali
s'engage à :**

- Vous accueillir pour accompagner votre démarche.
- Vous informer, vous orienter et vous conseiller.
- Assurer une permanence téléphonique pour répondre à vos interrogations.
- Traiter vos messages électroniques via la plate-forme dans un délai maximum de deux jours ouvrés.
- Organiser des ateliers tout au long de la campagne : information générale sur la procédure ; préparation au départ pour les candidats ayant reçu une acceptation.
- Réaliser un traitement personnalisé de chaque dossier ayant fait l'objet d'une soumission et d'un paiement dans le délai imparti.



AMBASSADE
DE FRANCE
AU MALI

*Liberté
Égalité
Fraternité*

CAMPUS
FRANCE

MALI



INSTITUT
FRANÇAIS
Mali

Des engagements mutuels pour
une procédure Campus France réussie

**NOUS NOUS ENGAGEONS,
VOUS AUSSI**

Le candidat s'engage à :

- S'informer sur la procédure avant toute démarche.
- Participer aux ateliers proposés par Campus France Mali.
- Respecter les dates impératives de la procédure.
- Renseigner son numéro de dossier dans toutes correspondances avec Campus France Mali.
- Fournir des informations sincères sur son compte candidat.
- Être le principal acteur de son projet d'études.
- Apporter les corrections demandées et soumettre son dossier dans un délai maximum de 7 jours ouvrés.
- Être présent à son rendez-vous pour l'entretien pédagogique sauf motif impérieux (justificatif obligatoire).



AMBASSADE
DE FRANCE
AU MALI

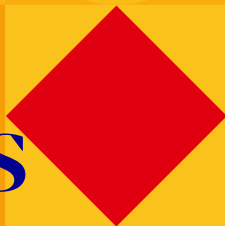
*Liberté
Égalité
Fraternité*

CAMPUS
FRANCE
MALI



INSTITUT
FRANÇAIS
Mali

OUVERTURE DE LA CAMPAGNE ETABLISSEMENTS PRIVÉS



À PARTIR DU
1^{ER} AVRIL 2026



www.mali.campusfrance.org

ETABLISSEMENTS PRIVÉS

**Etudier
en
FRANCE**

**Attention ! La date
limite de soumission
des dossiers est le
29 juin 2026.**



CALENDRIER CAMPAGNE PRÉ-CONSULAIRE 2025 - 2026

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3	ÉTAPE 4	ÉTAPE 5
Je fais ma pré-inscription auprès d'un établissement privé français	Je crée mon dossier électronique et je participe aux ateliers d'information	Je sou mets et paye mes frais de dossier	Je passe mon entretien pédagogique	J'entame ma démarche visa
Pré-inscription pour la rentrée de septembre 2026	À partir du 1 ^{er} avril 2026	Avant le 30 juin 2026	Avant le 31 juil. 2026	Dès la réception du courriel de fin de procédure

Se renseigner sur www.mali.campusfrance.org

RESTAURANT LE PATIO

Le restaurant “Le Patio” est niché au coeur de l’Institut français du Mali, dans un décor arboré et charmant.

Marietou et toute son équipe vous accueillent dans une ambiance détendue et vous proposent chaque midi les formules suivantes :

- ▶ **Une formule cantine**
- ▶ **La suggestion du chef**

Le soir, vous avez un large choix à la carte.

Le restaurant vous offre des soirées musicales avec un orchestre et un menu spécial, mais aussi un service traiteur lors de vos événements. Les livraisons à domicile et au bureau sont aussi prévues.

Avant ou après les spectacles, n’hésitez pas à venir au “Patio” !



INSTITUT FRANÇAIS

Mali

Pour réserver ou se faire livrer
(domicile ou bureau)

+223 76 08 38 90 | +223 44 53 59 16

INFORMATIONS PRATIQUES

► BILLETERIE

La billetterie est ouverte du mardi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 17h30 et jusqu'au début des spectacles.

Où acheter ses billets ?

- Sur place : au guichet.
- La carte adhérent à la médiathèque de l'IFM donne droit à une réduction.
- Les artistes (avec justificatif) bénéficient d'une réduction allant de 20 à 50% selon les spectacles.
- Certains spectacles sont en préventes et les tickets disponibles dès apparition de la plaquette ou des affiches.

Comment acheter ses places ?

En espèce uniquement

► PRÉPAREZ VOTRE VENUE

- L'entrée en salle se fait 15 minutes avant le début du spectacle.
- Une fois les portes fermées, les spectateurs retardataires ne pourront plus accéder au spectacle.
- Prévoir un temps suffisant pour le stationnement qui peut ne pas être aisé, notamment en cas d'affluence.

► RESTAURANT LE PATIO

Ouvert de 8h à 22h de lundi à samedi
+223 76 08 38 90 et +223 44 53 59 16



► OÙ NOUS SUIVRE ?

Institut français du Mali   

+223 77 20 53 94 

www.institutfrancaismali.org

► COMMENT NOUS CONTACTER ?

- Par téléphone :

+223 20 22 40 19 et +223 20 23 08 90

- Par mail : dir@institutfrancaismali.org

- Du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 17h30

À l'Institut français du Mali

Du lundi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 17h30 au boulevard de l'indépendance, place de l'indépendance, Bamako.

TARIFS

► CULTURE

- Tarif plein : de 2 000 Fcfa à 10 000 Fcfa
- Tarif réduit : de 1 000 Fcfa à 8 000 Fcfa

► LA MÉDIATHÈQUE

Il faut être abonné à la médiathèque pour emprunter les livres et participer aux activités.

Un abonnement adulte donne droit aux plateformes numériques Culturethèque et CAIRN

Comment s'inscrire ?

A l'accueil de la médiathèque en se munissant d'une carte d'identité, d'une photo d'identité, d'un justificatif de domicile de moins de trois mois et du règlement selon sa catégorie.

Quels sont nos tarifs ?

- Étudiants avec justificatif : 6 000 Fcfa
- Enfants de 5 à 17 ans : 3 000 Fcfa
- Artistes : 3 000 Fcfa
- Public de 18 à 30 ans / et étudiants : 6 000 Fcfa
- Public de 31 à 60 ans : 12 000 Fcfa
- Public de 60 ans et plus : 5 000 Fcfa
- Famille (3 enfants + 1 parent) : 16 000 Fcfa
- Enfant non-résident : 5 000 Fcfa
- Adulte non-résident : 15 000 Fcfa
- Tarif dégressif à partir de 10 élèves (primaire, collège, et lycée) : 2 500 Fcfa
- Tarif dégressif à partir de 10 étudiants : 5 500 Fcfa (à compter de janvier 2025)
- Abonnement CAIRN : 7 000 Fcfa
- Activités payantes : se renseigner à l'accueil

► Sur présentation de justificatif

À quelle heure venir ?

La médiathèque est ouverte du mardi au samedi selon les horaires ci-dessous :

- Mardi à jeudi : 9h00 - 17h00
- Vendredi : 14h00 - 17h00
- Samedi : 9h00 - 17h00

► CENTRE DE LANGUES

Le Centre de langues vous propose d'améliorer votre niveau de langue française et de passer des examens pour obtenir des diplômes de niveau d'aptitude en langue française pour enfants et adultes. Il propose aussi pour le public étranger, des cours en bambara; pour les étudiant(e)s, les enfants et les professionnels des cours de prise de parole en public, soutien scolaire et des activités ludiques.

Comment s'inscrire ?

- A l'accueil du Centre de langues.
- Au secrétariat en appelant au +223 20 22 40 19 ou +223 71 70 77 77

Quels sont nos tarifs ?

Rendez-vous à l'accueil du Centre de langues.

À quelle heure venir ?

- Le Centre de langues est ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 13h et de 14h à 17h30

► CAMPUS FRANCE

Il est là pour vous accompagner à préparer vos projets d'études en France.

Comment s'inscrire ?

- En ligne uniquement : www.mali.campusfrance.org

Pour s'informer

- Accueil du public : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30
- Notre permanence téléphonique : +223 90 30 02 61
- Notre adresse mail : campusfrance@institutfrancaismali.org

LES PÔLES

IF DU MALI

DIRECTION

Directeur

Laurent Souquière

Directrice déléguée

Aurélie Bacha

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL

Secrétaire Général

Jean-Claude Verdier

CULTUREL

Médiathèque

Gabriel Togo

Relations publiques & Programmation

Fati Moussa Mahamane

Technique

Lumière, Oumar Kamissoko

Son, Saminou Doumbia

COMMUNICATION

Guy Claude Gbahé

CENTRE DE LANGUES

Mohamed Denon

CAMPUS FRANCE

Soumaïla Ballo

NOS PARTENAIRES

INSTITUT
FRANÇAIS



CORSAIR



BE HOME
Entrepreneurs' Skills & Success

cité science actualités



MandéTV



MUSIQUE

ARATAN N'AKALLE

LE RETOUR

SAM
23
MAI
2026
© 20H30

