

PROGRAMME IFM

MAI | JUIN | JUILLET 2025

INSTITUT
FRANÇAIS
Mali



© 20H30
SAM
21
JUIN
2025

MUSIQUE

FÊTE DE LA MUSIQUE
BASSÉKOU KOUYATÉ



SAM 20H30
24 MAI 2025

BABANI KONÉ

Chère.s spectatrice.s, Cher.s spectateur.s,

Nous voici à la fin de notre saison culturelle et pédagogique 2024/2025. Une saison démarrée par une grande ouverture et qui a montré une grande diversité artistique avec des talents et des approches artistiques originales, qui a su s'adapter et proposer des activités adaptés au contexte, des cours innovants et ludiques tant au niveau de la Médiathèque et du Centre de Langues. La réussite de cette saison provient d'un travail acharné et d'une équipe motivée et compétente, aussi, je remercie les équipes du Centre de Langues, de la Médiathèque, de la programmation, de la Communication, de l'administration et de la technique et logistique.

L'incertitude que nous vivons actuellement ne doit pas mettre en péril la culture, elle doit demeurer riche et forte et garantir in développement économique. L'artiste est un aventurier de la parole qui laisse libre-court à son imagination débordante, celle-ci nous ouvre les portes de la beauté, de la sensibilité jusqu'à nous procurer des sensations inconnues.

Malgré les contraintes empêchant la libre circulation des artistes, le Pôle culture de l'IFM a su se réinventer toute la saison. Nous débutons par un cycle dédié à ce grand cinéaste malien qui nous a quitté, Souleymane Cissé et qui a fait parler de lui au niveau mondial. Vous découvrirez dans ce

programme des artistes intergénérationnels d'exception tels Cédric Myton de la Jamaïque leader du groupe « Congos » invité par. et Cheick Tidiane Seck virtuose du clavier et grand accompagnateur d'artistes maliens, Babani Koné voix emblématique et puissante, le grand Bassekou Kouyaté virtuose du N'goni et voix énigmatique qui sera le clou de la fête de la musique ; Mais aussi Zoumana Diawara, Génération Royale, Tima Maïga, PCHA...

Nous ouvrons aussi des champs possibles aux échanges avec un atelier de scénographie animé par une burkinabè, un atelier d'échanges en danse urbaine entre le Sénégal et le Mali avec la compagnie Khor, et une collaboration musicale entre la Jamaïque et le Mali.

Je tiens à remercier les artistes pour leur résilience et leur acharnement à leur art, les personnes qui travaillent dans l'ombre, le public qui nous a accompagné dans toutes nos activités et qui nous ont fait confiance. Je remercie également le pays Mali qui nous accueille.

Je vous souhaite un bon voyage à travers cette plaquette et de belles vacances d'été.

Flore M'Bongo, Directrice déléguée

DU 05
AVR
AU 30
JUIN
2025

‘ATIN GBÊDÉ TOMIN’

IMMERSION AU CŒUR DU VIVANT

BÉNIN

EXPOSITION

DE L'ARTISTE PLASTICIENNE BÉNOISE

SIKA DA SILVEIRA

Sika da Silveira est une artiste plasticienne béninoise plurielle qui entame un parcours artistique après une carrière en design graphique. Animée par une passion pour les perles africaines, pour les formes et les couleurs, elle explore plusieurs médias artistiques. A travers la photographie, la peinture, l'installation et la performance, Sika da Silveira explore la relation complexe entre l'humanité et le cosmos, plaidant en faveur de leur interconnexion comme un tout indivisible.

Ses créations artistiques invitent les spectateurs à transcender la matérialité et à collaborer avec le cosmos pour s'épanouir pleinement sur terre.



A travers l'exposition **'Atin gbêdé tomin' (immersion au cœur du vivant)**, Sika da Silveira rend un vibrant hommage à l'essence de vie incarnée par les arbres en explorant leur rôle fondamental dans le maintien de la vie sur terre. Véritable ode à l'univers végétal, cette exposition est une célébration de ces majestés du règne vivant, par une mise en sublimation bleutée, symbole de vie et de renaissance. Elle invite à une immersion au cœur du monde végétal pour une communion profonde et subtile.

Le travail de Sika da Silveira reflète un profond respect pour le monde naturel visant à inspirer une plus grande appréciation pour son rôle vital dans le maintien de la vie sur terre. Dans sa démarche, l'artiste poursuit son exploration de l'intersection entre l'art et la nature, élevant la signification esthétique et symbolique des arbres pour que les spectateurs les contemplent, les admirent et aient une démarche plus respectueuse envers ceux-ci.

Quoi qu'il arrive, la Nature demeurera et élève la Vie sous toutes ses mutations. Reconnue sur la scène locale et internationale, Sika da SILVEIRA a reçu le prix de la meilleure performance à la RIAC en 2019 aux Ateliers Sahn ; elle a par ailleurs exposé au centre d'art contemporain d'Annecy (France) et à l'Institut français de Cotonou. Elle a représenté le Bénin à la 4ème édition des Rencontres photographiques de Marrakech et a fait partie également de la sélection officielle de la 15ème édition de la biennale de Dakar.

ARTS VISUELS

EXPOSITION EN COURS

📍 Institut français du Mali



SCÈNE FUSION DU PATIO

MUSIQUE

L'ARTISTE DU MOIS

CHEICK SIRIMAN SISSOKO

Chanteur, guitariste et bassiste, il compte aujourd'hui parmi les rares voix masculines exceptionnelles de Bamako. Originaire de Kayes au Mali, Cheick baigne dès son plus jeune âge dans l'univers musical de sa famille et s'initie très vite à la djéla, la louange des griots. Etudiant à l'Institut National des Arts de Bamako, il perfectionne sa formation musicale et acquiert, en plus de la musique traditionnelle, une ouverture sur les musiques actuelles. Son succès auprès du grand public, débute avec «Case Sanga» (la Case du succès), un programme de télé-réalité.

GÉNÉRATION ROYALE

100% ZOUGLOU



Le groupe Génération royale est un groupe Ivoirien-Malien créé en 2010 pour répondre à la ferveur des soirées de la capitale. C'est l'histoire de musiciens qui évoluaient individuellement en Côte d'Ivoire et qui se mettent ensemble au Mali. Les Cinq musiciens qui composent le groupe accompagnent déjà beaucoup d'artistes maliens de renom tels que Oumou Sangaré, Koko Dembélé et tant d'autres. Génération royale nous embarque dans un voyage musical vers la Côte d'Ivoire, le Cameroun et le Congo.



MER 07 & 21 MAI 2025 20H

MER 04 & 18 JUIN 2025 20H

1000 Fcfa • Tout public
Institut français du Mali

DANSE
MUSIQUE
THÉÂTRE
LECTURE

P07 ▶ P18

MUSIQUE

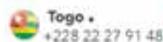
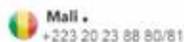
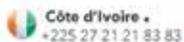
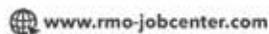


+ DE 30 ANS D'EXPERTISE RH

08 agences réparties sur 05 pays

Près de 15 000 employés en gestion sur l'Afrique de l'Ouest

Présent sur + de 300 sites clients



CONGO MANDINGO

CEDRIC MYTON • JAMAÏQUE

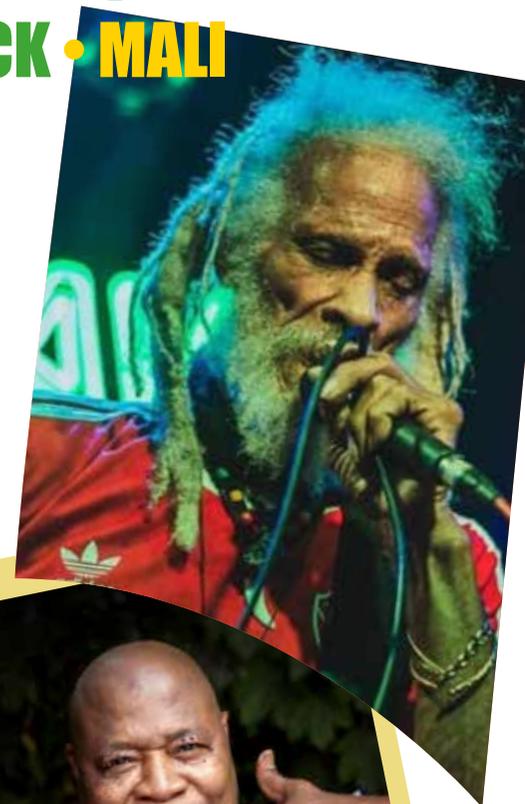
CHEICK TIDIANE SECK • MALI

Cedric Myton a commencé sa carrière à l'âge de 16 ans. Voix unique, il fût le leader des Congos, un trio vocal sacré pour son album «Heart of the Congos» par le magazine Rolling Stones comme l'un des meilleurs de l'histoire. La voix de falsetto très singulière de Cedric est d'une beauté unique, elle a fait son succès et sa réputation dans le monde entier. Ce chanteur de 71 ans, bourré d'énergie et de vitalité, est aussi un personnage très haut en couleur, dont la vie chaotique n'a jamais entamé la jovialité intarissable.

Cheick Tidiane Seck appelé le Maestro, claviériste virtuose connu sur les scènes internationales, évolue avec les plus grands musiciens des cinq continents.

La rencontre de ces deux grands artistes les conduit à créer un pont, une musique croisée entre la Jamaïque et l'Afrique. Ensemble ils veulent prolonger « The Congos » en « Congo Mandingo ».

Pour la première venue de Cédric Myton en Afrique Subsaharienne, ils vont constituer un band et nous éblouir par leur musicalité.



5000 Fcfa • Tout public
3000 Fcfa • Artiste

Institut français du Mali



L'URBAINE

MUSIQUE



TAYLOR BAD

Artiste chanteur et rappeur malien, il évolue en solo et a eu à réaliser plusieurs projets dont 2 mixtapes en 2019 titrées «Dieu dedans» et une autre en 2024 titrée «Kononin».

Taylor Bad est un artiste polyvalent qui réussit aisément à allier hip hop et musique traditionnelle.

1000 Fcfa • Tout public
Institut français du Mali

JEU 20H
15 MAI 2025

PCHA

Jeune prodige de la musique malienne, il est non seulement artiste/chanteur mais il est également un excellent balafoniste. Il devient balafoniste dès le bas âge, mais c'est en 2016 qu'il entame sa carrière artistique. Son morceau qui a conquis les cœurs s'appelle « N'ma Wili Fôlô » un morceau qui marque le début de sa carrière. PCHA contribue avec ses contemporains à l'essor de la nouvelle génération des cultures urbaines au Mali.

1000 Fcfa • Tout public
Institut français du Mali



JEU 20H
12 JUIN 2025

NOCES

BURKINA FASO

Mise en scène de Odile Sankara
Jeu de Safourata Kaboré
Cie Théâtre Acclamations

Dans l'intimité d'une chambre, une femme se prépare pour le plus grand jour de sa vie : son mariage. Entre doute, excitation et anxiété, elle se confronte à ses démons intérieurs tout en exprimant ses désirs les plus profonds. Elle aborde les pressions sociales qui pèsent sur les femmes, la violence silencieuse et le traumatisme du viol qui ont profondément marqué son existence. Noces offre un portrait universel et la quête de dignité personnelle, dévoilant les tensions invisibles et les secrets enfouis derrière les attentes sociétales et les défis intérieurs.

3000 Fcfa • Tout public
2000 Fcfa • Adhérent
1500 Fcfa • Artiste

Institut français du Mali



SAM 20H30
17 MAI 2025

THÉÂTRE
DISTRIBUTION

Texte et jeu
Safourata Kaboré
Mise en scène
Odile Sankara
Régie
Abdoulaye Bamogo
Scénographie
Yssouf Yaguibou
Dramaturgie
Bwanga Pilipilli
Production
Théâtre Acclamations
Burkina Faso
Coproducteur
Association Récréatrices
Burkina Faso

BABANI KONÉ

MUSIQUE



SAM
24
MAI
2025
20H30

5000 Fcfa • Tarif unique

Institut français du Mali

Fatoumata Koné, plus connue sous le nom de Babani Koné est une chanteuse et compositrice née à Ségou au Mali. Issue d'une lignée de griots, elle est très jeune initiée aux traditions orales et musicales par sa grand-mère Awa Koné, griotte renommée. Cette immersion précoce lui a permis de développer une voix puissante et expressive.

Dès 1983, elle participe au Festival Etoiles d'Afrique à Abidjan, puis en 1984 à la biennale artistique et culturelle au Mali marquant ainsi le début de sa carrière professionnelle. Babani est reconnue pour sa capacité à fusionner les sonorités mandingues traditionnelles avec des influences contemporaines, ce qui lui vaut une renommée nationale et internationale.

Elle a été promue au grade d'Officier de l'Ordre national du Mali pour ses actions sur le plan culturelle et humanitaire

ÓRÓ

DANSE

COMPAGNIE KHOR
SÉNÉGAL

La puissance de la parole

«Oro», «orare», en latin, l'acte de parler ; se retrouve étrangement dans la langue Yoruba, au Nigéria, comme «ORO», qui signifie parler, exister, être. La parole est une énergie extraordinaire : manifestation de la personne toute entière et acte d'existence. Elle laisse des marques profondes. Sa puissance se manifeste aussi dans les corps qui dansent.

Aller à la rencontre de jeunes adultes en devenir du Sénégal, du Canada et de France, lier les trois continents, partir à la recherche des histoires, des trajectoires humaines, des lieux traversés... Ce cheminement, c'est celui de la chorégraphe Khoudia Touré, qui montre, avec cette première création personnelle, la danse comme un voyage allant de l'individuel au collectif.

Née de l'exploration d'une problématique particulière à chacun de ces trois pays, tissée de cercles de parole autour des notions d'ombre, d'identité, et de projection vers le futur, la danse s'écrit, comme force libérée et agissante au-delà des mots. Les gestes claquent et la physicalité prend le pas, triomphe d'une jeunesse vibrante, à la danse incisive et débordante.

DISTRIBUTION

Chorégraphe
Khoudia Touré
Interprètes
Rayan Amu, Sada Diop,
Roger Sarr, Khoudia Touré
Créateur musical
Julien Villa
Créateur lumière
Quentin Pallier, Judith Leray
Costumes
Diane Fardoun, Mariam Diop
Chargée de production
Lucie Lelaisant (France)
Assistante de production
Mariam Dicko (Sénégal)

VEN
13
JUN
2025
20H30



3000 Fcfa • Tout public
2000 Fcfa • Adhérent
1500 Fcfa • Artiste

Institut français du Mali

DANSE



BAMAKO · PARIS

0h 16min

LE TEMPS PASSE PLUS VITE
DANS LES SIÈGES-LITS DE
NOTRE **CLASSE BUSINESS**

CORSAIR
Voyagez en bonne compagnie | ✈

Renseignements auprès de l'agence Corsair ou sur flycorsair.com

BASSEKOU KOUYATÉ

FÊTE DE LA MUSIQUE

Bassekou Kouyaté est considéré comme le meilleur joueur de n'goni à l'échelle mondiale.

Il est né d'une mère chanteuse de louanges et d'un père joueur de n'goni. A l'âge de 12 ans, il maîtrise parfaitement le n'goni et accompagne en 1979 sa mère en tournée en Côte d'Ivoire pour remplacer son père souffrant. Après un travail avec Cheick Oumar Diabaté, il enregistre en 1987 deux albums avec Toumani Diabaté et tourne ensemble dans la région ouest-africaine. Il commence alors des tournées à l'international, à Tennessee où il collabore avec Taj Mahal, Carlos Santana, Jackson Brown, Bonnie Raitt... Mais il collabore aussi avec des grands musiciens maliens tels Kelétigui Diabaté, Ali Farka Touré, Cheick Tidiane Seck.

Après avoir monté son premier Samagéra en 2003 avec qui il tourne en Europe, il finit par le rebaptiser Ngoni ba en 2005 et s'en suit une série d'albums avec des contributions de grosses pointures de la musique, son album « I speak Fula » a été nommé pour les Grammy Awards aux Etats-Unis.

5000 Fcfa • Tarif unique

Institut français du Mali



SAM 21 JUIN 2025 @ 20H30

MUSIQUE



MUSIQUE

BAYA ELECTRIK



Cette fois c'est la bonne !

Deux fortes personnalités, une griotte, Wassa Kouyaté, une DJ urbaine, Marie-Joseph Diakité dit Majo après une résidence de 15 jours en 2024 sous l'impulsion de l'IFM ont créé le Duo BAYA Electrick alliant musique traditionnelle à l'urbaine plus pop et plus électrique. Après une première restitution en mars 2024. L'IFM, Pixelvision Productions (Toulouse), le Studio VL PROD (Paris) les a accompagné pour une deuxième et troisième résidence en France au studio VL PROD à Paris pour la sortie d'un EP de 6 titres. Elles vont nous entraîner à la fois dans la découverte de ces titres et dans des reprises très étonnantes.

20H30
SAM
28
JUIN
2025

3000 Fcfa • Tout public
2000 Fcfa • Adhérent
1500 Fcfa • Artiste

Institut français du Mali

MUSIQUE

L'URBAINE

FIN DE SAISON

EN COLLABORATION AVEC LE LABEL KOB INDUSTRY

Après la création de notre scène "L'Urbaine" en novembre 2024, nous souhaitons encore plus l'exploiter comme laboratoire de pratiques musicales avec des sonorités contemporaines et urbaines. Nous clôturons cette première session avec un mix croisé de la culture urbaine malienne en collaboration avec le label KOB Industry qui va nous proposer des artistes issus de son label et d'autres.

20H
JEU
03
JUIL
2025

1000 Fcfa • Tout public
Institut français du Mali

MUSIQUE

SCÈNE FUSION DU PATIO

MUSIQUE

FIN DE SAISON

Nous clôturons nos scènes fusion du Patio avec une sélection de deux artistes qui nous ont marqué durant les diverses saisons.

TIMA MAIGA

Originaire de Tombouctou, Tima Maïga est diplômé de l'institut National des Arts (INA) section théâtre et d'une licence professionnelle en Musique au conservatoire des Arts et Métiers multimédia Balla Fasseké Kouyaté du Mali. Maîtrisant la guitare, elle y a ajouté le "djeli ngon", un instrument traditionnel malien jusqu'ici réservé uniquement aux hommes. Elle crée son propre groupe composé de 5 jeunes dynamiques musiciens sortant tous de l'école d'art. Ils allient les rythmes traditionnels africains à des sonorités du blues, du rock, du reggae et du hip hop.



MER
09
JUIL
2025
20H

ZOUMANA DIAWARA

Il a donné le ton pour le décollage en musique en début de saison et a marqué par ses vibrations créatives et originales. Jeune auteur, compositeur et fabricant d'instruments de musique, Zoumana Diawara fait partie des musiciens dans le paysage culturel de Bamako et au-delà. Polyvalent, prolifique, il collabore avec des grands artistes du Mali et au-delà des frontières. Il navigue avec aisance dans divers styles et univers musicaux.

1000 Fcfa • Tout public
Institut français du Mali



CINEMA

ENFANT | FAMILLE | TOUT PUBLIC | CINÉ-CLUB DE L'IFM
P20 ▶ P24



CYCLE SOULEYMANE CISSE

CINÉMA - TOUT PUBLIC



FINYÈ
De Souleymane Cissé • Mali 1982 • 2h20

Au Mali, Bah est descendant d'un chef traditionnel, Batrou est la fille d'un nouveau gouverneur militaire. Ensemble, ils vont se révolter contre l'ordre établi et la répression.

- 2000 Fcfa • Tout public
- 1500 Fcfa • Adhérent et pro. du cinéma
- 1000 Fcfa • Elève et étudiant
- Institut français du Mali

MAR 13 MAI 2025 19H30

CINÉMA - TOUT PUBLIC



MIN YÈ
De Souleymane Cissé • Mali 2009 • 2h15

« Min yè » est une histoire de famille. Il s'agit d'un couple de la bourgeoisie Bamakoïse. Dans ce foyer, il existe souvent, des tensions. Mimi veut quitter Issa, lassée de la polygamie et de la routine du mariage. Elle a un amant, Abba. Comment évoluera ce trio adultère dont le nœud relationnel est rendu encore plus compliqué au quotidien.

- 2000 Fcfa • Tout public
- 1500 Fcfa • Adhérent et pro. du cinéma
- 1000 Fcfa • Elève et étudiant
- Institut français du Mali

MAR 20 MAI 2025 19H30

HOMMAGE D'UNE FILLE À SON PÈRE

CINÉMA - TOUT PUBLIC



Documentaire de Fatou Cissé • France 2022 • 1h11

Fatou Cissé accompagne son père, le réalisateur malien Souleymane Cissé, dans sa carrière, l'épaule et dresse ici un portrait tout en retenue de cinéma poétique et touchant sur l'une des légendes du cinéma africain.

- 2000 Fcfa • Tout public
- 1500 Fcfa • Adhérent et pro. du cinéma
- 1000 Fcfa • Elève et étudiant
- Institut français du Mali

MAR 27 MAI 2025 19H30

CYCLE FRANÇOIS TRUFFAUT 1932-1984

CINÉMA - TOUT PUBLIC



LE DERNIER MÉTRO
De François Truffaut • France 1980 • 2h08

Lucas Steiner, juif allemand réfugié à Paris depuis l'avènement du nazisme, a dû quitter la France, laissant à sa femme Marion la direction du prestigieux Théâtre Montmartre. Marion s'efforce de maintenir le théâtre en état de marche, mais cela ne va pas sans difficulté.

- 2000 Fcfa • Tout public
- 1500 Fcfa • Adhérent
- Institut français du Mali

MAR 03 JUIN 2025 19H30

CINÉMA - TOUT PUBLIC



VIVEMENT DIMANCHE
De François Truffaut • France 1982 • 1h51

Une femme et son amant sont assassinés. Le mari, Julien Verce, suspect n°1 décide de s'enfuir et de se cacher quelque temps. Sa secrétaire, Barbara Becker, éprise de son patron, mène sa propre enquête.

- 2000 Fcfa • Tout public
- 1500 Fcfa • Adhérent
- Institut français du Mali

MAR 17 JUIN 2025 19H30

BORGO

CINÉMA - TOUT PUBLIC



De Stéphane Demoustier • France 2023 • 1h57

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander. Une mécanique pernicieuse se met en marche.

- 2000 Fcfa • Tout public
- 1500 Fcfa • Adhérent
- Institut français du Mali

MAR 1 ER JUIL 2025 19H30

De Rasmus A. Sivertsen, Jean-Luc Julien

A TOI DE JOUER

Norvège 2022 • 1h17

SAM 15H30
31 MAI 2025

1000 Fcfa • Enfant
2000 Fcfa • À partir de 15 ans
Institut français du Mali

Evie, 11 ans, n'est pas une fille ordinaire ! Elle jongle entre l'école, ses amis, et sa passion pour les jeux vidéo. Mais chut ! Elle a un incroyable secret : son papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers... Ce sera bientôt à son tour de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l'aventure la plus folle de sa vie. Préparez-vous, Super Evie arrive !

CINÉMA - JEUNE PUBLIC

MER 16H
07 MAI 2025



LES CINQ LÉGENDES

De Peter Ramsey • USA 2012 • 1h33

L'aventure d'un groupe de héros, tous doués de pouvoirs extraordinaires. Emmenées par Jack Frost, un adolescent rebelle et ingénieux, ces cinq légendes vont devoir, pour la première fois, unir leurs forces pour protéger les espoirs, les rêves et l'imaginaire de tous les enfants.

A PARTIR DE 7 ANS

Entrée libre
Institut français du Mali

SPIRIT L'ÉTALON DES PLAINES

De Kelly Asbury, Lorna Cook
France 2023 • 1h23

L'étalon sauvage Spirit naît dans les plaines vierges de l'Ouest américain, aux premières années de la Conquête. Son enfance est tout entière placée sous le signe du jeu et de l'aventure. Spirit découvre avec émerveillement l'immensité, les ressources infinies, la beauté majestueuse de sa terre natale. Jeune adulte, il devient le chef de sa bande...

A PARTIR DE 6 ANS

Entrée libre
Institut français du Mali

CINÉMA - JEUNE PUBLIC



MER 16H
21 MAI 2025

CINÉMA - JEUNE PUBLIC



MER 16H
11 JUIN 2025

SUR LA PISTE DU MARSUPIAMI

De Alain Chabat • France 2012 • 1h45

Quand Dan Geraldo, reporter en quête de scoop, arrive en Palombie, il ne se doute pas qu'il va faire la plus incroyable des découvertes... Avec Pablito, guide local plein de ressources, ils vont aller de surprise en surprise au cours d'une aventure trépidante et surtout révéler une nouvelle extraordinaire : Le Marsupilami, animal mythique et facétieux, existe vraiment !!!

A PARTIR DE 6 ANS

Entrée libre
Institut français du Mali

LE VOYAGE DU PRINCE

De Jean-François Laguionie • France 2019 • 1h16

Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples... Le Prince guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination, cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée...

☉ Entrée libre

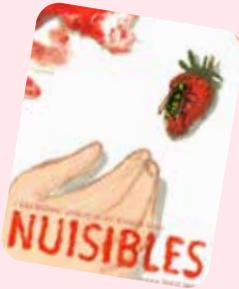
📍 Institut français du Mali

A PARTIR
DE 7 ANS

CINÉMA - JEUNE PUBLIC



MER
25
JUIN
2025



CINÉMA - JEUNE PUBLIC

SÉRIE DE COURTS MÉTRAGES

- 1- **Kabri i manz salad** • De Nicolas Séry (20min)
- 2- **Nuisibles** • De Juliette Laboria (6min)
- 3- **Le jardin** • De Marie Paccou (6min)
- 4- **Le silence sous l'écorce** • De Joanna Lurie (11min)
- 5- **Après la pluie (After the rain)** • de Valérian Desterne, Carlos Osmar Salazar Tornero, Céline Collin, Lucile Palomino, Juan Olarte, Juan Pablo De La Rosa Zalamea et Rebecca Black (9min)
- 6- **Le tout petit voyage** • De Emily Worms (7min)

A PARTIR
DE 6 ANS

☉ Entrée libre

📍 Institut français du Mali

MER
09
JUIL
2025

DÉBATS
ATELIERS
RÉSIDENCES

P26 ▶ P29



CINÉ-DÉBAT SCOLAIRE

LA PAROLE AUX JEUNES

Activité qui consiste à regarder un court-métrage sur des thématiques sociétales tels l'environnement, la citoyenneté, la différence, l'histoire, la tolérance... Puis à discuter autour du film sur le contenu, l'esthétique, l'image, les plans, les voix. Ces séances sont destinées aux élèves de 10 à 18 ans, elles se font dans les écoles et à l'IFM. Les objectifs étant de confronter les élèves à la prise de parole, de leur permettre d'analyser chaque situation et de les préparer à donner leur opinion.



JEU
15
MAI
2025
10H

JÉSUS 2020

De Aude Thuries • France 2020 • 24min

Claire se voit affectée par son agence de publicité à une mission dont personne ne veut : dépoussiérer la communication d'une petite paroisse, Notre-Dame du Saint-Esprit. D'abord peu motivée, elle finit par mettre du cœur à l'ouvrage, gagnée par l'enthousiasme du jeune et dynamique père Vianney. La campagne qu'elle lance sur les réseaux sociaux se met alors à marcher au-delà de ses espérances : Jésus semble y répondre, via un compte Twitter...

Public scolaire
Institut français du Mali

DANS MON RÉSEAU

De Randa Maroufi • France 2021 • 16min

À l'image du scrolling permanent des réseaux sociaux, une caméra balaie l'espace et s'attarde sur différents profils de jeunes influenceurs, qui exploitent leur propre image comme la seule perspective de célébrité et d'avenir professionnel. La mise en scène de « Dans mon réseau » assimile notre regard à celui d'un homme de ménage, témoin d'une autre génération.

Public scolaire
Hors les murs



JEU
22
MAI
2025
10H

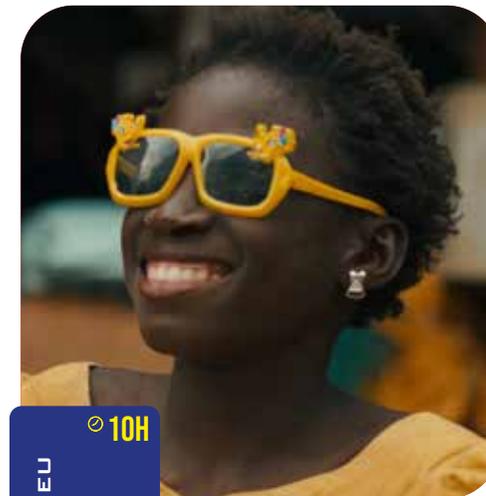
Final Collège et lycée

CINÉ - DÉBAT SCOLAIRE

LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL

De Djibril Diop Mambety • Sénégal 1998
45min

Depuis longtemps la vente des journaux à la criée dans les rues de Dakar est l'apanage des garçons. Mais aujourd'hui Sili, jeune fille d'une douzaine d'années qui se déplace à l'aide de béquilles et qui mendie pour survivre et aider sa grand-mère aveugle, décide de vendre des journaux comme les garçons. Mais ce petit monde des vendeurs de journaux est sans pitié elle y rencontrera la douleur, mais aussi l'amitié partagée entre petites gens. Restauré en 2K en 2018.

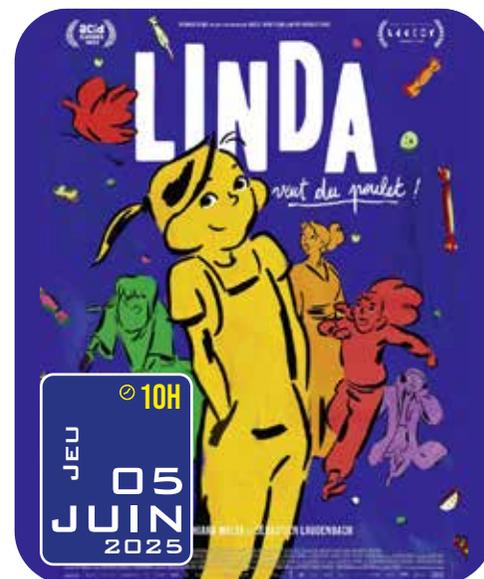


JEU
29
MAI
2025
10H

Public scolaire
Institut français du Mali

Final Primaire

CINÉ - DÉBAT SCOLAIRE



JEU
05
JUIN
2025
10H

LINDA VEUT DU POULET

Chiara Malta et Sébastien Laudenbach
France 2021 • 1h16

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !... Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?... De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier. Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?...

Public scolaire
Institut français du Mali

ÉTÉ IFM

La programmation de la saison 2024 - 2025 s'achève le mercredi 9 juillet au Patio avec **Tima Maïga** et **Zoumana Diawara**. Elle reprend avec la cérémonie d'ouverture de la nouvelle saison 2025 - 2026.

La Médiathèque ferme au public du mardi 29 juillet au lundi 1^{er} septembre inclus.

Le Centre de Langues et Campus France restent ouverts durant toute cette période.

INSTITUT
FRANÇAIS
Mali

CAFÉ PHILO

“L’Afrique n’existe pas. Penser le devenir de l’Afrique et des africains”

L’invention de l’Afrique pour parler comme le regretté Mudimbe, est continûment depuis l’antiquité le fruit d’un discours extérieur. Ce récit est donc un mythe au sens étymologique du mot qui fonde l’identité fictionnelle de l’être africain.

La puissance de ce discours réside dans le pouvoir d’informer les modes de penser et d’agir des africains. Du panafricanisme romantique des penseurs de la «Black Renaissance» au pannégrisme des poètes de la Négritude, du panafricanisme «scientifique» de Cheickh Anta Diop au discours des pères fondateurs de l’Union Africaine, le mythe d’Afrique reproduit son incomplétude épistémologique.

Déconstruire ce mythe c’est d’abord admettre que l’Afrique n’existe pas, n’a jamais existé et n’existera jamais. Sortir de l’enfermement identitaire à laquelle confine une fiction notionnelle est paradoxalement l’impératif catégorique qui devrait permettre un «pragm africanisme», une vision désaliénée et lucide du devenir des africains.

INTERVENANT

Adama DIOUF
Philosophe et professeur de philosophie
Casamance - Sénégal

Ouvert au public



MER
25
JUN
2025
17H

☉ Entrée libre
📍 Institut
français du
Mali

LES P'TITS LECTEURS

Pour inciter vos enfants à aimer la lecture, à comprendre ce qu'ils lisent et à leur apprendre à parler du livre en public.

L'objectif de cette activité est de créer un club de p'tits lecteurs qui puissent se réunir tous les quinze jours.



🕒 10h

Sam. 03 mai | Partage d'expérience avec un membre du club des lecteurs du Mali.

Sam. 24 mai | Lecture avec Culturethèque suivie de débats.

Sam. 07 juin | Technique de lecture à haute voix.

Sam. 14 juin | Technique de lecture à haute voix (suite).

Sam. 28 juin | Choix des livres et des exposants pour la rencontre du 26 Juillet.

Sam. 12 juil. | Préparation de la rencontre du 26 Juillet.

Sam. 26 juil. | Exposé sur deux livres (02 membres du club des P'tits lecteurs).

Public : à partir de 9 ans

LES JEUDIS DU LIVRE



AUTOUR DU LIVRE

Cette activité a pour but de développer l'imagination des lecteurs, d'éveiller la curiosité, de s'amuser avec les mots et les images et imiter les personnages. Elle permet à vos enfants de développer le goût de la lecture et pouvoir en discuter.

Public 1 : 5 à 12 ans

Public 2 : 13 à 16 ans

🕒 Les jeudis • 14h30

- 15 mai ▶ Dégusta livres
- 22 mai ▶ Lecture autonome
- 29 mai ▶ Lecture animée
- 05 juin ▶ Lecture à voix haute
- 12 juin ▶ Devine la fin de l'histoire
- 19 juin ▶ Lecture interactive avec Culturethèque
- 26 juin ▶ Lecture autonome
- 03 juil. ▶ Lecture devinette
- 10 juil. ▶ Lecture à voix haute
- 17 juil. ▶ Lecture animée
- 24 juil. ▶ Rallye lecture
- 31 juil. ▶ La ronde des livres

Ateliers Créatifs

L'imagination est importante dans la vie d'un individu. Ces ateliers permettent son développement et donnent la liberté aux enfants de s'exprimer à travers les arts du dessin, de la peinture, des découpages, collages et du numérique.
À consommer sans modération.

MiniLab



- Mer 07 mai ⌚ 14h30 ► Recyclage de bouteilles plastiques
- Sam 31 mai ⌚ 10h00 ► Coloriage, dessin, jeux, découpage
- Mer 11 juin ⌚ 14h30 ► Techniques de recyclage. Expliquer aux enfants avec la pratique
- Sam 12 juil ⌚ 10h00 ► Recyclage de cartons
- Sam 19 juil ⌚ 10h00 ► Coloriage, dessin, jeux

Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans

ET SI ON JOUAIT ?

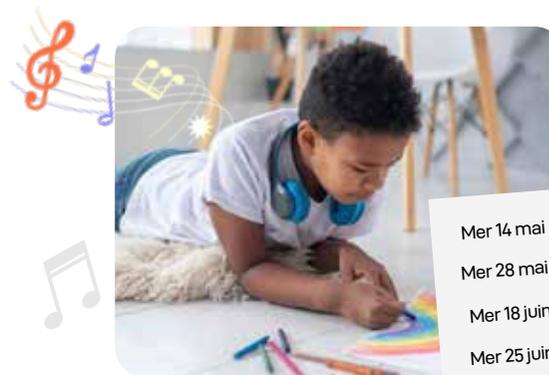
APPRENDRE en s'amusant

Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans

- Sam 10 mai ⌚ 10h00 ► La guerre des oranges
- Sam 17 mai ⌚ 10h00 ► La course au tableau (écrire des mots à partir des lettres)
- Mer 21 mai ⌚ 14h30 ► A ton tour de deviner
- Mer 04 juin ⌚ 14h30 ► Atelier d'écriture par groupe «produire des textes sur l'égalité hommes-femmes»
- Sam 21 juin ⌚ 10h00 ► L'heure du conte : Le Kamishibai à l'œuvre
- Mer 02 juil ⌚ 14h30 ► Atelier d'écriture par groupe
- Mer 16 juil ⌚ 14h30 ► Fais-moi un dessin

AUTOUR DE LA MUSIQUE

Un moment zen où les enfants sont détendus et dessinent en musique. Celle-ci leur sert de repère pour échanger leurs dessins.



Public : 5 à 10 ans

- Mer 14 mai ⌚ 14h30 ► La statue musicale
- Mer 28 mai ⌚ 14h30 ► Dessin musical coopératif
- Mer 18 juin ⌚ 14h30 ► La statue musicale
- Mer 25 juin ⌚ 14h30 ► Dessin musical coopératif
- Mer 09 juil ⌚ 14h30 ► Le chant improvisé (les enfants doivent inventer une chanson sur un thème donné)
- Mer 23 juil ⌚ 14h30 ► La statue musicale
- Mer 30 juil ⌚ 14h30 ► Dessin musical coopératif

JEUX VIDÉOS PS4 & CASQUE VR



⌚ 14h
Chaque samedi

Public 1 : 9 à 12 ans
Public 2 : à partir de 13 ans



CULTURE QUIZ

Jeu de Culture générale

Venez développer votre culture générale en jouant !

Public 1 : Collège à partir de 14 ans
Public 2 : Lycéens
Public 3 : Etudiants et autres

⌚ 15h

- Vendredi 02 mai
- Vendredi 16 mai
- Vendredi 30 mai
- Vendredi 13 juin
- Vendredi 27 juin
- Vendredi 11 juil
- Vendredi 25 juil

CAFÉ PHILO

Espace convivial pour échanger des idées, débattre de concepts et réfléchir ensemble sur des questions qui nous touchent au quotidien.

Public : Lycéens, étudiants et autres



⌚ 17h

- Mercredi 28 mai
- Mercredi 25 juin

LES ATELIERS PAYANTS

NOUVEAU

LES ATELIERS DES CHEF.FES

L'atelier a commencé avec le chef Demba. Venez cuisiner des plats salés (pizzas), la pâtisserie, etc... Places limitées (groupe de dix enfants).

Public : dès 8 ans • **Durée :** 2h
Lieu : Institut français du Mali
Tarif : 5 000 Fcfa / séance / enfant
• Inscription minimum 3 mois

🕒 15h

Sam 03 mai
Sam 17 mai
Sam 31 mai
Sam 14 juin
Sam 28 juin
Sam 12 juil.
Sam 26 juil.



INSCRIPTIONS OUVERTES



ET SI ON SAUVAIT NOTRE PLANÈTE ?

Cet atelier animé par un socio-animateur, permet à vos enfants d'avoir un regard plus responsable et plus citoyen sur leur environnement et ils pourront être à même de sensibiliser à leur tour.

Public : de 6 à 12 ans • **Durée :** 2h
Lieu : Institut français du Mali
Tarif : 5 000 Fcfa / enfant / séance
• Inscription minimum 6 mois

🕒 15h

Mer 14 mai
Mer 28 mai
Mer 11 juin
Mer 25 juin
Mer 09 juil.
Mer 23 juil.

ET AUSSI

La Médiathèque de l'IFM est équipée des espaces numériques et multimédias et propose toute l'année des ateliers numériques pour les enfants, les jeunes et les adultes. Elle est dotée d'une dizaine de jeux vidéos PS4.

La Médiathèque organise le dernier mercredi de chaque mois un Café philo. Les passionnés échangent sur une thématique autour d'un café.

La Médiathèque organise deux fois dans le mois une compétition «Culture quiz» réservée à un public de lycéens et d'adultes.

La Médiathèque ouvre ses portes aux écoles pour une immersion durant 2h sur rendez-vous.

La Médiathèque accueille tous les samedis de 15h à 17h30 le Club de lecteurs du Mali composé de plus d'une centaine de membres.



FORMATIONS À L'IFM

Vous souhaitez améliorer vos compétences en français ? Inscrivez-vous dès maintenant à nos formations

- ▶ **Prise de parole en public** : Gagnez en aisance et en impact dans vos interventions
- ▶ **Maîtrise de la grammaire et de l'orthographe françaises** : Évitez les fautes et écrivez avec assurance.
- ▶ **Écrits professionnels** : Rédigez des documents clairs, structurés, efficaces et percutants.
- ▶ **Français général** : Renforcez votre maîtrise globale de la langue.
- ▶ **Informatique** : Maîtrisez les outils essentiels pour un travail efficace.
- ▶ **Bambara** : Apprenez ou perfectionnez votre bambara pour mieux vous intégrer à la société.

Tarifs préférentiels pour les premiers inscrits !

Ne manquez pas cette opportunité !
Pour plus d'informations et pour vous inscrire, contactez-nous dès maintenant

CENTRE DE LANGUES

- ▶ PROFESSIONNEL
- ▶ ETUDIANT
- ▶ ENFANT

P37 ▶ P48

**ENSEMBLE
POUR
L'EXCELLENCE !**

+223 20 22 40 19
+223 71 70 77 77
info.cdl@institutfrancaismali.org
institutfrancaismali.org



ATELIERS
Maîtriser la grammaire et
l'orthographe françaises

**ENSEMBLE
POUR
L'EXCELLENCE !**

+223 20 22 40 19
+223 71 70 77 77
info.cdl@institutfrancaismali.org
institutfrancaismali.org

**VACANCES
DE PÂQUES**



APPRENDS EN T'AMUSANT

Nous proposons à vos enfants, durant les vacances de Pâques (excepté le lundi 21) et d'été, un univers créatif et pédagogique autour de :
L'écriture créative à partir d'images, un atelier de chansons francophones, un atelier d'écriture, jeu théâtral, français général, l'Informatique.

À PARTIR DE 6 ANS

9H - 13H
DU 22
AVR
AU 02
MAI
2025

Scannez le QR code
pour télécharger
notre plaquette
bimensuelle



40 000 Fcfa / Enfant

Institut français du Mali



+223 20 22 40 19 | 71 70 77 77 | info.cdl@institutfrancaismali.org

Cours de soutien scolaire enfants/ados

SESSION 2



Du 12 avril au 14 juin 2025

Les inscriptions se poursuivent

ENSEMBLE
POUR
L'EXCELLENCE !

+223 20 22 40 19
+223 71 70 77 77
info.cdl@institutfrancaismali.org
institutfrancaismali.org

DES VACANCES APPRENANTES ET LUDIQUES

Enfants / Ados



Du 7 au 31 juil. 2025 & Du 4 au 28 août 2025

Faites profiter des cours de vacances à vos enfants !

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 31 juil.

ENSEMBLE
POUR
L'EXCELLENCE !

+223 20 22 40 19
+223 71 70 77 77
info.cdl@institutfrancaismali.org
institutfrancaismali.org



Etablissements scolaires
et universitaires, Entreprises
et particuliers

évaluez votre
niveau de langue !

Ev@lang

le test 100% en ligne qui
s'adapte à vos besoins



Vous souhaitez acheter des tests
auprès d'un partenaire local ?
Contactez-nous !!

<https://demo.evalang.fr/>

ENSEMBLE
POUR
L'EXCELLENCE !

+223 20 22 40 19
+223 71 70 77 77
info.cd@institutfrancaismali.org
institutfrancaismali.org

Cours adultes

3 È M E S E S S I O N



Inscrivez-vous vite

Du 07 juil. au 31 août. 2025

Inscriptions jusqu'au 28 juin 2025

ENSEMBLE
POUR
L'EXCELLENCE !

+223 20 22 40 19
+223 71 70 77 77
info.cd@institutfrancaismali.org
institutfrancaismali.org



RENTRÉE DE JUILLET

Inscrivez-vous aux cours de français, de bambara et d'informatique du Centre de langues !

PUBLICS
Enfants • Ados • Adultes

FORMATIONS

COURS DE FRANÇAIS GÉNÉRAL

Tous niveaux
Pendant 10 semaines
Tarif : 80 000 FCFA
(+ manuels de 25 000 à 30 000 FCFA)
Rythmes semi-intensif (6h/semaine)
ou intensif (10h/semaine) possibles

COURS D'ALPHABÉTISATION

Pendant 10 semaines
Tarif : 80 000 FCFA

COURS DE FRANÇAIS SCOLAIRE (ENFANTS/ADOS)

5 sessions de 20 heures
(D'octobre à mai)
Tarif : 50 000 FCFA / 20h

PRÉPARATION AUX EXAMENS

20 heures • Tarif : 40 000 FCFA

ATELIER GRAMMAIRE ET PRATIQUE DU FRANÇAIS

20 heures • Tarif : 100 000 FCFA

ATELIER DE PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

20 heures • Tarif : 100 000 FCFA

ATELIER D'ÉCRITURE PROFESSIONNELLE

20 heures • Tarif : 100 000 FCFA

COURS D'INFORMATIQUE

Modules de 20 heures
Word, Excel, Power Point, Access, Publisher
Tarif : 50 000 FCFA par module

COURS DE BAMBARA

Modules de 20 heures
Tarif : 100 000 FCFA
Autres formules à la demande.

FORMATIONS SPÉCIFIQUES À LA DEMANDE

Cours de conversation (renforcement de l'oral)
Français en contexte professionnel
Cours particuliers - Cours pour petits groupes
Cours en entreprise, institution, ONG

CALENDRIER 2025

FORMATION EN LANGUE FRANÇAISE

BONUS !
Toute inscription au centre de langues vous donne droit à un abonnement gratuit de 6 mois à la médiathèque.

Cours Adultes (40 heures)		
Sessions	Inscription	Formation
Session 2	Du 29 jan. au 05 avril	Du 07 avril au 14 juin
Session 3	Du 02 mai au 28 juin	Du 07 juil. au 31 août
Session 4	Du 05 août au 06 sep.	Du 08 sep. au 1 ^{er} nov.
Session 5	Du 23 sep. au 02 nov. 25	Du 04 nov. au 21 déc. 25

Ateliers Adultes (20/30 heures)		
Sessions	Inscription	Formation
Session 2	Du 19 fév. au 16 mars	Du 05 au 31 mai

Cours Enfants/Adolescents (20 heures)		
Sessions	Inscription	Formation
Session 2	Jusqu'au 07 avril 25	Du 12 avril au 14 juin 25

Cours de vacances Enfants/Adolescents (20 heures)		
Sessions	Inscription	Formation
Session 1	Jusqu'au 05 juil. 25	Du 07 au 31 juil. 25
Session 2	Jusqu'au 02 août 25	Du 04 au 28 août 25
Session 3	Jusqu'au 30 août 25	Du 1 ^{er} au 20 sep. 25

ATELIERS DE PRÉPARATION

Ateliers de préparation au TCF (10 heures)

Sessions	Inscription	Ateliers
Session 6	Jusqu'au 23 mai 25	Du 26 au 30 mai 25

Ateliers de préparation au TEF (10 heures)

Sessions	Inscription	Ateliers
Session 5	Jusqu'au 16 mai 25	Du 19 au 23 mai 25
Session 6	Jusqu'au 10 juin 25	Du 11 au 17 juin 25

Ateliers de préparation au DELF TP (20 heures)

Sessions	Inscription	Ateliers
Session 2	Jusqu'au 30 mai 25	Du 02 au 13 juin 25
Session 3	Jusqu'au 03 oct. 25	Du 06 au 17 oct. 25
Session 4	Jusqu'au 14 nov. 25	Du 17 au 28 nov. 25

Ateliers de préparation au DELF JUNIOR (12 heures)

Sessions	Inscription	Ateliers
Session 2	Jusqu'au 16 mai 25	Du 19 au 30 mai 25
Session 3	Jusqu'au 31 oct. 25	Du 03 au 14 nov. 25

EXAMENS OFFICIELS DU DELF-DALF



Diplôme d'études en langue française et Diplôme approfondi de langue française

DELF Prim (7 - 12 ans)

Sessions	Inscription	Epreuves
Session 2	Du 17 fév. au 17 mai 25	31 mai 25

TARIFS DES EXAMENS
Réduction pour les apprenants de l'IFM

Niveau	Tarifs en FCFA
A1.1	20 000 FCFA
A1	25 000 FCFA
A2	30 000 FCFA
B1	35 000 FCFA
B2	40 000 FCFA
C1	50 000 FCFA
C2	70 000 FCFA

DELF Junior (13 - 17 ans)

Sessions	Inscription	Epreuves
Session 2	Du 24 fév. au 17 mai 25	31 mai 25
Session 3	Du 19 mai au 1 ^{er} nov. 25	15 nov. 25

DELF Tout Public (à partir de 18 ans)

Sessions	Inscription	Epreuves
Session 2	Du 15 mars au 07 juin 25	Du 16 au 20 juin 25
Session 3	Du 21 juin au 11 oct. 25	Du 20 au 24 oct. 25
Session 4	Du 25 oct. au 22 nov. 25	Du 01 au 05 déc. 25

Pièces à fournir :

- Une (1) photo d'identité en couleur
- Une (1) photocopie du passeport

TESTS OFFICIELS

FRANCE
ÉDUCATION
INTERNATIONAL



Sessions 2025

Dates	Inscription juqu'au
05 mai	1 ^{er} mai
02 juin	29 mai
07 juil.	03 juil.

Sessions 2025

Dates	Inscription juqu'au
31 juil.	24 juil. 25
21 août	16 août
08 sept.	04 sept.
06 oct.	02 oct.
03 nov.	30 oct.
1 ^{er} déc.	27 nov. 25

TEST DE CONNAISSANCE DU FRANÇAIS • VERSION SUR ORDINATEUR

- ▶ TCFSO Tout public : 200 000 FCFA
- ▶ TCFSO Québec : 200 000 FCFA
- ▶ TCFSO Canada : 200 000 FCFA
- ▶ TCFSO IRN : 150 000 FCFA

FRANCE
ÉDUCATION
INTERNATIONAL



TEST D'ÉVALUATION DE FRANÇAIS VERSION SUR ORDINATEUR (E-TEF)

- ▶ TEF : 200 000 FCFA
- ▶ TEF Canada : 200 000 FCFA
- ▶ TEFAQ : 50 000 FCFA/épreuve
- ▶ TEF Naturalisation : 150 000 FCFA

Sessions 2025

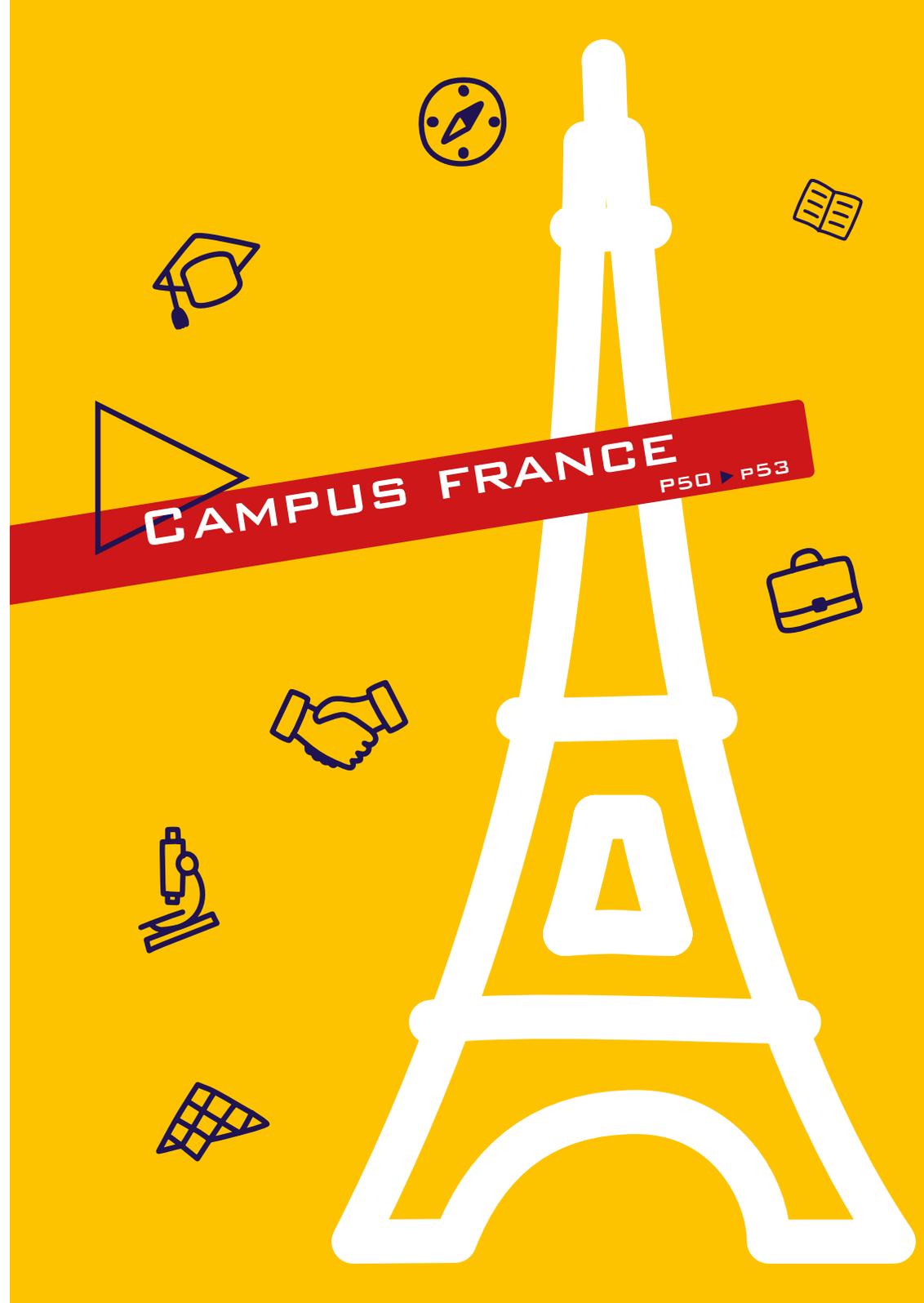
Dates	Inscription juqu'au
26 mai	17 mai
19 juin	10 juin

Sessions 2025

Dates	Inscription juqu'au
28 juil.	19 juil. 25
11 août	02 août
28 août	19 août
29 sep.	19 sept.
27 oct.	18 oct.
24 nov.	15 nov.
16 déc.	06 déc. 25

Pièces à fournir :

- Une (1) photo d'identité en couleur • Une (1) photocopie du passeport





ÉTUDIER
EN FRANCE

Calendrier Campagne pré-consulaire 2024-2025

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3	ÉTAPE 4	ÉTAPE 5
Je fais ma pré-inscription auprès d'un établissement privé français	Je crée mon dossier électronique et je participe aux ateliers d'information	Je sou mets et paye mes frais de dossier	Je passe mon entretien pédagogique	J'entame ma démarche visa
Pré-inscription pour la rentrée de septembre 2025	A partir du 1 ^{er} avril	Avant le 30 juin	Avant le 31 juil.	Dès l'obtention de mon attestation Campus France

Se renseigner sur www.mali.campusfrance.org

RENTRÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025

É T A B L I S S E M E N T S P R I V É S



DES ENGAGEMENTS MUTUELS
POUR UNE PROCÉDURE CAMPUS FRANCE
RÉUSSIE !

NOUS NOUS
ENGAGEONS,
VOUS AUSSI !

L'espace Campus France Mali s'engage à :

- Vous accueillir pour répondre à toutes vos questions.
- Vous informer, vous orienter et vous conseiller.
- Assurer une permanence téléphonique pour répondre à vos questions.
- Traiter vos messages électroniques via la plate-forme dans un délai maximum de deux jours ouvrés.
- Organiser des ateliers tout au long de la campagne :
 - information générale sur la procédure
 - création et remplissage de votre compte
 - préparation au départ pour les candidats ayant reçu une acceptation.
- Proposer des entretiens d'orientation individuels pour ceux qui en font la demande.
- Faire un suivi rigoureux de chaque dossier ayant fait l'objet d'une soumission et d'un paiement dans le délai imparti.

DES ENGAGEMENTS MUTUELS

POUR UNE PROCÉDURE CAMPUS FRANCE

RÉUSSIE !

NOUS NOUS
ENGAGEONS,
VOUS AUSSI !

Le candidat s'engage à :

- Bien s'informer sur la procédure avant toute démarche
- Participer aux ateliers proposés par l'espace
- Respecter le calendrier de la procédure
- Connaître et renseigner son numéro de dossier dans toute correspondance avec l'espace
- Fournir des informations fiables sur son compte candidat.
- Être le principal acteur de son projet d'études (remplissage et suivi régulier).
- Apporter les corrections demandées et soumettre son dossier dans un délai maximum de 7 jours ouvrés.
- Être présent à son rendez-vous pour l'entretien pédagogique sauf motif impérieux (justificatif obligatoire).

L'ENTRETIEN D'ORIENTATION

Ce rendez-vous est facultatif mais est fortement recommandé car il vous permettra de mieux élaborer votre projet d'études et de comprendre l'offre de formation des établissements d'enseignement supérieur en France ainsi que les prérequis attendus.

C'est l'occasion pour vous de :

- Faire le bilan de vos acquis académiques.
- Identifier les formations en fonction de votre profil.
- Vous aider à définir votre projet d'études et professionnel.

Se renseigner sur www.mali.campusfrance.org

RESTAURANT LE PATIO

Le restaurant le Patio niché à l'intérieur de l'Institut français du Mali est dans un décor arboré et charmant.

Sa gérante Marietou et toute son équipe vous accueillent dans une ambiance de détente, et vous proposent tous les midis deux formules :

- ▶ Une formule cantine
- ▶ La suggestion du chef

Le soir vous avez un large choix à la carte.

Le restaurant vous propose des soirées musicales avec un orchestre et un menu spécial, des cocktails pour vos manifestations chez vous et des livraisons dans des bureaux et à domicile

Lors des événements artistiques à l'IFM, Marietou et son équipe vous invitent à venir déguster un plat, un verre, un snack...



Pour réserver
+223 76 08 38 90
+223 44 53 59 16

INFORMATIONS PRATIQUES

► BILLETÉRIE

La billetterie est ouverte du mardi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 17h30 et jusqu'au début des spectacles.

Où acheter ses billets ?

- Sur place : au guichet
- La carte adhérent à la médiathèque de l'IFM donne droit à une réduction
- Les artistes (avec justificatif) bénéficient d'une réduction allant de 20 à 50% selon les spectacles
- Certains spectacles sont en préventes et les tickets disponibles dès apparition de la plaquette ou des affiches.

Comment acheter ses places ?

En espèce uniquement

► PRÉPAREZ VOTRE VENUE

- L'horaire indiquée sur les billets correspond au début des spectacles.
- L'entrée en salle se fait en générale 20 minutes avant le début du spectacle.
- Une fois les portes fermées, les spectateurs retardataires ne pourront plus accéder au spectacle.
- Le stationnement à proximité de l'IFM n'est pas toujours facile, nous vous conseillons de venir en avance et de privilégier le vélo et les transports en commun.

► RESTAURANT LE PATIO

Ouvert de 8h à 22h de lundi à samedi
+223 76 08 38 90 et +223 44 53 59 16



► OÙ NOUS SUIVRE ?

Institut français du Mali [f](#) [i](#) [t](#)

+223 77 20 53 94 [☎](#)

www.institutfrancaismali.org

► COMMENT NOUS CONTACTER ?

- Par téléphone :

+223 20 22 40 19 et +223 20 23 08 90

- Par mail : dir@institutfrancaismali.org

- Du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 17h30

A l'Institut français du Mali

Du lundi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 17h30 au boulevard de l'indépendance, place de l'indépendance, Bamako.

TARIFS

► CULTURE

- Tarif plein : de 2 000 Fcfa à 10 000 Fcfa
- Tarif réduit : de 1 000 Fcfa à 8 000 Fcfa

► LA MÉDIATHÈQUE

Il faut être abonné à la médiathèque pour emprunter les livres et participer aux activités.

Un abonnement adulte donne droit aux plateformes numériques Culturethèque et CAIRN

Comment s'inscrire ?

A l'accueil de la médiathèque en se munissant d'une carte d'identité, d'une photo d'identité, d'un justificatif de domicile de moins de trois mois et du règlement selon sa catégorie.

Quels sont nos tarifs ?

- Étudiants avec justificatif : 6 000 Fcfa
- Enfants de 5 à 17 ans : 3 000 Fcfa
- Artistes : 3 000 Fcfa
- Public de 18 à 30 ans / et étudiants : 6 000 Fcfa
- Public de 31 à 60 ans : 12 000 Fcfa
- Public de 60 ans et plus : 5 000 Fcfa
- Famille (3 enfants + 1 parent) : 16 000 Fcfa
- Enfant non-résident : 5 000 Fcfa
- Adulte non-résident : 15 000 Fcfa
- Tarif dégressif à partir de 10 élèves (primaire, collège, et lycée) : 2 500 Fcfa
- Tarif dégressif à partir de 10 étudiants : 5 500 Fcfa (à compter de janvier 2025)
- Abonnement CAIRN : 7 000 Fcfa
- Activités payantes : se renseigner à l'accueil

► Sur présentation de justificatif

A quelle heure venir ?

La médiathèque est ouverte du mardi au samedi selon les horaires ci-dessous :

- Mardi à jeudi : 9h00 - 17h00
- Vendredi : 14h00 - 17h00
- Samedi : 9h00 - 17h00

► CENTRE DE LANGUES

Le Centre de langues vous propose d'améliorer votre niveau de langue française et de passer des examens pour obtenir des diplômes de niveau d'aptitude en langue française pour un public d'enfants et d'adultes. Il propose aussi pour le public étranger, des cours en bambara, pour le public étudiant, enfant et professionnel, des cours de prise de parole en public, soutien scolaire et des activités ludiques.

Comment s'inscrire ?

- A l'accueil des locaux du Centre de langues
- Au secrétariat en appelant au +223 20 22 40 19 ou +223 71 70 77 77

Quels sont nos tarifs ?

Rendez-vous à l'accueil du Centre de langues.

A quelle heure venir ?

- Le Centre de langues est ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 13h et de 14h à 17h30

► CAMPUS FRANCE

Il est là pour vous accompagner à préparer vos projets d'études en France. Il propose des ateliers d'orientation, de rédaction de lettre de motivation et prépare au départ en France.

Comment s'inscrire ?

- En ligne uniquement : www.mali.campusfrance.org

Pour s'informer

- Accueil du public : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30
- Notre permanence téléphonique : +223 90 30 02 61
- Notre adresse mail : campusfrance@institutfrancaismali.org

LES PÔLES IF DU MALI

DIRECTION

Directeur

Laurent Souquiere

Directrice déléguée

Flore M'Bongo

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL

Secrétaire Général

Jean-Claude Verdier

CULTUREL

Médiathèque

Gabriel Togo

Relations publiques & Programmation

Fati Moussa Mahamane

Sécretariat

Awa Sall

Accueil / billetterie

Lassine Camara

Technique

Lumière, Oumar Kamissoko

Son, Saminou Doumbia

COMMUNICATION

Guy Claude Gbahé

CENTRE DE LANGUES

Mohamed Denon - Coordonnateur

CAMPUS FRANCE

Soumaïla Ballo

NOS PARTENAIRES

INSTITUT
FRANÇAIS



CORSAIR



MUSIQUE

CONGO MANDINGO

CÉDRIC MYTON • JAMAÏQUE

CHEICK TIDIANE SECK • MALI



Institut français du Mali

SAM 20H30
10 MAI 2025