

# PROGRAMME IFM

SEP - OCT - NOV - DEC - 2025

INSTITUT  
FRANÇAIS  
Mali



© José Balas

SAM  
11  
OCT  
2025  
20H30

MUSIQUE

**ROKIA TRAORE**



1 Enregistrez notre numéro  
**+223 77 20 53 94**

2 Envoyez nous sur WhatsApp:  
**INSCRIPTION + votre nom & prénoms**

RECEVEZ CHAQUE SEMAINE NOTRE PROGRAMMATION  
DIRECTEMENT SUR VOTRE MOBILE VIA WHATSAPP



Pour cette rentrée 2025 - 2026, nous avons les équipes du Pôle culture, de la pédagogie et de Campus France concocté un programme riche avec la particularité que vous aurez une plaquette de 4 mois au lieu de 2 mois. Nous lançons la nouvelle saison culturelle avec deux problématiques qui persistent encore au 21<sup>e</sup> siècle.

Le manque d'eau potable dans certains pays, abberation pour un élément aussi vital que l'on retrouve dans des pays qui abritent des grands fleuves et mers. Pour ce faire, nous vous invitons à venir voir l'exposition du photographe congolais Mouanda Baudouin axée sur cette thématique ; une exposition où les photos prennent vie et nous invitent à se joindre à elles. Mais aussi le magnifique spectacle jeune public canadien et sénégalais « Parole d'eau » qui nous parle d'un dialogue où l'eau est la fois manquante et abondante selon où on se trouve.

Les frontières que nous axons sur l'artistique, les frontières qui empêchent d'aller vers l'autre, de s'ouvrir mais aussi les frontières qui figent et appauvrissent la créativité. Ballaké Sissoko improvisateur et compositeur surdoué avec son orchestre symphonique met à l'honneur le dépassement des frontières topographiques pour nous éblouir de sons et des messages; une rencontre de deux personnes inter générationnelles produite par migration qui ont brisé les frontières en faveur de la création, Fatou Ni Tidiani ouvriront notre temps fort

DANSE en novembre.

Nous avons voulu cette saison connectée et participante aux tendances actuelles, avec la célébration du cinéma d'animation, mais aussi un cycle Danse pour s'accorder au temps fort Danse, un cycle en prélude à la Biennale Africaine de la Danse qui aura lieu en 2026 à Dakar.

Connectée en tissant des partenariats avec des événements phares tels le Grand Slam National, Rendez-vous chez Nous, les Praticables qui nous revient après 2 ans de gestation.

Gestation... d'une artiste exceptionnelle après 3 ans de silence qui déploie ses ailes pour les briser et retrouver son public, Rokia Traoré s'empare de la scène avec son quatuor pour la remplir de sa musicalité unique dont elle seule a le secret.

Nous voudrions remercier les équipes de l'IFM, les partenaires qui nous accompagnent depuis des années, les artistes qui nous enrichissent de leur art, les institutions scolaires toutes confondues qui nous font confiance, le public qui nous motive à nous réinventer.

Malgré un contexte plutôt difficile, nous avons su, pu faire fi de nos différences pour vibrer ensemble pour l'artistique et la pédagogie.

Vive la culture !

**Flore M'Bongo,**  
Directrice déléguée sortante

**Aurélié Bacha,**  
Directrice déléguée entrante



EXPOSITION

DU 04  
OCT  
AU 31  
DEC  
2025

ARTS VISUELS

EXPOSITION EN COURS

 Institut français du Mali

# LA SUEUR DU ROBINET

## DU PHOTOGRAPHE CONGOLAIS MOUANDA BAUDOIN

Né au Congo Brazzaville, il y vit et travaille. Il est lauréat du prix Roger Pic 2022 de la SCAM.

Il débute la photographie en 1993 grâce à l'appareil photo de son père qu'il manipule en son absence, et qui lui revient finalement. Très vite, il « chronique » la vie brazzavilloise pour les journaux de la place et se fait surnommer « Photouin ». Il se consacre ensuite à l'histoire de son pays et notamment aux guerres qui ont endeuillé le Congo. Élu meilleur photographe par le jury de l'Académie des Beaux-arts de Kinshasa puis récompensé aux 5ème Jeux de la Francophonie à Niamey (Niger) en 2003, il bénéficie en 2007 d'une résidence à Paris où il suit un stage de perfectionnement en journaliste au CDPJ et intègre ESA 75 (Ecole Supérieure des arts) à Bruxelles. Il y croise les sapeurs congolais de Paris et s'y intéresse. Il photographie une série des sapeurs et les photos sont présentées en 2009 au Musée Dapper (Paris) puis au musée des confluences à Lyon en 2010. Il expose aux Rencontres Africaines de la Photographie de Bamako en 2009 où il reçoit le prix de la Fondation Blachère et le prix Jeune talent ainsi que le soutien de Bolloré Africa Logistics qui accompagne la tournée de ses photographies dans les principales capitales africaines. Depuis il expose au Bénin, Paris, Arles, Helsinki, Japon, Chine, Seattle. Il remporte la médaille d'argent aux 7èmes Jeux de la Francophonie à Nice en France puis remporte le prix pour la région Afrique centrale du concours photographique « La beauté en Afrique dans tous ses états ». Il collabore avec de nombreux journaux, parmi lesquels Jeune Afrique, Planète Jeune, Afrique Magazine, Le Monde, Express styles, Libération, VSD, l'Humanité, Magazine Photo...

Il est promoteur du Centre Classpro-Culture à Brazzaville (autofinancé par lui-même) composé d'une bibliothèque pour enfants, d'une salle de formation, d'un laboratoire photo, d'une galerie d'exposition de 120m2 et d'une mini salle de théâtre.



Ce projet est né pour questionner les pénuries d'eau perpétuelles en Afrique depuis de nombreuses années. Cette exposition sonne l'alarme et sensibilise sur l'importance de l'eau pour l'hygiène et la survie de l'humanité. L'eau potable ou de qualité est un droit pour chaque humain, elle relève d'une urgence économique et sociale. Sa faible production constitue un frein au développement d'un pays.

Paradoxalement, mon pays le Congo est jaugé sur un fleuve « le fleuve Congo » quatrième plus grand fleuve du monde et des milliers de personnes parcourent des kilomètres à la recherche de l'eau potable. 40,5% de la population ont accès à l'eau potable, soit moins de la moitié de la population, un pays où il y'a deux saisons des pluies dans l'année, soit 6 à 8 mois de pluie /an. La Sueur du robinet est un message, un cri et une exigence d'amélioration pour tous ces pays en Afrique et dans le monde qui ne font pas une bonne gestion de cette problématique.



MUSIQUE  
DANSE  
THÉÂTRE  
SLAM



P07 ▶ P19

# SCÈNE MUSICALE DU PATIO

L'ARTISTE DU MOIS

1000 Fcfa • Tout public  
Institut français du Mali

## POUPEE ARBY

Poupée Arby née Aminata Arby est une artiste talentueuse originaire du nord du Mali qui a grandi dans un environnement musical. Elle apprend la musique et la technique vocale auprès de Vieux Farka. Son parcours musical prend une nouvelle dimension lorsqu'elle collabore avec le groupe Songho Blues. Poupée s'inspire du style musical riche et varié de Aly Farka. Cependant elle a su forger son style musical personnel, fusionnant habilement blues, jazz, rock, et des rythmes plus traditionnels maliens.



MER 20H  
& 08  
22  
OCT  
2025



MER 20H  
& 05  
19  
NOV  
2025

## MICHELLE KANIBA TRAORE

Michelle Kaniba Traoré, artiste et actrice intègre en 2003 l'Institut National des Arts et de la Culture dont elle ressort diplômée en arts dramatiques. Révélé au public malien dans l'émission de télé-réalité Case Sangan en 2008, elle est alors remarquée par Rokia Traoré, Diva de la musique mandingue qui lui propose de participer à son projet Fondation Passerelle. Elle l'accompagne dans diverses tournées puis entame une carrière solo. Sa musique est un mélange de rythmes traditionnels mandingues et de musique contemporaine.

## OUSMANE OUATTARA

Originaire de la région de Sikasso, Ousmane Ouattara est un chanteur, claviériste et joueur de kora malien. Passionné de la musique, après ses études d'abord à l'INA puis au conservatoire Balla Fasséké Kouyaté, il entreprend de perfectionner sa musique au cours de plusieurs projets qui l'amèneront au Brésil et au Danemark en passant par la Mauritanie et la Côte d'Ivoire. Il est également le fondateur et chef d'orchestre du groupe Mamelon Sika (d'après la célèbre colline artificielle de Sikasso) qui fait beaucoup danser les clubs de la capitale malienne en ce moment.



MER 20H  
& 03  
17  
DEC  
2025



## GÉREZ L'ESPRIT LÉGER !

RMO s'occupe de tous les aspects juridique, administratif  
et pratique de vos projets RH.

# ROKIA TRAORE

MUSIQUE

## LE RETOUR

Fille d'un diplomate malien qui au gré des nominations de son père aura passé sa vie entre l'Europe, le Moyen-Orient et le Mali. Rokia Traoré n'est plus à présenter tant son parcours exceptionnel qui débute avec son projet « ni pop, ni jazz, ni classique, ni musique traditionnelle » qui l'a révélé en 1997. Elle est le Prix RFI puis sors son premier album "MOUNEISA" en 1998.

Une grande aventure alors commence tout en restant fidèle à sa quête extérieure et continuant à développer un univers musical profondément singulier. "Beautiful Africa", sorti en 2013 est le cinquième jalon discographique d'une trajectoire unique en son genre, traversée sous le double signe de l'exigence et du plaisir et "Ne so" en 2016 est son dernier album. Suivant l'idéal d'universalité qui l'a toujours gouvernée, Rokia Traoré, s'est transformée en infatigable passe-muraille, capable de s'illustrer du côté de Mozart comme de Robert Wyatt ou de Toni Morrison.

L'Institut français du Mali est honoré d'ouvrir sa saison musicale avec elle pour son grand retour après une période difficile qui l'a contrainte de mettre en pause ses tournées. Mais Rokia Traoré a l'art de se réinventer et tracer sa route tout en restant elle-même. Son public très large est impatient de rentrer dans son univers unique et de vibrer avec elle.

© 20H30  
SAM  
11  
OCT  
2025

© 10 000 Fcfa • Tarif unique

📍 Institut français du Mali

# GRAND SLAM NATIONAL MALI

## PAR HOO SLAM

### ESSENCE



Cette année, le Grand Slam National du Mali vogue sur le thème de « l'essence ». Il se veut être un manifeste poétique pour retrouver l'essence du slam, souffle profond qui unit le mot à la responsabilité, la scène à la conscience, et le rythme à la vérité. Il est question de renouer avec l'âme du slam, de restaurer son image, son éthique et sa déontologie qui ont subi depuis quelques années des dérives. Il se tiendra du 17 au 19 octobre à Bamako avec une programmation riche en performances, ateliers et rencontres.

En tête d'affiche, le Grand Slam du Mali en partenariat avec l'Institut français du Mali présentera le Slameur ivoirien **Bee Jo**.

## BEE JO | CÔTE D'IVOIRE

Il rencontre le Slam en 1990 alors qu'il est étudiant. Après une carrière en entreprise durant 14 ans, il crée son premier One Man Slam en 2013 et participe à la compétition panafricaine organisée par le Goethe Institut, dans une dizaine de capitales africaines, il obtient le prix spécial du jury à l'étape d'Abidjan. Initiateur du projet « Un livre, un slam » il anime des ateliers de slam. Il présente en juillet 2024 son deuxième One Man Slam à l'Institut Français d'Abidjan puis entame une tournée sous régionale en Mauritanie, au Togo, au Burkina Faso, au Bénin, en Guinée-Conakry. Depuis 2020, il est le président de la fédération ivoirienne de Slam-poésie et une figure montant de la Sous-région Ouest-africaine.



© 3000 Fcfa • Tout public  
2000 Fcfa • Adhérent  
1500 Fcfa • Artiste

📍 Institut français du Mali

# BALLAKE SISSOKO

## & L'ORCHESTRE DE KORAS

FRANCE | MALI

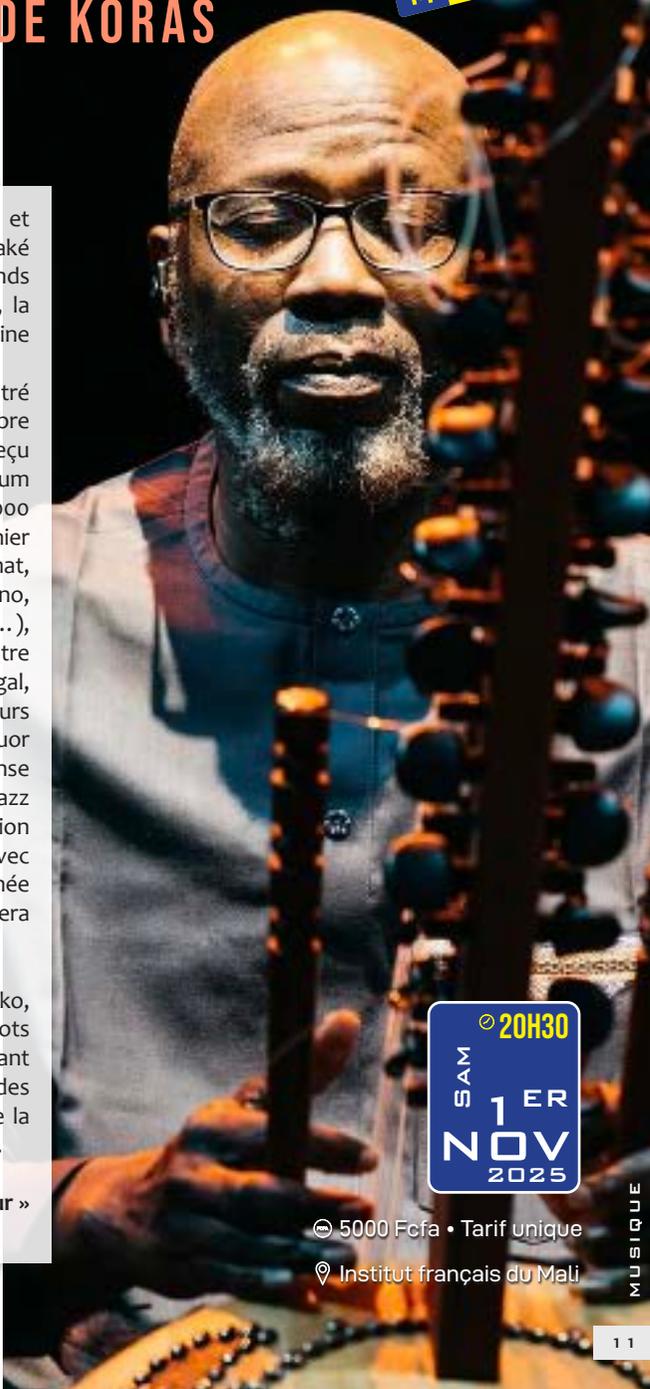
Maître de la kora, improvisateur et compositeur surdoué et passionné, Ballaké Sissoko est aujourd'hui l'un des grands musiciens du monde. Son instrument, la kora, cette harpe-luth à 21 cordes d'origine mandingue est un héritage familial.

Son album « Chamber Music » enregistré avec Vincent Segal est paru en octobre 2009 sur le label No Format! et a reçu la Victoire du Jazz du meilleur album étranger. Il s'est vendu à plus de 50 000 exemplaires dans le monde. Son dernier album solo « Djourou » pour No Format, avec de nombreux invités (Oxmo Puccino, Piers Faccini, Arthur Reboul, Camille ...), est sorti en 2021. En 2023, il enregistre l'album « Les Egarés » avec Vincent Segal, Vincent Peirani et Emile Parisien toujours pour le label No Format. Le quatuor sillonne le monde depuis avec un immense succès couronnée par une victoire du jazz en 2024. En février 2025, c'est la parution de « Our Calling » l'album enregistré avec son ami Piers Faccini, suivi d'une tournée qui affiche complet partout et qui passera par l'Olympia à Paris le 9 mars 2026.

Pour ce concert inédit à Bamako, il nous propose une nuit des griots en concert symphonique mettant à l'honneur le dépassement des frontières topographiques au profit de la convergence des sons et des messages.

« **Rouvrir l'accès aux gisements du futur** »  
Achille Mbembe, politique de l'inimitié.

MUSIQUE



SAM 20H30  
1<sup>ER</sup>  
NOV  
2025

€ 5000 Fcfa • Tarif unique

📍 Institut français du Mali

MUSIQUE

# RENDEZ-VOUS CHEZ NOUS

PAR CIE NAMA

THÉÂTRE

## PAROLE D'EAU

*Texte, mise en scène et jeu de  
Mamby Mawine et Hélène Ducharme*

**SENEGAL | CANADA**

Dans le cadre de la 9<sup>e</sup> édition du festival Rendez-vous chez nous initié par l'Association malienne Marionnette, Musique Clown Danse dans nos rues et qui se déroulera du 7 au 8 novembre 2025 à Bamako, la scène de l'Institut français partenaire accueillera le spectacle sénégalais-canadien.

Deux amies, Mamby et Hélène l'une vit au Sénégal l'autre au Canada, elles ont en commun les pieds chauds, l'une sur le sable chaud l'autre dans ses bottes d'hiver ! Mais l'une vit dans l'abondance de l'eau et l'autre se sert des bassines pour aller chercher de l'eau.

Les réalités quotidiennes de l'Afrique de l'ouest ont nourri la dramaturgie. Hélène et Mamby ont exploré ce qui les animait et les inspirait : l'eau, élément essentiel sur la vie sur terre : le manque d'eau ou son abondance infinie ; les différences formes qu'elle prend, tantôt liquide, tantôt flocon de neige ou glace. Elles proposent un regard croisé sur les réalités quotidiennes amenant le jeune public à une prise de conscience. Elles décident par respect de la thématique, de ne pas utiliser de vraie eau sur la scène mais de la représenter par différentes matières.

© 20H30  
SAM  
08  
NOV  
2025

Entrée libre

Institut français du Mali

### DISTRIBUTION

**Texte, mise en scène et jeu**

Mamby Mawine

Hélène Ducharme

**Composition musicale  
et musicien**

Dramane Dembélé

**Marionnettes et accessoires**

Jean Cummings

Claude Rodrigue

**Personnage Terre et Eau**

Alessandro Fanni

**Costumes**

Valentina Sartori

**Lumières**

Jérôme Bérubé

**Conseillère dramaturgique**

Jennifer Tremblay

**Participation à la création**

Koffi Mens

Isabelle Chrétien

Claudine Rivest

# TEMPS FORTS

## DANSE

En prélude de la Biennale de la Danse en Afrique initié par l'Institut français Paris qui se tiendra à l'École des Sables au Sénégal du 29 avril au 3 mai 2026 en collaboration avec Kaay Fecc et Zhu Culture, nous organisons un temps fort avec trois compagnies Belgeo-franco-malienne, nigérienne et malienne.



# FATOU NI TIDIANI

*Fatou Traoré & Tidiani N'Diaye*

**BELGIQUE | MALI**

L'histoire d'une rencontre en miroir produite par migration. Des pratiques différentes mais qui semblent se répondre.

L'histoire d'une amitié, d'une famille élargie et des liens puissants qui n'ont de cesse de la maintenir active et engagée ainsi que la question centrale de nos origines et de nos parcours de vie. Voilà ce que nous souhaiterions mettre en corps et en jeu dans cette création.

La danse, la musique et nos voix entremêlées comme véhicule de cette performance.

Célébrer la vie, le lien, proposer un spectacle qui s'adresse à toutes et tous au-delà de ce qui nous sépare.



© 3000 Fcfa • Tout public  
2000 Fcfa • Adhèrent  
1500 Fcfa • Artiste

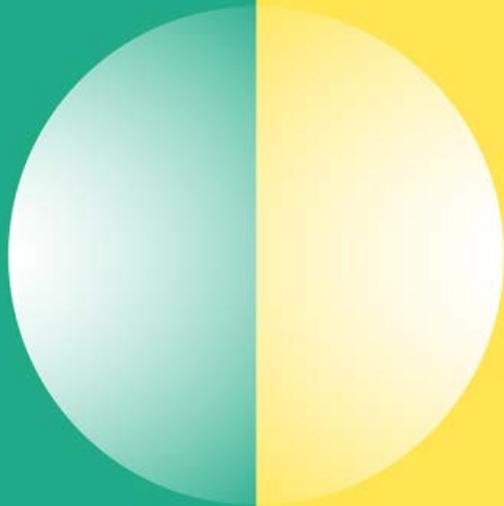
📍 Institut français du Mali

### DISTRIBUTION

Conception et interprétations  
**Fatou Traoré | Tidiani N'Diaye**  
Accompagnement  
artistique et dramaturgie  
**Arthur Eskenazi**  
Masques  
**Sinam Prawerman**  
Création Musicale  
**Dorian Baste**  
Production  
**Copier-Coller | FT1x2x3**  
Coproducteur  
**Charleroi Danse, Subs Lyon**  
Aide à la création  
**DRAC pays de Loire**  
**Ville de Nantes**  
Photos  
**Omushan Prawerman**

# N Novembre Numérique

Le mois des cultures numériques



## CONCERT NOVEMBRE NUMERIQUE

Dans le cadre de Novembre Numérique initié par l'Institut français de Paris et que nous organisons tous les ans, nous avons initié depuis l'année dernière un concert live avec des DJ. Nous ne dérogeons pas cette année en vous présentant des DJ avec des tendances de musiques électro, pop funk, afro.



⊖ 2000 Fcfa • Tarif unique

📍 Institut français du Mali

# 20 25

# COMPOUND

*Chorégraphie de Ochai Ogaba*

**NIGERIA**

TEMPS FORTS  
DANSE

Une pièce qui s'inspire de la situation qui se déroule dans la ville Kaduna au nord du Nigéria, où chrétiens et musulmans sont séparés par une rivière et un pont et se font la guerre. Le chorégraphe part d'un espace, d'un style de logement appelé « face me, I face you » pour redéfinir la région et crée un espace culturel. Compound raconte comment à l'inverse les gens vivaient en paix dans les communautés du nord du Nigéria et met l'accent sur la guérison. Compound se place comme transmetteur de message universel de coexistence pacifique.



SAM  
22  
NOV  
2025  
20H30

3000 Fcfa • Tout public  
2000 Fcfa • Adhérent  
1500 Fcfa • Artiste

Institut français du Mali

COMPOUND



# HAUT EN COULEURS

Chorégraphie de Daouda Keïta

MALI

Une création collective initiée par Daouda Keïta, chorégraphe malien installé depuis 1 an au Bénin, qui réunit un groupe de 8 à 10 danseurs.ses confirmés.es issus des danses contemporaines et/ou urbaine.

Entre figures animales et éléments naturels – lion, gorille, rivière – les tableaux se succèdent célébrant l'universalité des récits. Ils jouent avec les dualités : masculin/féminin, humain/animal, enfants/adulte, visible/invisible. La pièce fait place aux jeux de mots, aux comptines et aux rituels, autant de fenêtres ouvertes sur une mémoire collective. Car comme le rappelle Daouda Keïta il n'y a rien de petit. Les douleurs sont les mêmes, les élans de joie aussi.

## DISTRIBUTION

Production  
Cie Famu

Coproduction  
Centre Chorégraphique  
Multicolors (Benin)  
Institut français du Mali

Crédits photos  
Joseph Gbeffa  
KolawoAtcho  
Didier Le Corre

## TEMPS FORTS

 DANSE



© 3000 Fcfa • Tout public  
2000 Fcfa • Adhérent  
1500 Fcfa • Artiste

📍 Institut français du Mali

SAM  
29  
NOV  
2025  
19H00



copier  
coller



INSTITUT  
FRANÇAIS  
Mali

# Les Praticables

fabrique citoyenne d'un nouveau  
● théâtre d'art populaire ●

# 4-14 Déc. 2025

## Bamako-Coura

●  
Théâtre  
Musique  
Danse  
Fête  
●

Faire de rien  
● quelque chose ●

Décembre 2025, 6<sup>ème</sup> édition du festival des Praticables de Bamako-coura, qui sera un des derniers rendez-vous, incontournables, de l'année de la culture au Mali dans le domaine du spectacle vivant. Il va une nouvelle fois impliquer la population dans la préparation, l'animation d'un événement plus que jamais fédérateur et dans les spectacles. La jeunesse des quartiers, sera cette année au cœur du festival, mobilisée dans et pour la création. Ce sera à tous égards un festival novateur, expérimental, avec maliens et étrangers, qui renouvellent la vision de l'art vivant en confrontant leur démarche et leur univers à notre réalité, la ville malienne en fête, en devenir, en ébullition.

Dans 4 mois, le festival revient !

Les scènes de l'IFM accueilleront dans le cadre du partenariat des spectacles le samedi 6 décembre.



# LIL DOU



Nous accueillons un jeune artiste talentueux, LIL DOU pour la première fois sur notre scène. Il s'est fait connaître sur le sillage malien et a déjà écumé les scènes telles le Palais de la Culture, le CICB.

Il nous propose pour cette première un spectacle « **Soumaoro** » retraçant son parcours empreint d'une enfance difficile mais qu'il surmonte grâce à la musique. Issu d'une lignée de forgerons, c'est par la forge qu'il tient sa force et l'impulse dans sa musique remplie de mélodie, de rage et de poésie. Le spectacle « **Soumaoro** » mêle chants mandingues, afro pop, textes, musiques acoustiques et sonorités modernes. C'est une traversée musicale imprégnée d'un feu étincelant.



20H30  
SAM  
13  
DEC  
2025

📍 5000 Fofa • Tarif unique

📍 Institut français du Mali

MUSIQUE



# SLAM MIGRATION

## SENSIBILISATION SUR LES DANGERS DE L'IMMIGRATION

Ce projet destiné à la jeunesse pour la valoriser et la sensibiliser sur l'immigration subie a comme tête d'affiche deux figures majeures du slam africain. Après une compétition où vont s'affronter au complexe Blonba des slameurs maliens sur la thématique, on clôture par une soirée mémorable tout en slam.

## CROQUEMORT | TCHAD

Slameur, médecin et activiste culturel, il s'est imposé comme une voix incontournable du Sal africain. Reconnu pour son verbe tranchant et sa poésie militante, il aborde sans détour les enjeux sociaux, politiques et humains qui traversent le continent.

## SYMPHONIE | GUINEE

Appelé aussi la poétesse Nimba, Symphonie est la lauréate du Grand Slam National de Guinée en 2021 et finaliste du Championnat Africain de Slam et de Poésie 2023. Elle incarne une nouvelle génération d'artistes qui même puissance poétique et engagement citoyen. Sa plume défend la dignité, la liberté et l'avenir de la jeunesse africaine.

Ensemble, ils porteront sur scène une parole engagée et inspirante pour sensibiliser autour des dangers de l'immigration irrégulière, en donnant à la jeunesse des raisons de croire en l'avenir sur le continent africain.



© 3000 Fcfa • Tout public  
2000 Fcfa • Adhérent  
1500 Fcfa • Artiste

📍 Institut français du Mali





# CINEMA



ENFANT | FAMILLE | SCOLAIRE | TOUT PUBLIC

P21 ▶ P31



## LA HAINE

De Matthieu Kassovitz • France 1994 • 1h35

Toute la nuit des échauffourées ont opposé les jeunes de la cité des «Muguets» à la police car Abdel, un gamin de seize ans, a été passé à tabac lors d'un interrogatoire et qu'il va mourir. Parmi ces gosses aveuglés par la haine, trois garçons sans histoire : Hubert, Saïd et Vinz. Ensemble, ils s'apprennent à vivre le jour le plus important de leur existence, celui où entre en scène le quatrième héros de l'histoire : un automatique qui brille de tous ses chromes, le Beretta 9mm qu'aurait perdu pendant l'émeute un policier en civil.

- ⊖ 2000 Fcfa • Tout public
- 1500 Fcfa • Adhérent et pro. du cinéma
- 1000 Fcfa • Elève et étudiant
- 📍 Institut français du Mali



## BONNE MÈRE

De Hafsia Herzy • France 2021 • 1h39



Nora, la cinquantaine, femme de ménage de son état, veille sur sa petite famille dans une cité des quartiers nord de Marseille. Après une longue période de chômage, un soir de mauvaise inspiration, son fils aîné Ellyes s'est fourvoyé dans le braquage d'une station-service. Incarcéré depuis plusieurs mois, il attend son procès avec un mélange d'espoir et d'inquiétude. Nora fait tout pour lui rendre cette attente la moins insupportable possible...

- ⊖ 2000 Fcfa • Tout public
- 1500 Fcfa • Adhérent et pro. du cinéma
- 1000 Fcfa • Elève et étudiant
- 📍 Institut français du Mali



## LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

De Michel Hazanavicius • France, Belgique 2024 • 1h35

### Dans le cadre de la Fête du Cinéma d'Animation

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train...

- ⊖ Public universitaire • Gratuit
- 📍 Institut français du Mali



# 223

## FIÈREMENT MALIENNE !



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. A CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

18+

## LA SIRÈNE

De Sepideh Farsi • France, Allemagne, Luxembourg, Belgique 2022 • 1h41



CINÉMA - TOUT PUBLIC

### Dans le cadre de la Fête du Cinéma d'Animation

1980, dans le sud de l'Iran. Les habitants d'Abadan résistent au siège des Irakiens. Il y a là Omid, 14 ans, qui a décidé de rester sur place chez son grand-père, en attendant le retour de son grand frère du front. Mais comment résister en temps de guerre sans prendre les armes ? Omid découvre alors un bateau abandonné dans le port d'Abadan. Aurait-il enfin trouvé le moyen de sauver ceux qu'il aime ?

- 2000 Fcfa • Tout public
- 1500 Fcfa • Adhérent et pro. du cinéma
- 1000 Fcfa • Elève et étudiant
- Institut français du Mali



CINÉMA - TOUT PUBLIC



## LES MAÎTRES DU TEMPS

De René Laloux  
France, Suisse, Hongrie, Allemagne 1982 • 1h39

### Dans le cadre de la Fête du Cinéma d'Animation

Sur la planète Perdide, au fond de l'espace, le petit Piel est poursuivi par une nuée de frelons qui ont tué son père. Piel se retrouve seul mais Jaffar, a bord de son vaisseau spatial, fonce le sauver. Du vaisseau, il guidera le petit Piel. Avec l'aide de deux clowns extra-terrestres, Jad et Yula. Il affrontera les maîtres du temps. Étonnant paradoxe temporel, d'un vieux coureur d'espace qui, follement, essaye de sauver le petit garçon qu'il a été.

- Public universitaire • Gratuit
- Hors les murs • Université Partenaire

BALLAKE SISSOKO, UNE HISTOIRE DE KORA | VOIR PAGE 24

## MARS EXPRESS

De Jérémie Périn • France 2023 • 1h23



CINÉMA - TOUT PUBLIC

### Dans le cadre de la Fête du Cinéma d'Animation

En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée, et Carlos Rivera son partenaire androïde sont embauchés par un riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse. De retour sur Mars, une nouvelle affaire va les conduire à s'aventurer dans les entrailles de Noctis, la capitale martienne, à la recherche de Jun Chow, une étudiante en cybernétique disparue...

- 2000 Fcfa • Tout public
- 1500 Fcfa • Adhérent et pro. du cinéma
- 1000 Fcfa • Elève et étudiant
- Institut français du Mali



Oléo Films et  
Mad Minute Music  
présentent



CINÉMA - TOUT PUBLIC

## SUIVI D'UN ÉCHANGE EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

Ballaké Sissoko, virtuose malien de la kora, nous entraîne dans un voyage unique à la recherche des origines et du développement de cette harpe à 21 cordes, à travers la légende, l'histoire, la tradition et l'innovation. Un périple plein de majesté qui confine au sacré et embrasse les sereines collines de la méditation, aussi bien que les grandes plaines où chevauchent les guerriers mandingues tout droit sortis des épopées d'un pays dont elles font la fierté et dont Ballaké est un des meilleurs ambassadeurs.



☉ Entrée gratuite

📍 Institut français du Mali

# BALLAKÉ SISSOKO, UNE HISTOIRE DE KORA

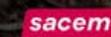
un film écrit et réalisé par  
Lucy Durán et Laurent Benhamou

raconté par  
Oxmo Puccino

avec la participation du



avec le soutien de



## EN CORPS

De Cédric Klapisch • France 2021 • 2h

### Cycle Temps Forts Danse

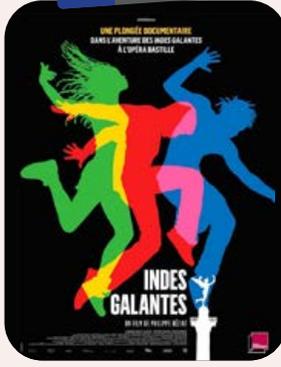
Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.

- ⊖ 2000 Fcfa • Tout public
- 1500 Fcfa • Adhérent et pro. du cinéma
- 1000 Fcfa • Elève et étudiant
- 📍 Institut français du Mali

CINÉMA - TOUT PUBLIC



CINÉMA - TOUT PUBLIC



## INDES GALANTES

De Philippe Béziat • France 2021 • 1h48

### Cycle Temps Forts Danse

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes...

- ⊖ 2000 Fcfa • Tout public
- 1500 Fcfa • Adhérent et pro. du cinéma
- 1000 Fcfa • Elève et étudiant
- 📍 Institut français du Mali



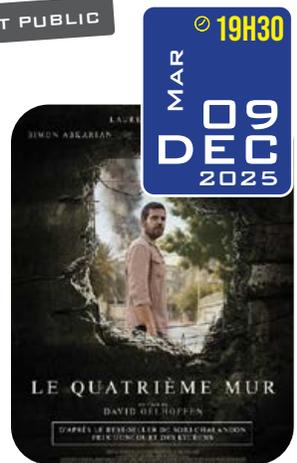
## LE QUATRIÈME MUR

De David Oelhoffen • France 2024 • 1h56

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. Perdu dans une ville et un conflit qu'il ne connaît pas, Georges est guidé par Marwan. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question, et Georges, qui tombe amoureux d'Imane, va devoir faire face à la réalité de la guerre.

- ⊖ 2000 Fcfa • Tout public
- 1500 Fcfa • Adhérent et pro. du cinéma
- 1000 Fcfa • Elève et étudiant
- 📍 Institut français du Mali

CINÉMA - TOUT PUBLIC



CINÉMA - TOUT PUBLIC



# LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

De Michel Ocelot • 2022 • 1h23

3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l’Egypte antique, une légende médiévale de l’Auvergne, une fantaisie du XVIIIe siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d’amoureux astucieux, de princes et de princesses n’en faisant qu’à leur tête dans une explosion de couleur.

A PARTIR DE 8 ANS

- ⊖ Entrée libre
- 📍 Institut français du Mali



# CINÉMA - JEUNE PUBLIC



# BELLE ET SÉBASTIEN

De Pierre Coré • France 2022 • 1h36

Sébastien, 10 ans, passe ses vacances à contrecœur à la montagne chez sa grand-mère et sa tante. Il doit donner un coup de main à la bergerie, rien de bien excitant pour un garçon des villes comme lui... mais c’est sans compter sur sa rencontre avec Belle, une chienne immense et maltraitée par son maître. Prêt à tout pour éviter les injustices et protéger sa nouvelle amie, Sébastien va vivre l’été le plus fou de sa vie.

A PARTIR DE 7 ANS

- ⊖ Entrée libre
- 📍 Institut français du Mali



# LA GROTTÉ SACRÉE

De Cyrille Masso • Cameroun 2023 • 1h40

## Dans le cadre de la Fête du Cinéma d’Animation

Au cœur de l’Afrique, un roi est empoisonné par un de ses sujets. Un vieil ermite est appelé à la rescousse. Contre toute attente, il propose à deux proches de la cour de se rendre dans la grotte sacrée, chercher l’antidote capable de le guérir.

A PARTIR DE 7 ANS

- ⊖ Entrée libre
- 📍 Institut français du Mali



## LES MAÎTRES DU TEMPS

De René Laloux

France, Suisse, Hongrie, Allemagne 1982 • 1h20

### Dans le cadre de la Fête du Cinéma d'Animation

Sur la planète Perdide, au fond de l'espace, le petit Piel est poursuivi par une nuée de frelons qui ont tué son père. Piel se retrouve seul mais Jaffar, à bord de son vaisseau spatial, fonce le sauver. Du vaisseau, il guidera le petit Piel. Avec l'aide de deux clowns extra-terrestres, Jad et Yula. Il affrontera les maîtres du temps. Étonnant paradoxe temporel, d'un vieux coureur d'espace qui, follement, essaye de sauver le petit garçon qu'il a été.

A PARTIR  
DE 9 ANS

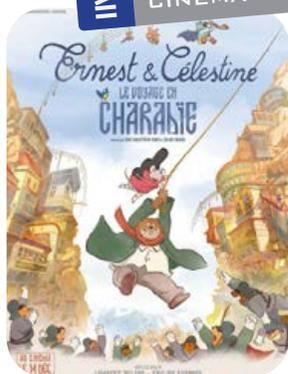
☞ Entrée libre

📍 Institut français du Mali

CINÉMA - JEUNE PUBLIC



CINÉMA - JEUNE PUBLIC



## ERNEST & CELESTINE, LE VOYAGE EN CHARABIE

De Julien Chheng et Jean-Christophe Roger

France 2021 • 1h21

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

A PARTIR  
DE 7 ANS

☞ Entrée libre

📍 Institut français du Mali

16H  
MER  
05  
NOV  
2025

## LES MALHEURS DE SOPHIE

De Christophe Honoré • France 2015 • 1h45

Depuis son château, la petite Sophie ne peut résister à la tentation de l'interdit et ce qu'elle aime par-dessus tout, c'est faire des bêtises avec son cousin Paul. Lorsque ses parents décident de rejoindre l'Amérique, Sophie est enchantée. Un an plus tard, elle est de retour en France avec son horrible belle-mère, Madame Fichini. Mais Sophie va pouvoir compter sur l'aide de ses deux amies, les petites filles modèles, et de leur mère, Madame de Fleurville pour se sauver des griffes de cette femme. Le film est une adaptation du roman pour enfants écrit par la Comtesse de Ségur et publié en 1858.

A PARTIR  
DE 6 ANS

☞ Entrée libre

📍 Institut français du Mali

CINÉMA - JEUNE PUBLIC



## CINÉMA - JEUNE PUBLIC

SIRROCCO ET LE ROYAUME  
DES COURANTS D'AIR

De Benoit Chieux  
France, Belgique 2023 • 1h36

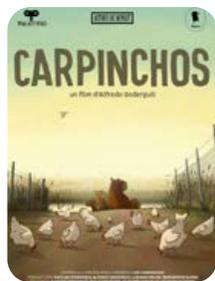
Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

☉ Entrée libre  
📍 Institut français du Mali

A PARTIR  
DE 6 ANS

16H  
MER  
17  
DEC  
2025

## CINÉMA - JEUNE PUBLIC

SÉRIE DE COURTS  
MÉTRAGES

## 1- BEAR HUG

De Margrethe Danielsen  
France 2021 • 11 min

## 2- CARPINCHOS

De Alfredo Soderguit  
France, Uruguay, Chili 2024 • 10 min

3- UNE GUITARE À  
LA MER

De Sophie Roze  
France, Suisse 2024 • 30 min



## 4- PIED DAN LO

De Kim Yip Tong  
France, Maurice 2024 • 14 min

16H  
MER  
03  
DEC  
2025

A PARTIR  
DE 6 ANS

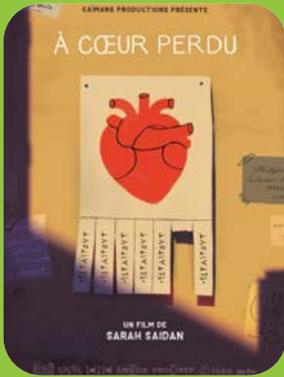
☉ Entrée libre  
📍 Institut français du Mali

# CINÉ-DÉBAT SCOLAIRE

LA PAROLE AUX JEUNES

Activité qui consiste à regarder un court-métrage sur des thématiques sociétales tels l'environnement, la citoyenneté, la différence, l'histoire, la tolérance... Puis à discuter autour du film sur le contenu, l'esthétique, l'image, les plans, les voix. Ces séances sont destinées aux élèves de 10 à 18 ans, elles se font dans les écoles et à l'IFM. Les objectifs étant de confronter les élèves à la prise de parole, de leur permettre d'analyser chaque situation et de les préparer à donner leur opinion.

## Primaire



### A CŒUR PERDU

De Sarah Saidan • France 2022 • 27min

#### Dans le cadre de la Fête du Cinéma d'Animation

Omid est un immigré iranien, venu s'installer en France avec sa famille. Un soir, dans la rue, il se fait agresser et poignarder en plein cœur.

Mais Omid se relève ! À l'hôpital, le diagnostic des médecins est formel : il n'a pas de cœur. Serait-il resté en Iran ?

Public scolaire

Institut français du Mali



### L'ARBRE

De Lucie Sunkovà • France, République Tchèque 2015 • 16min

#### Dans le cadre de la Fête du Cinéma d'Animation

Sur une colline pelée, vit un vieux chêne isolé. Plus bas, une maisonnette habitée par de jeunes mariés qui attendent un enfant. De façon inattendue, le chêne donne naissance à un petit bourgeon qu'il va dès lors tenter de protéger de tous les excès de la nature. À sa grande joie, le bourgeon se transforme en arbrisseau puis en jeune arbre. Mais lors d'une énorme tempête, l'arbre tout desséché est déraciné.

Public scolaire

Hors les murs



INSTITUT  
FRANÇAIS  
Mali



1 Enregistrez notre numéro  
**+223 77 20 53 94**

2 Envoyez nous sur WhatsApp:  
**INSCRIPTION + votre nom & prénoms**

RECEVEZ CHAQUE SEMAINE NOTRE PROGRAMMATION  
DIRECTEMENT SUR VOTRE MOBILE VIA WHATSAPP

MUSIQUE

EXPOSITION

IDÉES

LIVRES

CINÉMA

SPECTACLE  
VIVANT

## CINÉ - DÉBAT SCOLAIRE

### MANGATA

De Maja Costa • Allemagne, Italie 2023 • 15min

Lors d'une mission difficile sur la lune, la jeune astronaute Alya fait une rencontre qui l'aide à surmonter un événement traumatisant de son passé.

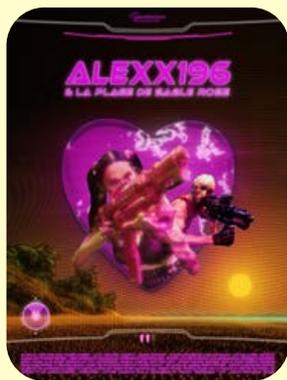
⊖ Public scolaire

📍 Institut français du Mali



JEU  
13  
NOV  
2025

## CINÉ - DÉBAT SCOLAIRE



### ALEX196 & LA PLAGE DE SABLE ROSE

De Loïc Hobi • France, Suisse 2023 • 24min

Alex et Sacha sont chamboulés par la fermeture du jeu vidéo en ligne sur lequel ils sont devenus amis. Alors qu'Alex et sa mère partent en vacances dans le sud où vit Sacha, les deux ados vont tout faire pour se rencontrer et terminer le jeu ensemble.

⊖ Public scolaire

📍 Hors les murs

JEU  
27  
NOV  
2025

### LE WAZZOU POLYGAME

De Oumarou Ganda • Niger 1970 • 38min

Un croyant musulman, de retour de la Mecque, prend le titre de El Hadj. Mais il ne se gêne pourtant pas pour convoiter la jeune Satou, destinée à Garba. Celui-ci, furieux, n'a plus qu'à quitter le village pour la ville. Mais un drame plus grave éclate : la seconde épouse du Hadj, Gaïka, n'accepte pas l'intruse et pour empêcher le mariage décide de la tuer au cours de la nuit précédant les noces.

⊖ Public scolaire

📍 Institut français du Mali

## CINÉ - DÉBAT SCOLAIRE



JEU  
04  
DEC  
2025



# MEDIATHÈQUE

P33 ▶ P41



# Bienvenue !

Les équipes de la Médiathèque sont heureuses de vous recevoir après un mois de congés. Pour la saison culturelle 2025-2026, retrouvez vos activités culturelles et nous vous proposons de nouvelles à partir du mois d'octobre autour de la responsabilité des jeunes et de l'égalité des sexes.



## LES P'TITS LECTEURS



Sam 13 Sept  
Sam 20 Sept

Sam 08 Nov  
Sam 22 Nov

Sam 04 Oct  
Sam 18 Oct

Sam 13 Déc  
Sam 27 Déc

🕒 10h

Public : à partir de 9 ans

**DEVENEZ TOUJOURS PLUS  
PRIVILÉGIÉ AVEC NOTRE  
PROGRAMME DE FIDÉLITÉ**



La carte sans frais avec beaucoup d'intérêts

# LES JEUDIS DU LIVRE



## AUTOUR DU LIVRE

Cette activité a pour but de développer l'imagination des lecteurs, d'éveiller la curiosité, de s'amuser avec les mots et les images et imiter les personnages. Elle permet à vos enfants de développer le goût de la lecture et pouvoir en discuter.

**Public 1 :** 5 à 12 ans

**Public 2 :** 13 à 16 ans

### 🕒 Les jeudis • 14h30

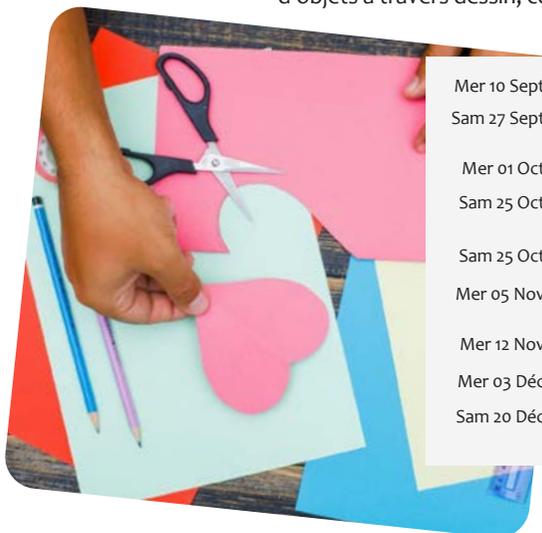
- 11 Sept ► Dégusta livres
- 18 Sept ► Lecture autonome
- 25 Sept ► Lecture animée
- 02 Oct ► Lecture à voix haute
- 09 Oct ► L'heure du conte : Le Kamishibai à l'œuvre
- 16 Oct ► Lecture interactive avec Culturethèque
- 23 Oct ► Autour du livre « Fabriquer ton monde magique »
- 30 Oct ► Lecture devinette
- 06 Nov ► Lecture animée
- 13 Nov ► Lecture sur Culturethèque
- 20 Nov ► Lecture en ligne de romans, théâtres, poésies
- 27 Nov ► L'univers du livre avec Alaska
- 04 Déc ► Dégusta livres
- 11 Déc ► Lecture devinette
- 18 Déc ► Lecture animée

# Ateliers Créatifs

L'imagination est importante dans la vie d'un individu. Ces ateliers permettent son développement et donnent la liberté aux enfants de s'exprimer à travers les arts du dessin, de la peinture, des découpages, collages et du numérique.  
À consommer sans modération.

## MiniLab

Apprendre aux enfants les techniques de fabrication d'objets à travers dessin, coloriage, découpage et collage.



- Mer 10 Sept 14h30 ► Dessin et découpe
- Sam 27 Sept 10h00 ► Techniques de recyclage expliquer aux enfants avec la pratique.
- Mer 01 Oct 14h30 ► Comment faire des fleurs en papier
- Sam 25 Oct 10h00 ► Recyclage de bouteilles plastiques : Fabriquer une fontaine de cascades.
- Sam 25 Oct 10h00 ► Coloriage, dessin, jeux
- Mer 05 Nov 14h30 ► Techniques de recyclage sur [www.maitrelucas.fr](http://www.maitrelucas.fr)
- Mer 12 Nov 14h30 ► Recyclage des CD usés
- Mer 03 Déc 14h30 ► Comment faire des fleurs en papier
- Sam 20 Déc 10h00 ► Fabrication d'un coffret à bijou avec des couvertures de livres usés.

Public 1 : 5 à 12 ans

Public 2 : 13 à 16 ans

## AUTOUR DE LA MUSIQUE



Public : 5 à 10 ans

Un moment zen où les enfants sont détendus et dessinent en musique. Celle-ci leur sert de repère pour échanger leurs dessins.

- Mer 10 Sept 14h30 ► La statue musicale
- Mer 24 Sept 14h30 ► Dessin musical coopératif
- Mer 08 Oct 14h30 ► La statue musicale
- Mer 22 Oct 14h30 ► Dessin musical coopératif
- Mer 19 Nov 14h30 ► La statue musicale
- Mer 26 Nov 14h30 ► Dessin musical coopératif
- Mer 10 Déc 14h30 ► La statue musicale
- Mer 17 Déc 14h30 ► Dessin musical coopératif

# ET SI ON JOUAIT ?

## APPRENDRE en s'amusant

Public 1 : 5 à 12 ans  
Public 2 : 13 à 16 ans

- Sam 13 Sept ⌚ 10h00 ▶ L'heure du conte : Le Kamishibai à l'œuvre
- Mer 17 Sept ⌚ 14h30 ▶ À ton tour de deviner
- Sam 11 Oct ⌚ 14h30 ▶ Chacun sa façon
- Mer 15 Oct ⌚ 14h30 ▶ Atelier d'écriture par groupe « produire des textes sur l'égalité hommes-femmes »
- Mer 29 Oct ⌚ 14h30 ▶ Atelier d'écriture par groupe : La course au tableau (écrire des mots ou phrases à travers des lettres)
- Sam 15 Nov ⌚ 10h00 ▶ Crée ton monde magique
- Sam 29 Nov ⌚ 14h30 ▶ Avec des tablettes allons à la découverte de Culturethèque
- Mer 24 Déc ⌚ 14h30 ▶ Jeu sur les éléments de l'ordinateur en ligne [www.logicieleducatif.fr/jeu/b2j](http://www.logicieleducatif.fr/jeu/b2j)
- Mer 31 Déc ⌚ 14h30 ▶ Conte numérique avec l'application : Il était une histoire

## JEUX VIDÉOS PS4 & CASQUE VR

Public 1 : 9 à 12 ans  
Public 2 : à partir de 13 ans

⌚ 14h

- Sam 13 Sept
- Sam 27 Sept
- Sam 11 Oct
- Sam 25 Oct
- Sam 8 Nov
- Sam 22 Nov
- Sam 13 Déc
- Sam 27 Déc



## CULTURE QUIZ

Jeu de Culture générale

Venez développer votre culture générale en jouant !

Public 1 : Collège à partir de 14 ans  
Public 2 : Lycéens  
Public 3 : Etudiants et tout public

⌚ 15h

- Vendredi 03 Oct
- Vendredi 17 Oct
- Vendredi 31 Oct
- Vendredi 14 Nov (en ligne)
- Vendredi 28 Nov (en ligne)
- Vendredi 12 Déc
- Vendredi 26 Déc

# JEUNE INNOVANT & RESPONSABLE

NOUVEAU !

## ATELIER D'ÉCRITURE ANIMÉ PAR JEANNE DIAMA

Déconstruire pour reconstruire les stéréotypes et éducations sur le genre dès l'enfance pour comprendre l'égalité des sexes.

**Sam 04 Oct** Discussions interactives sur l'égalité des sexes : comprendre les notions du genre.

**Sam 08 Nov** Identification des biais éducatifs et discussions sur l'éducation genrée dès la petite enfance.

**Sam 06 Déc** Déconstruction de langage sexiste sur le jeune public.

**Public 1 :** 5 à 12 ans • **Public 2 :** 13 à 17 ans



## ATELIER NUMERIQUE ANIMÉ PAR AMISTIC

Favoriser l'inclusion numérique, l'esprit critique et la créativité des jeunes, tout en réduisant la fracture numérique liée au genre, à l'accès et aux compétences.

**Jeu 09 Oct** Découverte de l'univers numérique Présentation  
**Public :** 6 à 12 ans

**Jeu 23 Oct** Introduction à l'univers numérique (vocabulaire, outils, métiers / Initiation au clavier & la Navigation.  
**Public :** 13 à 17 ans

**Jeu 06 Nov** Comprendre la notion d'égalité dans le numérique (jeux de rôle, discussions).  
**Public :** 6 à 12 ans

**Jeu 20 Nov** Déconstruction des stéréotypes liés au genre dans les métiers du numérique.  
**Public :** 13 à 17 ans

**Jeu 04 Déc** Traitement de texte Présentation + Pratique  
**Public :** 6 à 12 ans

**Jeu 18 Déc** Traitement de texte , Présentation et Recherche sur internet  
**Public :** 13 à 17 ans



NOUVEAU !

# La Médiathèque vient chez VOUS

**Jeu 16 Oct** Visite d'école, activités avec les classes du Primaire  
**Jeu 30 Oct** Visite d'école, activités avec les classes de collège  
**Mer 19 Nov** Visite d'école, activités avec les classes du Primaire  
**Mer 26 Nov** Visite d'école, activités avec les classes de collège



## CAFÉ PHILO

Espace convivial pour échanger des idées, débattre de concepts et réfléchir ensemble sur des questions qui nous touchent au quotidien.

Mercredi 29 oct.  
Mercredi 26 nov.

⌚ 17h

**Public :** Lycéens, étudiants et tout public

# LES ATELIERS PAYANTS

## LES ATELIERS DES CHEF.FES

L'atelier animé par le Chef Demba rencontre un vif succès depuis ses débuts. Il continue en ce début de saison avec l'apprentissage des plus salés (Pizzas, quiche), sucrés, la pâtisserie.

Les places sont limitées aussi inscrivez-vous vite !

**Public :** dès 8 ans • **Durée :** 2h

**Lieu :** Institut français du Mali

**Tarif :** 5 000 Fcfa / séance / enfant

• Inscription minimum 3 mois

🕒 15h

Sam 11 oct.

Sam 25 oct.

Sam 08 nov.

Sam 22 nov.

Sam 06 déc.

Sam 20 déc.



INSCRIPTIONS OUVERTES



## ET SI ON SAUVAIT NOTRE PLANÈTE ?

Cet atelier animé par un socio-animateur, permet à vos enfants d'avoir un regard plus responsable et plus citoyen sur leur environnement et ils pourront être à même de sensibiliser à leur tour.

**Public :** de 6 à 12 ans • **Durée :** 2h

**Lieu :** Institut français du Mali

**Tarif :** 5 000 Fcfa / enfant / séance

• Inscription minimum 6 mois

🕒 15h

Mer 15 oct.

Mer 29 oct.

Mer 12 nov.

Mer 26 nov.

Mer 10 déc.

Mer 24 déc.

# ET AUSSI

**La Médiathèque** de l'IFM est équipée des espaces numériques et multimédias et propose toute l'année des ateliers numériques pour les enfants, les jeunes et les adultes. Elle est dotée d'une dizaine de jeux vidéos PS4.

**La Médiathèque** organise le dernier mercredi de chaque mois un Café philo. Les passionnés échangent sur une thématique autour d'un café.

**La Médiathèque** organise deux fois dans le mois une compétition «Culture quiz» réservée à un public de lycéens et d'adultes.

**La Médiathèque** ouvre ses portes aux écoles pour une immersion durant 2h sur rendez-vous.

**La Médiathèque** accueille tous les samedis de 15h à 17h30 le Club de lecteurs du Mali composé de plus d'une centaine de membres.





# CENTRE DE LANGUES

- ▶ PROFESSIONNEL
- ▶ ETUDIANT
- ▶ ENFANT

P43 ▶ P54

# ▶ FORMATIONS À L'IFM

Vous souhaitez améliorer vos compétences en français ? Inscrivez-vous dès maintenant à nos formations

- ▶ **Prise de parole en public** : Gagnez en aisance et en impact dans vos interventions
- ▶ **Maîtrise de la grammaire et de l'orthographe françaises** : Évitez les fautes et écrivez avec assurance.
- ▶ **Écrits professionnels** : Rédigez des documents clairs, structurés, efficaces et percutants.
- ▶ **Français général** : Renforcez votre maîtrise globale de la langue.
- ▶ **Informatique** : Maîtrisez les outils essentiels pour un travail efficace.
- ▶ **Bambara** : Apprenez ou perfectionnez votre bambara pour mieux vous intégrer à la société.

**Tarifs préférentiels pour les premiers inscrits !**

**Ne manquez pas cette opportunité !  
Pour plus d'informations et pour vous inscrire, contactez-nous dès maintenant**

# Vous êtes une institution ou une entreprise

Le Centre de langues est  
aussi pour vous

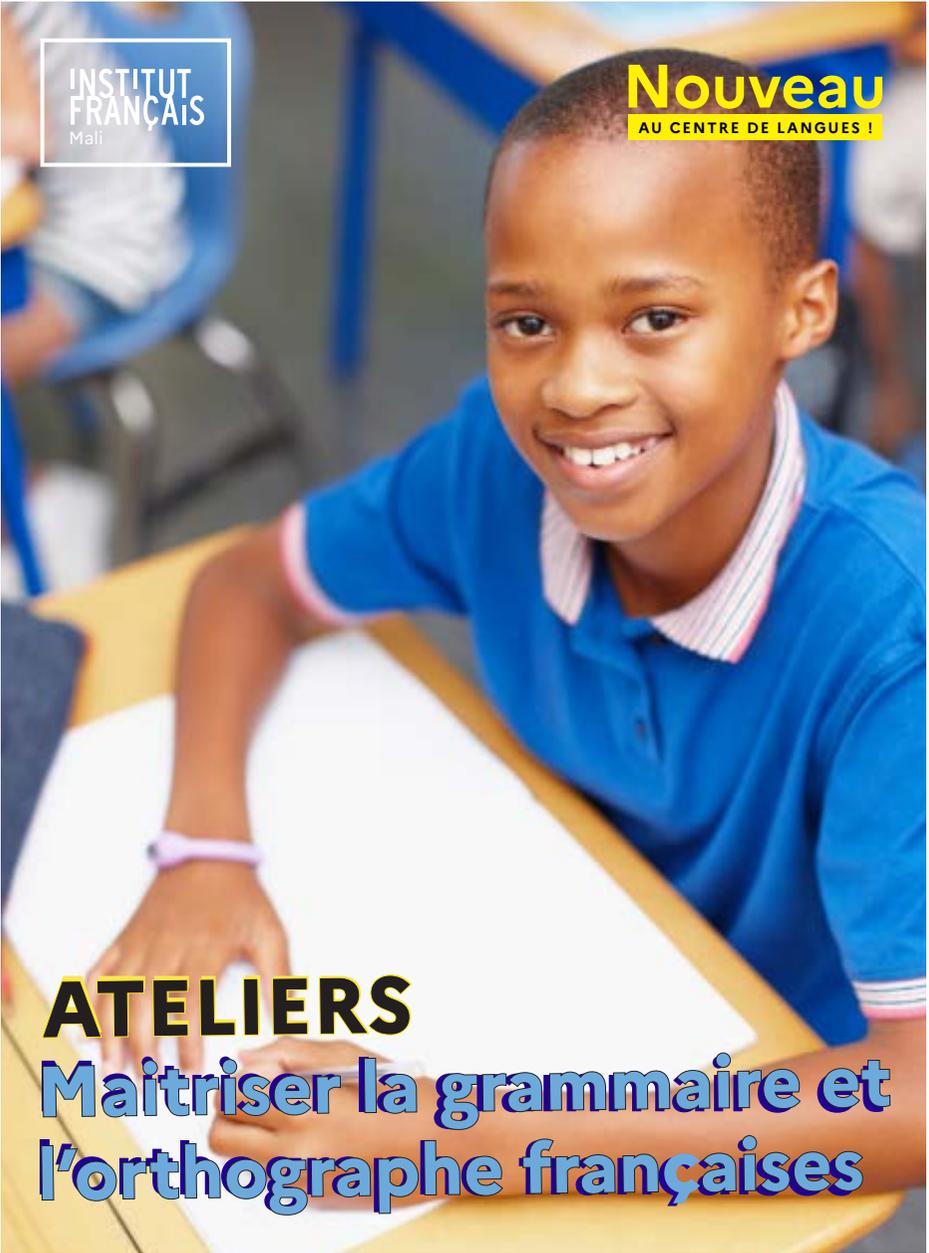
Que vous soyez un établissement scolaire souhaitant renforcer les compétences pédagogiques de vos enseignants, ou une entreprise désireuse d'accompagner ses collaborateurs dans leur montée en compétences en français, nos formations professionnelles sont conçues sur mesure pour répondre à vos besoins spécifiques.

- ✓ Formations en présentiel ou à distance
- ✓ Contenus adaptés à votre secteur d'activité
- ✓ Encadrement par des formateurs expérimentés
- ✓ Certification possible en fin de parcours



*Faites de la formation un levier de performance  
pour vos équipes*

Contactez-nous dès maintenant pour un diagnostic gratuit et une offre personnalisée  
+(223)20 22 40 19 • +(223) 71 70 77 77 • [info.cdl@institutfrancaismali.org](mailto:info.cdl@institutfrancaismali.org)



INSTITUT  
FRANÇAIS  
Mali

**Nouveau**  
AU CENTRE DE LANGUES !

# **ATELIERS**

## **Maitriser la grammaire et l'orthographe françaises**

**ENSEMBLE  
POUR  
L'EXCELLENCE !**

+223 20 22 40 19  
+223 71 70 77 77  
info.cd@institutfrancaismali.org  
[institutfrancaismali.org](http://institutfrancaismali.org)

# Cours de soutien scolaire enfants/ados

SESSION 4



Du 11 au 22 nov. 2025

Inscriptions jusqu'au 31 oct. 25

**ENSEMBLE  
POUR  
L'EXCELLENCE !**

+223 20 22 40 19  
+223 71 70 77 77  
[info.cdl@institutfrancaismali.org](mailto:info.cdl@institutfrancaismali.org)  
[institutfrancaismali.org](http://institutfrancaismali.org)

# COURS DE VACANCES LUDIQUES & APPRENANTS

Apprends en t'amusant !

**Français**

**Théâtre**

**Informatique**

**Ateliers interactifs**

**Activités créatives • Ambiance motivante**

- Du 1<sup>er</sup> au 20 sept. 2025
- **Horaires adaptés à chaque tranche d'âge !**
- **Pour les enfants et les adolescents**
- **Encadrement par des formateurs qualifiés et expérimentés**

Places limitées  
Réserve vite ta place !

+223 20 22 40 19  
+223 71 70 77 77  
info.cdl@institutfrancaismali.org  
institutfrancaismali.org



**Etablissements scolaires  
et universitaires, Entreprises  
et particuliers**

**évaluez votre  
niveau de langue !**

**Ev@lang**

**le test 100% en ligne qui  
s'adapte à vos besoins**



**Vous souhaitez acheter des tests  
auprès d'un partenaire local ?  
Contactez-nous !!**

<https://demo.evalang.fr/>

**ENSEMBLE  
POUR  
L'EXCELLENCE !**

**+223 20 22 40 19  
+223 71 70 77 77**  
[info.cdl@institutfrancaismali.org](mailto:info.cdl@institutfrancaismali.org)  
[institutfrancaismali.org](http://institutfrancaismali.org)

# Cours adultes

4<sup>ème</sup> Session

du 08 sep. au 01 nov. 2025

## Modules

- Prise de parole en public
- Écriture professionnelle
- Grammaire et orthographe

**Inscrivez-vous du 5 août au 6 sep.**

**Places limitées !**

**ENSEMBLE  
POUR  
L'EXCELLENCE !**

+223 20 22 40 19  
+223 71 70 77 77  
info.cdl@institutfrancaismali.org  
institutfrancaismali.org



## RENTRÉE DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE

Inscrivez-vous aux cours  
de français, de bambara  
et d'informatique  
du Centre de langues !

**PUBLICS**

Enfants • Ados • Adultes

### FORMATIONS

#### COURS DE FRANÇAIS GÉNÉRAL

Tous niveaux

Pendant 10 semaines

Tarif : 80 000 FCFA

(+ manuels de 25 000 à 30 000 FCFA)

Rythmes semi-intensif (6h/semaine)

ou intensif (10h/semaine) possibles

#### COURS D'ALPHABÉTISATION

Pendant 10 semaines

Tarif : 80 000 FCFA

#### COURS DE FRANÇAIS SCOLAIRE (ENFANTS/ADOS)

5 sessions de 20 heures

(D'octobre à mai)

Tarif : 50 000 FCFA / 20h

#### PRÉPARATION AUX EXAMENS

20 heures • Tarif : 40 000 FCFA

#### ATELIER GRAMMAIRE ET PRATIQUE DU FRANÇAIS

20 heures • Tarif : 100 000 FCFA

#### ATELIER DE PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

20 heures • Tarif : 100 000 FCFA

#### ATELIER D'ÉCRITURE PROFESSIONNELLE

20 heures • Tarif : 100 000 FCFA

#### COURS D'INFORMATIQUE

Modules de 20 heures

Word, Excel, Power Point, Access, Publisher

Tarif : 50 000 FCFA par module

#### COURS DE BAMBARA

Modules de 20 heures

Tarif : 100 000 FCFA

Autres formules à la demande.

#### FORMATIONS SPÉCIFIQUES À LA DEMANDE

Cours de conversation (renforcement de l'oral)  
Français en contexte professionnel  
Cours particuliers - Cours pour petits groupes  
Cours en entreprise, institution, ONG

# CALENDRIER 2025

## FORMATION EN LANGUE FRANÇAISE & INFORMATIQUE

**BONUS !**  
Toute inscription au centre de langues vous donne droit à un abonnement gratuit de 6 mois à la médiathèque.

Cours Adultes (40 heures)		
Sessions	Inscription	Formation
Session 4	Du 05 août au 06 sep.	Du 08 sep. au 01 nov.
Session 5	Du 23 sep. au 02 nov. 25	Du 04 nov. au 21 déc. 25

Cours d'informatique (Word, Excel, Powerpoint) : 20 heures		
Sessions	Inscription	Formation
Session sep. 2025	Du 05 août au 06 sep.	Du 08 sep. au 01 nov.
Session nov. 2025	Jusqu'au 02 août 25	Du 10 nov. au 06 déc. 25

Ateliers Adultes (20/30 heures)		
Session	Inscription	Formation
Session nov	Du 15 sep. au 31 oct.	Du 10 nov. au 06 déc.

Cours de soutien scolaire (français et informatique) : Enfants/Adolescents (20 heures)		
Sessions	Inscription	Formation
Session 4	Jusqu'au 31 oct. 25	Du 11 nov. au 13 déc. 25
Session janvier 2026	Jusqu'au 05 jan. 26	Du 10 jan. au 14 mars 2026

# ATELIERS DE PRÉPARATION

## Ateliers de préparation au TCF (10 heures)

Sessions	Inscription	Ateliers
Session sep.	Jusqu'au 29 août	Du 01 au 04 sep.
Session oct.	Jusqu'au 27 sep.	Du 29 sep. au 03 oct.
Session nov.	Jusqu'au 25 oct.	Du 27 au 31 oct.
Session déc.	Jusqu'au 22 nov.	Du 24 au 28 nov.

## Ateliers de préparation au TEF (10 heures)

Sessions	Inscription	Ateliers
Session sep.	Jusqu'au 20 sep.	Du 23 au 27 sep.
Session oct.	Jusqu'au 19 oct.	Du 20 au 24 oct.
Session nov.	Jusqu'au 15 nov.	Du 17 au 21 nov.
Session déc.	Jusqu'au 06 déc.	Du 08 au 12 déc.

## Ateliers de préparation au DELF TP (20 heures)

Sessions	Inscription	Ateliers
Session 3	Jusqu'au 03 oct. 25	Du 06 au 17 oct. 25
Session 4	Jusqu'au 14 nov. 25	Du 17 au 28 nov. 25

## Ateliers de préparation au DELF JUNIOR (12 heures)

Sessions	Inscription	Ateliers
Session 3	Jusqu'au 31 oct. 25	Du 03 au 14 nov. 25

# EXAMENS OFFICIELS DU DELF-DALF

FRANCE  
EDUCATION  
INTERNATIONAL



Diplôme d'études en langue française et Diplôme approfondi de langue française

TARIFS DES EXAMENS	
Réduction pour les apprenants de l'IFEM	
Niveau	Tarifs en FCFA
A1.1	20 000 FCFA
A1	25 000 FCFA
A2	30 000 FCFA
B1	35 000 FCFA
B2	40 000 FCFA
C1	50 000 FCFA
C2	70 000 FCFA

DELF Junior (13 - 17 ans)		
Sessions	Inscription	Epreuves
Session 3	Du 19 mai au 1 <sup>er</sup> nov. 25	15 nov. 25

DELF Tout Public (à partir de 18 ans)		
Sessions	Inscription	Epreuves
Session 3	Du 21 juin au 11 oct. 25	Du 20 au 24 oct. 25
Session 4	Du 25 oct. au 22 nov. 25	Du 01 au 05 déc. 25

Pièces à fournir :

- Une (1) photo d'identité en couleur
- Une (1) photocopie du passeport

# TESTS OFFICIELS

FRANCE  
EDUCATION  
INTERNATIONAL



Sessions 2025	
Dates	Inscription juqu'au
08 sept.	04 sept.
06 oct.	02 oct.
03 nov.	30 oct.
1 <sup>er</sup> déc.	27 nov. 25

## TEST DE CONNAISSANCE DU FRANÇAIS • VERSION SUR ORDINATEUR

- ▶ TCFSO Tout public : 200 000 FCFA
- ▶ TCFSO Québec : 200 000 FCFA
- ▶ TCFSO Canada : 200 000 FCFA
- ▶ TCFSO IRN : 150 000 FCFA

FRANCE  
EDUCATION  
INTERNATIONAL



CCI PARIS  
PARIS ILE-DE-FRANCE

## TEST D'ÉVALUATION DE FRANÇAIS VERSION SUR ORDINATEUR (E-TEF)

- ▶ TEF : 200 000 FCFA
- ▶ TEF Canada : 200 000 FCFA
- ▶ TEFAQ : 50 000 FCFA/épreuve
- ▶ TEF Naturalisation : 150 000 FCFA

### Sessions 2025

Dates	Inscription juqu'au
29 sep.	19 sept.
27 oct.	18 oct.
24 nov.	15 nov.
16 déc.	06 déc. 25

### Pièces à fournir :

- Une (1) photo d'identité en couleur
- Une (1) photocopie du passeport



# CAMPUS FRANCE

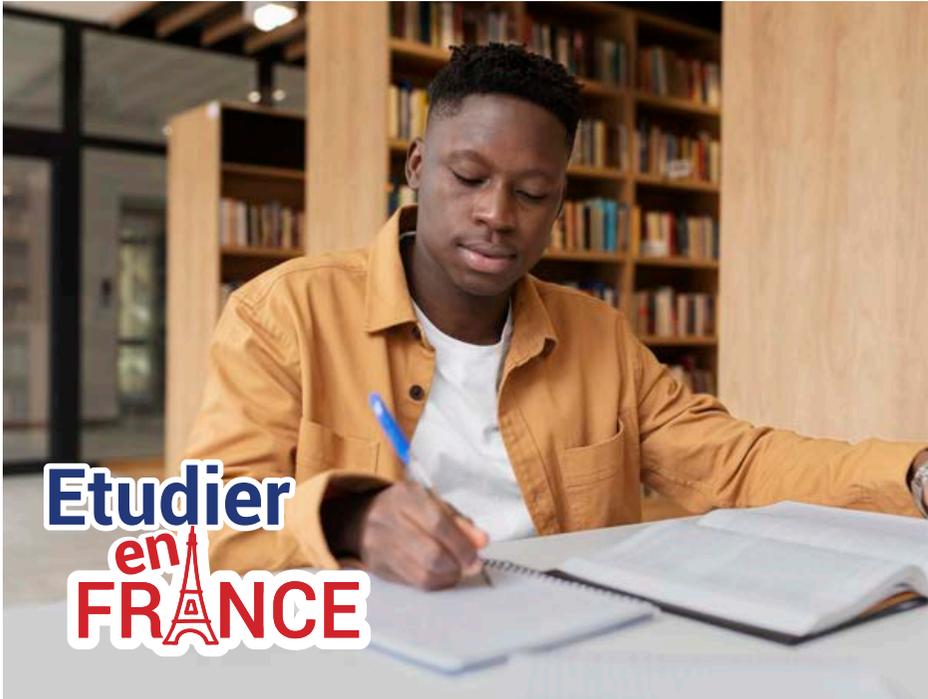
P56 ▶ P61



	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3	ÉTAPE 4
<b>CALENDRIER RENTRÉE DE SEPTEMBRE 2026</b>	Je crée mon dossier électronique	Je sou mets et paye mes frais de dossier	Je passe mon entretien pédagogique	Je suis accepté(e)
Licence 1 <sup>ère</sup> année, École d'architecture (tous niveaux), PASS et LAS	A partir du 01 oct.	Avant le 30 nov.	Avant le 15 mars	Avant le 30 avril
Licence 2 et 3, Master, École d'ingénieurs & de commerce, Bachelor Universitaire de Technologie (BUT)	A partir du 01 oct.	Avant le 31 jan.	Avant le 15 mars	Avant le 30 avril
Classes préparatoires (CPGE), Brevet de Technicien Supérieur (BTS), Diplôme de Comptabilité et Gestion (DCG)	Se renseigner sur <a href="http://www.parcoursup.fr">www.parcoursup.fr</a>			
Doctorat	Se renseigner sur <a href="http://www.mali.campusfrance.org">www.mali.campusfrance.org</a>			

## CAMPAGNE 2025-2026

E T A B L I S S E M E N T S P U B L I C S



# Etudier en FRANCE

## CALENDRIER CAMPAGNE PRÉ-CONSULAIRE 2025 - 2026

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3	ÉTAPE 4	ÉTAPE 5
Je fais ma pré-inscription auprès d'un établissement privé français	Je crée mon dossier électronique et je participe aux ateliers d'information	Je sou mets et paye mes frais de dossier	Je passe mon entretien pédagogique	J'entame ma démarche visa
Pré-inscription pour la rentrée de septembre 2026	A partir du 01 avril	Avant le 30 juin	Avant le 31 juil.	Dès la réception du mail de fin de procédure
Se renseigner sur <a href="http://www.mali.campusfrance.org">www.mali.campusfrance.org</a>				

# CAMPAGNE 2025-2026

ETABLISSEMENTS PRIVÉS

# AFTERWORK ALUMNI

THÈME : ÉDUCATION

CHAQUE PARCOURS COMPTE,  
CHAQUE VOIX ÉCLAIRE :

VENEZ PARTAGER VOTRE VISION DE  
L'ÉDUCATION SCOLAIRE AVEC LE  
RÉSEAU DES ALUMNI



JEUDI 4 SEPTEMBRE



17H30 - 20H



Mediathèque de l'Institut Français

FRANCE  
ALUMNI



GRATUIT  
INSCRIPTION  
OBLIGATOIRE

COLLATION  
OFFERTE

## NOS INTERVENANTS :

SOUMAILA BALLO

Responsable Campus France  
Mali

DAVID GIANNOULATOS

Consul Général de France  
au Mali

JACQUES TRAORÉ

Directeur Etablissement Les Angelots  
Professeur certifié Science Industriel  
de l'Ingénieur en France

INFOS & INSCRIPTIONS

+223 77 67 14 64

En partenariat avec



# **JOURNÉE DES ÉTUDES EN FRANCE**

**Sam 25 oct. 2025  
9h - 15h**

**TEST DE NIVEAU  
DE FRANÇAIS  
AU PRIX EXCEPTIONNEL DE  
5000 FCFA**



DES ENGAGEMENTS MUTUELS

POUR UNE PROCÉDURE CAMPUS FRANCE

RÉUSSIE !

**NOUS NOUS  
ENGAGEONS,  
VOUS AUSSI !**

### **L'espace Campus-France-Mali s'engage à :**

- Vous accueillir pour répondre à toutes vos questions.
- Vous informer, vous orienter et vous conseiller.
- Assurer une permanence téléphonique pour répondre à vos questions.
- Traiter vos messages électroniques via la plate-forme dans un délai maximum de deux jours ouvrés.
- Organiser des ateliers tout au long de la campagne :
  - information générale sur la procédure ;
  - préparation au départ pour les candidats ayant reçu une acceptation.
- Faire un suivi rigoureux de chaque dossier ayant fait l'objet d'une soumission et d'un paiement dans le délai imparti.

## DES ENGAGEMENTS MUTUELS

POUR UNE PROCÉDURE CAMPUS FRANCE

RÉUSSIE !

NOUS NOUS  
ENGAGEONS,  
VOUS AUSSI !

### Le candidat s'engage à :

- Bien s'informer sur la procédure avant toute démarche
- Participer aux ateliers proposés par l'espace
- Respecter le calendrier de la procédure
- Connaître et renseigner son numéro de dossier dans toute correspondance avec l'espace
- Fournir des informations fiables sur son compte candidat.
- Être le principal acteur de son projet d'études (remplissage et suivi régulier).
- Apporter les corrections demandées et soumettre son dossier dans un délai maximum de 7 jours ouvrés.
- Être présent à son rendez-vous pour l'entretien pédagogique sauf motif impérieux (justificatif obligatoire).

# RESTAURANT LE PATIO

Le restaurant le Patio niché à l'intérieur de l'Institut français du Mali est dans un décor arboré et charmant.

Sa gérante Marietou et toute son équipe vous accueillent dans une ambiance de détente, et vous proposent tous les midis deux formules :

- ▶ Une formule cantine
- ▶ La suggestion du chef

Le soir vous avez un large choix à la carte.

Le restaurant vous propose des soirées musicales avec un orchestre et un menu spécial, des cocktails pour vos manifestations chez vous et des livraisons dans des bureaux et à domicile

Lors des événements artistiques à l'IFM, Marietou et son équipe vous invitent à venir déguster un plat, un verre, un snack...





**Pour réserver**

**+223 76 08 38 90**

**+223 44 53 59 16**

# INFORMATIONS PRATIQUES

## ► BILLETÉRIE

La billetterie est ouverte du mardi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 17h30 et jusqu'au début des spectacles.

### Où acheter ses billets ?

- Sur place : au guichet
- La carte adhérent à la médiathèque de l'IFM donne droit à une réduction
- Les artistes (avec justificatif) bénéficient d'une réduction allant de 20 à 50% selon les spectacles
- Certains spectacles sont en préventes et les tickets disponibles dès apparition de la plaquette ou des affiches.

### Comment acheter ses places ?

En espèce uniquement

## ► PRÉPAREZ VOTRE VENUE

- L'horaire indiquée sur les billets correspond au début des spectacles.
- L'entrée en salle se fait en générale 20 minutes avant le début du spectacle.
- Une fois les portes fermées, les spectateurs retardataires ne pourront plus accéder au spectacle.
- Le stationnement à proximité de l'IFM n'est pas toujours facile, nous vous conseillons de venir en avance et de privilégier le vélo et les transports en commun.

## ► RESTAURANT LE PATIO

Ouvert de 8h à 22h de lundi à samedi  
+223 76 08 38 90 et +223 44 53 59 16



## ► OÙ NOUS SUIVRE ?

Institut français du Mali [f](#) [@](#) [t](#)

+223 77 20 53 94 [☎](#)

[www.institutfrancaismali.org](http://www.institutfrancaismali.org)

## ► COMMENT NOUS CONTACTER ?

- Par téléphone :

+223 20 22 40 19 et +223 20 23 08 90

- Par mail : [dir@institutfrancaismali.org](mailto:dir@institutfrancaismali.org)

- Du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 17h30

### A l'Institut français du Mali

Du lundi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 17h30 au boulevard de l'indépendance, place de l'indépendance, Bamako.

# TARIFS

---

## ► CULTURE

- Tarif plein : de 2 000 Fcfa à 10 000 Fcfa
- Tarif réduit : de 1 000 Fcfa à 8 000 Fcfa

## ► LA MÉDIATHÈQUE

Il faut être abonné à la médiathèque pour emprunter les livres et participer aux activités.

Un abonnement adulte donne droit aux plateformes numériques Culturethèque et CAIRN

### Comment s'inscrire ?

A l'accueil de la médiathèque en se munissant d'une carte d'identité, d'une photo d'identité, d'un justificatif de domicile de moins de trois mois et du règlement selon sa catégorie.

### Quels sont nos tarifs ?

- Étudiants avec justificatif : 6 000 Fcfa
- Enfants de 5 à 17 ans : 3 000 Fcfa
- Artistes : 3 000 Fcfa
- Public de 18 à 30 ans / et étudiants : 6 000 Fcfa
- Public de 31 à 60 ans : 12 000 Fcfa
- Public de 60 ans et plus : 5 000 Fcfa
- Famille (3 enfants + 1 parent) : 16 000 Fcfa
- Enfant non-résident : 5 000 Fcfa
- Adulte non-résident : 15 000 Fcfa
- Tarif dégressif à partir de 10 élèves (primaire, collège, et lycée) : 2 500 Fcfa
- Tarif dégressif à partir de 10 étudiants : 5 500 Fcfa (à compter de janvier 2025)
- Abonnement CAIRN : 7 000 Fcfa
- Activités payantes : se renseigner à l'accueil

## ► Sur présentation de justificatif

### A quelle heure venir ?

La médiathèque est ouverte du mardi au samedi selon les horaires ci-dessous :

- Mardi à jeudi : 9h00 - 17h00
- Vendredi : 14h00 - 17h00
- Samedi : 9h00 - 17h00

## ► CENTRE DE LANGUES

Le Centre de langues vous propose d'améliorer votre niveau de langue française et de passer des examens pour obtenir des diplômes de niveau d'aptitude en langue française pour un public d'enfants et d'adultes. Il propose aussi pour le public étranger, des cours en bambara, pour le public étudiant, enfant et professionnel, des cours de prise de parole en public, soutien scolaire et des activités ludiques.

### Comment s'inscrire ?

- A l'accueil des locaux du Centre de langues
- Au secrétariat en appelant au +223 20 22 40 19 ou +223 71 70 77 77

### Quels sont nos tarifs ?

Rendez-vous à l'accueil du Centre de langues.

### A quelle heure venir ?

Le Centre de langues est ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 13h et de 14h à 17h30

## ► CAMPUS FRANCE

Il est là pour vous accompagner à préparer vos projets d'études en France. Il propose des ateliers d'orientation, de rédaction de lettre de motivation et prépare au départ en France.

### Comment s'inscrire ?

- En ligne uniquement : [www.mali.campusfrance.org](http://www.mali.campusfrance.org)

### Pour s'informer

- Accueil du public : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30
- Notre permanence téléphonique : +223 90 30 02 61
- Notre adresse mail : [campusfrance@institutfrancaismali.org](mailto:campusfrance@institutfrancaismali.org)

# LES PÔLES

## IF DU MALI

### **DIRECTION**

#### **Directeur**

Laurent Souquiere

#### **Directrice déléguée**

Aurelie Bacha

### **SECRETARIAT GÉNÉRAL**

#### **Secrétaire Général**

Jean-Claude Verdier

### **CULTUREL**

#### **Médiathèque**

Gabriel Togo

#### **Relations publiques & Programmation**

Fati Moussa Mahamane

#### **Sécretariat**

Awa Sall

#### **Accueil / billetterie**

Lassine Camara

#### **Technique**

**Lumière**, Oumar Kamissoko

**Son**, Saminou Doumbia

### **COMMUNICATION**

Guy Claude Gbahé

### **CENTRE DE LANGUES**

Mohamed Denon - Coordonnateur

### **CAMPUS FRANCE**

Soumaïla Ballo

# NOS PARTENAIRES

INSTITUT  
FRANÇAIS



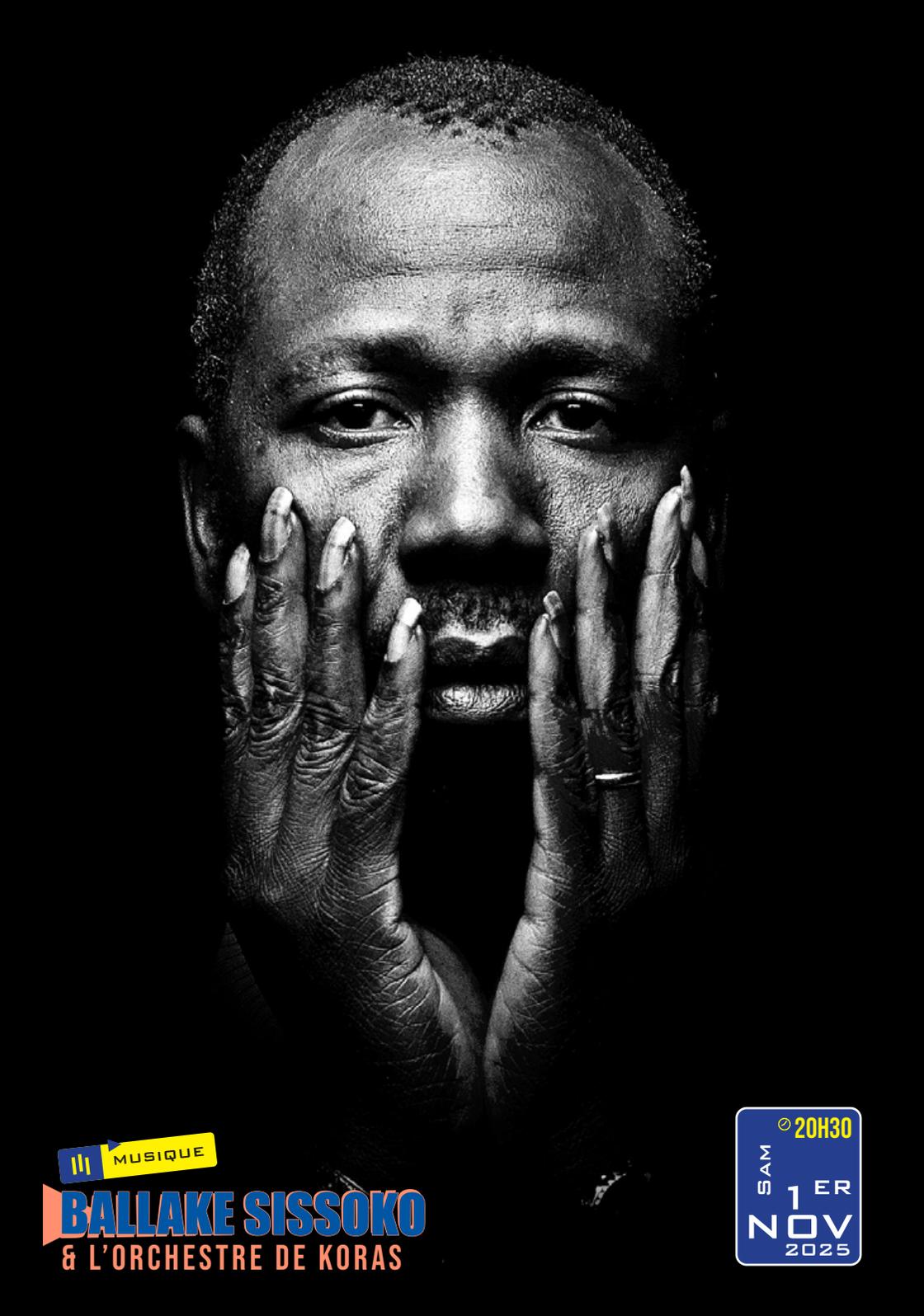
CORSAIR



BE HOME  
ENVIRONNEMENT, BIEN-ÊTRE & CULTURE

cité science actualités





III MUSIQUE

**BALLAKE SISSOKO**  
& L'ORCHESTRE DE KORAS

SAM © 20H30  
1 ER  
NOV  
2025