

# PROGRAMME IFM

MAI | JUIN | JUILLET 2025

INSTITUT  
FRANÇAIS  
Mali



© 20H30  
SAM  
21  
JUIN  
2025

MUSIQUE

FÊTE DE LA MUSIQUE  
**BASSÉKOU KOUYATÉ**



20H30  
SAM  
24  
MAI  
2025

BABANI KONÉ

## ÉDITO

Chère.s spectatrice.s, Cher.s spectateur.s,

Nous voici à la fin de notre saison culturelle et pédagogique 2024/2025. Une saison démarrée par une grande ouverture et qui a montré une grande diversité artistique avec des talents et des approches artistiques originales, qui a su s'adapter et proposer des activités adaptés au contexte, des cours innovants et ludiques tant au niveau de la Médiathèque et du Centre de Langues. La réussite de cette saison provient d'un travail acharné et d'une équipe motivée et compétente, aussi, je remercie les équipes du Centre de Langues, de la Médiathèque, de la programmation, de la Communication, de l'administration et de la technique et logistique.

L'incertitude que nous vivons actuellement ne doit pas mettre en péril la culture, elle doit demeurer riche et forte et garantir in développement économique. L'artiste est un aventurier de la parole qui laisse libre-court à son imagination débordante, celle-ci nous ouvre les portes de la beauté, de la sensibilité jusqu'à nous procurer des sensations inconnues.

Malgré les contraintes empêchant la libre circulation des artistes, le Pôle culture de l'IFM a su se réinventer toute la saison. Nous débutons par un cycle dédié à ce grand cinéaste malien qui nous a quitté, Souleymane Cissé et qui a fait parler de lui au niveau mondial. Vous découvrirez dans ce

programme des artistes intergénérationnels d'exception tels Cédric Myton de la Jamaïque leader du groupe « Congos » invité par. et Cheick Tidiane Seck virtuose du clavier et grand accompagnateur d'artistes maliens, Babani Koné voix emblématique et puissante, le grand Bassekou Kouyaté virtuose du N'goni et voix énigmatique qui sera le clou de la fête de la musique ; Mais aussi Zoumana Diawara, Génération Royale, Tima Maïga, PCHA...

Nous ouvrons aussi des champs possibles aux échanges avec un atelier de scénographie animé par une burkinabè, un atelier d'échanges en danse urbaine entre le Sénégal et le Mali avec la compagnie Khor, et une collaboration musicale entre la Jamaïque et le Mali.

Je tiens à remercier les artistes pour leur résilience et leur acharnement à leur art, les personnes qui travaillent dans l'ombre, le public qui nous a accompagné dans toutes nos activités et qui nous ont fait confiance. Je remercie également le pays Mali qui nous accueille.

Je vous souhaite un bon voyage à travers cette plaquette et de belles vacances d'été.

**Flore M'Bongo, Directrice déléguée**

DU 05  
AVR  
AU 30  
JUIN  
2025

# ‘ATIN GBÊDÉ TOMIN’

IMMERSION AU CŒUR DU VIVANT

BÉNIN

EXPOSITION

DE L'ARTISTE PLASTICIENNE BÉNOISE

SIKA DA SILVEIRA

Sika da Silveira est une artiste plasticienne béninoise plurielle qui entame un parcours artistique après une carrière en design graphique. Animée par une passion pour les perles africaines, pour les formes et les couleurs, elle explore plusieurs médias artistiques. A travers la photographie, la peinture, l'installation et la performance, Sika da Silveira explore la relation complexe entre l'humanité et le cosmos, plaidant en faveur de leur interconnexion comme un tout indivisible.

Ses créations artistiques invitent les spectateurs à transcender la matérialité et à collaborer avec le cosmos pour s'épanouir pleinement sur terre.



A travers l'exposition **'Atin gbêdé tomin' (immersion au cœur du vivant)**, Sika da Silveira rend un vibrant hommage à l'essence de vie incarnée par les arbres en explorant leur rôle fondamental dans le maintien de la vie sur terre. Véritable ode à l'univers végétal, cette exposition est une célébration de ces majestés du règne vivant, par une mise en sublimation bleutée, symbole de vie et de renaissance. Elle invite à une immersion au cœur du monde végétal pour une communion profonde et subtile.

Le travail de Sika da Silveira reflète un profond respect pour le monde naturel visant à inspirer une plus grande appréciation pour son rôle vital dans le maintien de la vie sur terre. Dans sa démarche, l'artiste poursuit son exploration de l'intersection entre l'art et la nature, élevant la signification esthétique et symbolique des arbres pour que les spectateurs les contemplent, les admirent et aient une démarche plus respectueuse envers ceux-ci.

Quoi qu'il arrive, la Nature demeurera et élève la Vie sous toutes ses mutations. Reconnue sur la scène locale et internationale, Sika da SILVEIRA a reçu le prix de la meilleure performance à la RIAC en 2019 aux Ateliers Sahn ; elle a par ailleurs exposé au centre d'art contemporain d'Annecy (France) et à l'Institut français de Cotonou. Elle a représenté le Bénin à la 4ème édition des Rencontres photographiques de Marrakech et a fait partie également de la sélection officielle de la 15ème édition de la biennale de Dakar.

ARTS VISUELS

EXPOSITION EN COURS

📍 Institut français du Mali



# SCÈNE FUSION DU PATIO

MUSIQUE

## L'ARTISTE DU MOIS

### CHEICK SIRIMAN SISSOKO

Chanteur, guitariste et bassiste, il compte aujourd'hui parmi les rares voix masculines exceptionnelles de Bamako. Originaire de Kayes au Mali, Cheick baigne dès son plus jeune âge dans l'univers musical de sa famille et s'initie très vite à la djéla, la louange des griots. Etudiant à l'Institut National des Arts de Bamako, il perfectionne sa formation musicale et acquiert, en plus de la musique traditionnelle, une ouverture sur les musiques actuelles. Son succès auprès du grand public, débute avec «Case Sanga» (la Case du succès), un programme de télé-réalité.

### GÉNÉRATION ROYALE

100% ZOUGLOU



Le groupe Génération royale est un groupe Ivoirien-Malien créé en 2010 pour répondre à la ferveur des soirées de la capitale. C'est l'histoire de musiciens qui évoluaient individuellement en Côte d'Ivoire et qui se mettent ensemble au Mali. Les Cinq musiciens qui composent le groupe accompagnent déjà beaucoup d'artistes maliens de renoms tels que Oumou Sangaré, Koko Dembélé et tant d'autres. Génération royale nous embarque dans un voyage musical vers la Côte d'Ivoire, le Cameroun et le Congo.

**DANSE  
MUSIQUE  
THÉÂTRE  
LECTURE**

P07 ▶ P18



MER 07 & 21 MAI 2025 20H

MER 04 & 18 JUIN 2025 20H

1000 Fcfa • Tout public  
Institut français du Mali

MUSIQUE

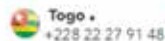
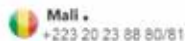


**+ DE 30 ANS D'EXPERTISE RH**

08 agences réparties sur 05 pays

Près de 15 000 employés en gestion sur l'Afrique de l'Ouest

Présent sur + de 300 sites clients



# CONGO MANDINGO

**CEDRIC MYTON • JAMAÏQUE**

**CHEICK TIDIANE SECK • MALI**

**Cedric Myton** a commencé sa carrière à l'âge de 16 ans. Voix unique, il fût le leader des Congos, un trio vocal sacré pour son album «Heart of the Congos» par le magazine Rolling Stones comme l'un des meilleurs de l'histoire. La voix de falsetto très singulière de Cedric est d'une beauté unique, elle a fait son succès et sa réputation dans le monde entier. Ce chanteur de 71 ans, bourré d'énergie et de vitalité, est aussi un personnage très haut en couleur, dont la vie chaotique n'a jamais entamé la jovialité intarissable.

**Cheick Tidiane Seck** appelé le Maestro, claviériste virtuose connu sur les scènes internationales, évolue avec les plus grands musiciens des cinq continents.

La rencontre de ces deux grands artistes les conduit à créer un pont, une musique croisée entre la Jamaïque et l'Afrique. Ensemble ils veulent prolonger « The Congos » en « Congo Mandingo ».

Pour la première venue de Cédric Myton en Afrique Subsaharienne, ils vont constituer un band et nous éblouir par leur musicalité.



5000 Fcfa • Tout public  
3000 Fcfa • Artiste

Institut français du Mali



# L'URBAINE

MUSIQUE



## TAYLOR BAD

Artiste chanteur et rappeur malien, il évolue en solo et a eu à réaliser plusieurs projets dont 2 mixtapes en 2019 titrées «Dieu dedans» et une autre en 2024 titrée «Kononin».

Taylor Bad est un artiste polyvalent qui réussit aisément à allier hip hop et musique traditionnelle.

1000 Fcfa • Tout public  
Institut français du Mali

JEU 20H  
15 MAI 2025

## PCHA

Jeune prodige de la musique malienne, il est non seulement artiste/chanteur mais il est également un excellent balafoniste.

Il devient balafoniste dès le bas âge, mais c'est en 2016 qu'il entame sa carrière artistique. Son morceau qui a conquis les cœurs s'appelle « N'ma Wili Fôlô » un morceau qui marque le début de sa carrière. PCHA contribue avec ses contemporains à l'essor de la nouvelle génération des cultures urbaines au Mali.

1000 Fcfa • Tout public  
Institut français du Mali



JEU 20H  
12 JUIN 2025

# NOCES

## BURKINA FASO

Mise en scène de Odile Sankara

Jeu de Safourata Kaboré

Cie Théâtre Acclamations

Dans l'intimité d'une chambre, une femme se prépare pour le plus grand jour de sa vie : son mariage. Entre doute, excitation et anxiété, elle se confronte à ses démons intérieurs tout en exprimant ses désirs les plus profonds. Elle aborde les pressions sociales qui pèsent sur les femmes, la violence silencieuse et le traumatisme du viol qui ont profondément marqué son existence. Noces offre un portrait universel et la quête de dignité personnelle, dévoilant les tensions invisibles et les secrets enfouis derrière les attentes sociétales et les défis intérieurs.

3000 Fcfa • Tout public  
2000 Fcfa • Adhérent  
1500 Fcfa • Artiste

Institut français du Mali



THÉÂTRE

DISTRIBUTION

Texte et jeu  
Safourata Kaboré  
Mise en scène  
Odile Sankara  
Régie  
Abdoulaye Bamogo  
Scénographie  
Yssouf Yaguibou  
Dramaturgie  
Bwanga Pilipilli  
Production  
Théâtre Acclamations  
Burkina Faso  
Coproducteur  
Association Récréatrices  
Burkina Faso

SAM 20H30  
17 MAI 2025

# BABANI KONÉ

MUSIQUE



SAM 24 MAI 2025 20H30

5000 Fcfa • Tarif unique

Institut français du Mali

Fatoumata Koné, plus connue sous le nom de Babani Koné est une chanteuse et compositrice née à Ségou au Mali. Issue d'une lignée de griots, elle est très jeune initiée aux traditions orales et musicales par sa grand-mère Awa Koné, griotte renommée. Cette immersion précoce lui a permis de développer une voix puissante et expressive.

Dès 1983, elle participe au Festival Etoiles d'Afrique à Abidjan, puis en 1984 à la biennale artistique et culturelle au Mali marquant ainsi le début de sa carrière professionnelle. Babani est reconnue pour sa capacité à fusionner les sonorités mandingues traditionnelles avec des influences contemporaines, ce qui lui vaut une renommée nationale et internationale.

Elle a été promue au grade d'Officier de l'Ordre national du Mali pour ses actions sur le plan culturelle et humanitaire

# ÓRÓ

DANSE

COMPAGNIE KHOR SÉNÉGAL

La puissance de la parole

«Oro», «orare», en latin, l'acte de parler ; se retrouve étrangement dans la langue Yoruba, au Nigéria, comme «ORO», qui signifie parler, exister, être. La parole est une énergie extraordinaire : manifestation de la personne toute entière et acte d'existence. Elle laisse des marques profondes. Sa puissance se manifeste aussi dans les corps qui dansent.

Aller à la rencontre de jeunes adultes en devenir du Sénégal, du Canada et de France, lier les trois continents, partir à la recherche des histoires, des trajectoires humaines, des lieux traversés... Ce cheminement, c'est celui de la chorégraphe Khoudia Touré, qui montre, avec cette première création personnelle, la danse comme un voyage allant de l'individuel au collectif.

Née de l'exploration d'une problématique particulière à chacun de ces trois pays, tissée de cercles de parole autour des notions d'ombre, d'identité, et de projection vers le futur, la danse s'écrit, comme force libérée et agissante au-delà des mots. Les gestes claquent et la physicalité prend le pas, triomphe d'une jeunesse vibrante, à la danse incisive et débordante.

VEN 13 JUIN 2025 20H30



3000 Fcfa • Tout public  
2000 Fcfa • Adhérent  
1500 Fcfa • Artiste

Institut français du Mali

## DISTRIBUTION

Chorégraphe  
Khoudia Touré  
Interprètes  
Rayan Amu, Sada Diop,  
Roger Sarr, Khoudia Touré  
Créateur musical  
Julien Villa  
Créateur lumière  
Quentin Pallier, Judith Leray  
Costumes  
Diane Fardoun, Mariam Diop  
Chargée de production  
Lucie Lelaisant (France)  
Assistante de production  
Mariam Dicko (Sénégal)

DANSE

MUSIQUE



BAMAKO · PARIS

0h 16min

LE TEMPS PASSE PLUS VITE  
DANS LES SIÈGES-LITS DE  
NOTRE **CLASSE BUSINESS**

**CORSAIR**  
Voyagez en bonne compagnie | ✈

Renseignements auprès de l'agence Corsair ou sur [flycorsair.com](https://flycorsair.com)

# BASSEKOU KOUYATÉ

FÊTE DE LA MUSIQUE

Bassekou Kouyaté est considéré comme le meilleur joueur de n'goni à l'échelle mondiale.

Il est né d'une mère chanteuse de louanges et d'un père joueur de n'goni. A l'âge de 12 ans, il maîtrise parfaitement le n'goni et accompagne en 1979 sa mère en tournée en Côte d'Ivoire pour remplacer son père souffrant. Après un travail avec Cheick Oumar Diabaté, il enregistre en 1987 deux albums avec Toumani Diabaté et tourne ensemble dans la région ouest-africaine. Il commence alors des tournées à l'international, à Tennessee où il collabore avec Taj Mahal, Carlos Santana, Jackson Brown, Bonnie Raitt... Mais il collabore aussi avec des grands musiciens maliens tels Kelétigui Diabaté, Ali Farka Touré, Cheick Tidiane Seck.

Après avoir monté son premier Samagéra en 2003 avec qui il tourne en Europe, il finit par le rebaptiser Ngoni ba en 2005 et s'en suit une série d'albums avec des contributions de grosses pointures de la musique, son album « I speak Fula » a été nommé pour les Grammy Awards aux Etats-Unis.

5000 Fcfa • Tarif unique

Institut français du Mali



SAM 20H30  
21  
JUIN  
2025

MUSIQUE





MUSIQUE

# BAYA ELECTRIK



Cette fois c'est la bonne !

Deux fortes personnalités, une griotte, Wassa Kouyaté, une DJ urbaine, Marie-Joseph Diakité dit Majo après une résidence de 15 jours en 2024 sous l'impulsion de l'IFM ont créé le Duo BAYA Electrick alliant musique traditionnelle à l'urbaine plus pop et plus électrique. Après une première restitution en mars 2024. L'IFM, Pixelvision Productions (Toulouse), le Studio VL PROD (Paris) les a accompagné pour une deuxième et troisième résidence en France au studio VL PROD à Paris pour la sortie d'un EP de 6 titres. Elles vont nous entraîner à la fois dans la découverte de ces titres et dans des reprises très étonnantes.

20H30  
SAM  
28  
JUIN  
2025

3000 Fcfa • Tout public  
2000 Fcfa • Adhérent  
1500 Fcfa • Artiste

Institut français du Mali

MUSIQUE

# L'URBAINE

## FIN DE SAISON

### EN COLLABORATION AVEC LE LABEL KOB INDUSTRY

Après la création de notre scène "L'Urbaine" en novembre 2024, nous souhaitons encore plus l'exploiter comme laboratoire de pratiques musicales avec des sonorités contemporaines et urbaines. Nous clôturons cette première session avec un mix croisé de la culture urbaine malienne en collaboration avec le label KOB Industry qui va nous proposer des artistes issus de son label et d'autres.

20H  
JEU  
03  
JUIL  
2025

1000 Fcfa • Tout public  
Institut français du Mali

MUSIQUE

# SCÈNE FUSION DU PATIO

MUSIQUE

## FIN DE SAISON

Nous clôturons nos scènes fusion du Patio avec une sélection de deux artistes qui nous ont marqué durant les diverses saisons.

### TIMA MAIGA

Originaire de Tombouctou, Tima Maïga est diplômé de l'institut National des Arts (INA) section théâtre et d'une licence professionnelle en Musique au conservatoire des Arts et Métiers multimédia Balla Fasseké Kouyaté du Mali. Maîtrisant la guitare, elle y a ajouté le "djeli ngon", un instrument traditionnel malien jusqu'ici réservé uniquement aux hommes. Elle crée son propre groupe composé de 5 jeunes dynamiques musiciens sortant tous de l'école d'art. Ils allient les rythmes traditionnels africains à des sonorités du blues, du rock, du reggae et du hip hop.



MER 09  
JUIL  
2025

20H

### ZOUMANA DIAWARA

Il a donné le ton pour le décollage en musique en début de saison et a marqué par ses vibrations créatives et originales. Jeune auteur, compositeur et fabricant d'instruments de musique, Zoumana Diawara fait partie des musiciens dans le paysage culturel de Bamako et au-delà. Polyvalent, prolifique, il collabore avec des grands artistes du Mali et au-delà des frontières. Il navigue avec aisance dans divers styles et univers musicaux.

1000 Fcfa • Tout public  
Institut français du Mali



# CINEMA

ENFANT | FAMILLE | TOUT PUBLIC | CINÉ-CLUB DE L'IFM  
P20 ▶ P24



## CYCLE SOULEYMANE CISSE

### FINYÈ

De Souleymane Cissé • Mali 1982 • 2h20

Au Mali, Bah est descendant d'un chef traditionnel, Batrou est la fille d'un nouveau gouverneur militaire. Ensemble, ils vont se révolter contre l'ordre établi et la répression.

- 2000 Fcfa • Tout public
- 1500 Fcfa • Adhérent et pro. du cinéma
- 1000 Fcfa • Elève et étudiant

📍 Institut français du Mali

CINÉMA - TOUT PUBLIC



CINÉMA - TOUT PUBLIC

un film de Souleymane Cissé



### MIN YÈ

De Souleymane Cissé • Mali 2009 • 2h15

« Min yè » est une histoire de famille. Il s'agit d'un couple de la bourgeoisie Bamakoïse. Dans ce foyer, il existe souvent, des tensions. Mimi veut quitter Issa, lassée de la polygamie et de la routine du mariage. Elle a un amant, Abba. Comment évoluera ce trio adultère dont le nœud relationnel est rendu encore plus compliqué au quotidien.

- 2000 Fcfa • Tout public
- 1500 Fcfa • Adhérent et pro. du cinéma
- 1000 Fcfa • Elève et étudiant

📍 Institut français du Mali

CINÉMA - TOUT PUBLIC



### HOMMAGE D'UNE FILLE À SON PÈRE

Documentaire de Fatou Cissé • France 2022 • 1h11

Fatou Cissé accompagne son père, le réalisateur malien Souleymane Cissé, dans sa carrière, l'épaula et dresse ici un portrait tout en retenue de cinéma poétique et touchant sur l'une des légendes du cinéma africain.

- 2000 Fcfa • Tout public
- 1500 Fcfa • Adhérent et pro. du cinéma
- 1000 Fcfa • Elève et étudiant

📍 Institut français du Mali

## CYCLE FRANÇOIS TRUFFAUT 1932-1984

### LE DERNIER MÉTRO

De François Truffaut • France 1980 • 2h08

Lucas Steiner, juif allemand réfugié à Paris depuis l'avènement du nazisme, a dû quitter la France, laissant à sa femme Marion la direction du prestigieux Théâtre Montmartre. Marion s'efforce de maintenir le théâtre en état de marche, mais cela ne va pas sans difficulté.

- 2000 Fcfa • Tout public
- 1500 Fcfa • Adhérent

📍 Institut français du Mali

CINÉMA - TOUT PUBLIC



CINÉMA - TOUT PUBLIC

### VIVEMENT DIMANCHE

De François Truffaut • France 1982 • 1h51

Une femme et son amant sont assassinés. Le mari, Julien Verce, suspect n°1 décide de s'enfuir et de se cacher quelque temps. Sa secrétaire, Barbara Becker, éprise de son patron, mène sa propre enquête.

- 2000 Fcfa • Tout public
- 1500 Fcfa • Adhérent

📍 Institut français du Mali



### BORGO

De Stéphane Demoustier • France 2023 • 1h57

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander. Une mécanique pernicieuse se met en marche.

- 2000 Fcfa • Tout public
- 1500 Fcfa • Adhérent

📍 Institut français du Mali

CINÉMA - TOUT PUBLIC



De Rasmus A. Sivertsen, Jean-Luc Julien

# A TOI DE JOUER

Norvège 2022 • 1h17

SAM 15H30  
31 MAI 2025

1000 Fcfa • Enfant  
2000 Fcfa • À partir de 15 ans  
Institut français du Mali

Evie, 11 ans, n'est pas une fille ordinaire ! Elle jongle entre l'école, ses amis, et sa passion pour les jeux vidéo. Mais chut ! Elle a un incroyable secret : son papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers... Ce sera bientôt à son tour de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l'aventure la plus folle de sa vie. Préparez-vous, Super Evie arrive !

CINÉMA - JEUNE PUBLIC

MER 07 MAI 2025 16H



## LES CINQ LÉGENDES

De Peter Ramsey • USA 2012 • 1h33

L'aventure d'un groupe de héros, tous doués de pouvoirs extraordinaires. Emmenées par Jack Frost, un adolescent rebelle et ingénieux, ces cinq légendes vont devoir, pour la première fois, unir leurs forces pour protéger les espoirs, les rêves et l'imaginaire de tous les enfants.

A PARTIR DE 7 ANS

Entrée libre  
Institut français du Mali

## SPIRIT L'ÉTALON DES PLAINES

De Kelly Asbury, Lorna Cook  
France 2023 • 1h23

L'étalon sauvage Spirit naît dans les plaines vierges de l'Ouest américain, aux premières années de la Conquête. Son enfance est tout entière placée sous le signe du jeu et de l'aventure. Spirit découvre avec émerveillement l'immensité, les ressources infinies, la beauté majestueuse de sa terre natale. Jeune adulte, il devient le chef de sa bande...

A PARTIR DE 6 ANS

Entrée libre  
Institut français du Mali

CINÉMA - JEUNE PUBLIC

MER 21 MAI 2025 16H



CINÉMA - JEUNE PUBLIC

## SUR LA PISTE DU MARSUPIAMI

De Alain Chabat • France 2012 • 1h45

Quand Dan Geraldo, reporter en quête de scoop, arrive en Palombie, il ne se doute pas qu'il va faire la plus incroyable des découvertes... Avec Pablito, guide local plein de ressources, ils vont aller de surprise en surprise au cours d'une aventure trépidante et surtout révéler une nouvelle extraordinaire : Le Marsupilami, animal mythique et facétieux, existe vraiment !!!

A PARTIR DE 6 ANS

Entrée libre  
Institut français du Mali

MER 11 JUIN 2025 16H



## LE VOYAGE DU PRINCE

De Jean-François Laguionie • France 2019 • 1h16

Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples... Le Prince guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination, cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée...

☉ Entrée libre

📍 Institut français du Mali

A PARTIR  
DE 7 ANS

≡ CINÉMA - JEUNE PUBLIC



MER  
25  
JUIN  
2025  
16H



≡ CINÉMA - JEUNE PUBLIC

## SÉRIE DE COURTS MÉTRAGES

- 1- **Kabri i manz salad** • De Nicolas Séry (20min)
- 2- **Nuisibles** • De Juliette Laboria (6min)
- 3- **Le jardin** • De Marie Paccou (6min)
- 4- **Le silence sous l'écorce** • De Joanna Lurie (11min)
- 5- **Après la pluie (After the rain)** • de Valérian Desterne, Carlos Osmar Salazar Tornero, Céline Collin, Lucile Palomino, Juan Olarte, Juan Pablo De La Rosa Zalamea et Rebecca Black (9min)
- 6- **Le tout petit voyage** • De Emily Worms (7min)

A PARTIR  
DE 6 ANS

☉ Entrée libre

📍 Institut français du Mali

MER  
09  
JUIL  
2025  
16H

DÉBATS  
ATELIERS  
RÉSIDENCES

P26 ▶ P29





# ÉTÉ IFM

La programmation de la saison 2024 - 2025 s'achève le mercredi 9 juillet au Patio avec **Tima Maïga** et **Zoumana Diawara**. Elle reprend avec la cérémonie d'ouverture de la nouvelle saison 2025 - 2026.

La Médiathèque ferme au public du mardi 29 juillet au lundi 1<sup>er</sup> septembre inclus.

Le Centre de Langues et Campus France restent ouverts durant toute cette période.

INSTITUT  
FRANÇAIS  
Mali

## CAFÉ PHILO

# “L’Afrique n’existe pas. Penser le devenir de l’Afrique et des africains”

L’invention de l’Afrique pour parler comme le regretté Mudimbe, est continûment depuis l’antiquité le fruit d’un discours extérieur. Ce récit est donc un mythe au sens étymologique du mot qui fonde l’identité fictionnelle de l’être africain.

La puissance de ce discours réside dans le pouvoir d’informer les modes de penser et d’agir des africains. Du panafricanisme romantique des penseurs de la «Black Renaissance» au pannégrisme des poètes de la Négritude, du panafricanisme «scientifique» de Cheickh Anta Diop au discours des pères fondateurs de l’Union Africaine, le mythe d’Afrique reproduit son incomplétude épistémologique.

Déconstruire ce mythe c’est d’abord admettre que l’Afrique n’existe pas, n’a jamais existé et n’existera jamais. Sortir de l’enfermement identitaire à laquelle confine une fiction notionnelle est paradoxalement l’impératif catégorique qui devrait permettre un «pragm africanisme», une vision désaliénée et lucide du devenir des africains.

### INTERVENANT

**Adama DIOUF**  
Philosophe et professeur de philosophie  
Casamance - Sénégal

Ouvert au public



MER  
25  
JUN  
2025  
17H

⊖ Entrée libre  
📍 Institut  
français du  
Mali

## LES P'TITS LECTEURS

Pour inciter vos enfants à aimer la lecture, à comprendre ce qu'ils lisent et à leur apprendre à parler du livre en public.

L'objectif de cette activité est de créer un club de p'tits lecteurs qui puissent se réunir tous les quinze jours.



🕒 10h

**Sam. 03 mai** | Partage d'expérience avec un membre du club des lecteurs du Mali.

**Sam. 24 mai** | Lecture avec Culturethèque suivie de débats.

**Sam. 07 juin** | Technique de lecture à haute voix.

**Sam. 14 juin** | Technique de lecture à haute voix (suite).

**Sam. 28 juin** | Choix des livres et des exposants pour la rencontre du 26 Juillet.

**Sam. 12 juil.** | Préparation de la rencontre du 26 Juillet.

**Sam. 26 juil.** | Exposé sur deux livres (02 membres du club des P'tits lecteurs).

**Public :** à partir de 9 ans

## LES JEUDIS DU LIVRE



### AUTOUR DU LIVRE

Cette activité a pour but de développer l'imagination des lecteurs, d'éveiller la curiosité, de s'amuser avec les mots et les images et imiter les personnages. Elle permet à vos enfants de développer le goût de la lecture et pouvoir en discuter.

**Public 1 :** 5 à 12 ans

**Public 2 :** 13 à 16 ans

### 🕒 Les jeudis • 14h30

- 15 mai ▶ Dégusta livres
- 22 mai ▶ Lecture autonome
- 29 mai ▶ Lecture animée
- 05 juin ▶ Lecture à voix haute
- 12 juin ▶ Devine la fin de l'histoire
- 19 juin ▶ Lecture interactive avec Culturethèque
- 26 juin ▶ Lecture autonome
- 03 juil. ▶ Lecture devinette
- 10 juil. ▶ Lecture à voix haute
- 17 juil. ▶ Lecture animée
- 24 juil. ▶ Rallye lecture
- 31 juil. ▶ La ronde des livres



# Ateliers Créatifs

L'imagination est importante dans la vie d'un individu. Ces ateliers permettent son développement et donnent la liberté aux enfants de s'exprimer à travers les arts du dessin, de la peinture, des découpages, collages et du numérique.  
À consommer sans modération.

## MiniLab



- Mer 07 mai ⌚ 14h30 ► Recyclage de bouteilles plastiques
- Sam 31 mai ⌚ 10h00 ► Coloriage, dessin, jeux, découpage
- Mer 11 juin ⌚ 14h30 ► Techniques de recyclage. Expliquer aux enfants avec la pratique
- Sam 12 juil ⌚ 10h00 ► Recyclage de cartons
- Sam 19 juil ⌚ 10h00 ► Coloriage, dessin, jeux

**Public 1 :** 5 à 12 ans  
**Public 2 :** 13 à 16 ans

## ET SI ON JOUAIT ?

## APPRENDRE en s'amusant

**Public 1 :** 5 à 12 ans  
**Public 2 :** 13 à 16 ans

- Sam 10 mai ⌚ 10h00 ► La guerre des oranges
- Sam 17 mai ⌚ 10h00 ► La course au tableau (écrire des mots à partir des lettres)
- Mer 21 mai ⌚ 14h30 ► A ton tour de deviner
- Mer 04 juin ⌚ 14h30 ► Atelier d'écriture par groupe «produire des textes sur l'égalité hommes-femmes»
- Sam 21 juin ⌚ 10h00 ► L'heure du conte : Le Kamishibai à l'œuvre
- Mer 02 juil ⌚ 14h30 ► Atelier d'écriture par groupe
- Mer 16 juil ⌚ 14h30 ► Fais-moi un dessin

## AUTOUR DE LA MUSIQUE

Un moment zen où les enfants sont détendus et dessinent en musique. Celle-ci leur sert de repère pour échanger leurs dessins.



**Public :** 5 à 10 ans

- Mer 14 mai ⌚ 14h30 ► La statue musicale
- Mer 28 mai ⌚ 14h30 ► Dessin musical coopératif
- Mer 18 juin ⌚ 14h30 ► La statue musicale
- Mer 25 juin ⌚ 14h30 ► Dessin musical coopératif
- Mer 09 juil ⌚ 14h30 ► Le chant improvisé (les enfants doivent inventer une chanson sur un thème donné)
- Mer 23 juil ⌚ 14h30 ► La statue musicale
- Mer 30 juil ⌚ 14h30 ► Dessin musical coopératif

## JEUX VIDÉOS PS4 & CASQUE VR



⌚ 14h  
Chaque samedi

**Public 1 :** 9 à 12 ans  
**Public 2 :** à partir de 13 ans



## CULTURE QUIZ

Jeu de Culture générale

Venez développer votre culture générale en jouant !

**Public 1 :** Collège à partir de 14 ans  
**Public 2 :** Lycéens  
**Public 3 :** Etudiants et autres

⌚ 15h

- Vendredi 02 mai
- Vendredi 16 mai
- Vendredi 30 mai
- Vendredi 13 juin
- Vendredi 27 juin
- Vendredi 11 juil
- Vendredi 25 juil

## CAFÉ PHILO

Espace convivial pour échanger des idées, débattre de concepts et réfléchir ensemble sur des questions qui nous touchent au quotidien.

**Public :** Lycéens, étudiants et autres

⌚ 17h

- Mercredi 28 mai
- Mercredi 25 juin



# LES ATELIERS PAYANTS

NOUVEAU

## LES ATELIERS DES CHEF.FES

L'atelier a commencé avec le chef Demba. Venez cuisiner des plats salés (pizzas), la pâtisserie, etc... Places limitées (groupe de dix enfants).

**Public :** dès 8 ans • **Durée :** 2h  
**Lieu :** Institut français du Mali  
**Tarif :** 5 000 Fcfa / séance / enfant  
• Inscription minimum 3 mois

🕒 15h

Sam 03 mai  
Sam 17 mai  
Sam 31 mai  
Sam 14 juin  
Sam 28 juin  
Sam 12 juil.  
Sam 26 juil.



INSCRIPTIONS OUVERTES



## ET SI ON SAUVAIT NOTRE PLANÈTE ?

Cet atelier animé par un socio-animateur, permet à vos enfants d'avoir un regard plus responsable et plus citoyen sur leur environnement et ils pourront être à même de sensibiliser à leur tour.

**Public :** de 6 à 12 ans • **Durée :** 2h  
**Lieu :** Institut français du Mali  
**Tarif :** 5 000 Fcfa / enfant / séance  
• Inscription minimum 6 mois

🕒 15h

Mer 14 mai  
Mer 28 mai  
Mer 11 juin  
Mer 25 juin  
Mer 09 juil.  
Mer 23 juil.

# ET AUSSI

La Médiathèque de l'IFM est équipée des espaces numériques et multimédias et propose toute l'année des ateliers numériques pour les enfants, les jeunes et les adultes. Elle est dotée d'une dizaine de jeux vidéos PS4.

La Médiathèque organise le dernier mercredi de chaque mois un Café philo. Les passionnés échangent sur une thématique autour d'un café.

La Médiathèque organise deux fois dans le mois une compétition «Culture quiz» réservée à un public de lycéens et d'adultes.

La Médiathèque ouvre ses portes aux écoles pour une immersion durant 2h sur rendez-vous.

La Médiathèque accueille tous les samedis de 15h à 17h30 le Club de lecteurs du Mali composé de plus d'une centaine de membres.



# FORMATIONS À L'IFM

Vous souhaitez améliorer vos compétences en français ? Inscrivez-vous dès maintenant à nos formations

- ▶ **Prise de parole en public** : Gagnez en aisance et en impact dans vos interventions
- ▶ **Maîtrise de la grammaire et de l'orthographe françaises** : Évitez les fautes et écrivez avec assurance.
- ▶ **Écrits professionnels** : Rédigez des documents clairs, structurés, efficaces et percutants.
- ▶ **Français général** : Renforcez votre maîtrise globale de la langue.
- ▶ **Informatique** : Maîtrisez les outils essentiels pour un travail efficace.
- ▶ **Bambara** : Apprenez ou perfectionnez votre bambara pour mieux vous intégrer à la société.

Tarifs préférentiels pour les premiers inscrits !

Ne manquez pas cette opportunité !  
Pour plus d'informations et pour vous inscrire, contactez-nous dès maintenant

CENTRE DE LANGUES

- ▶ PROFESSIONNEL
- ▶ ETUDIANT
- ▶ ENFANT

P37 ▶ P48

**ENSEMBLE  
POUR  
L'EXCELLENCE !**

+223 20 22 40 19  
+223 71 70 77 77  
info.cdl@institutfrancaismali.org  
[institutfrancaismali.org](http://institutfrancaismali.org)



**ATELIERS**  
Maîtriser la grammaire et l'orthographe françaises

**ENSEMBLE POUR L'EXCELLENCE !**

+223 20 22 40 19  
+223 71 70 77 77  
info.cdl@institutfrancaismali.org  
institutfrancaismali.org

**VACANCES DE PÂQUES**



**APPRENDS EN T'AMUSANT**

Nous proposons à vos enfants, durant les vacances de Pâques (excepté le lundi 21) et d'été, un univers créatif et pédagogique autour de :  
**L'écriture créative à partir d'images, un atelier de chansons francophones, un atelier d'écriture, jeu théâtral, français général, l'Informatique.**

**À PARTIR DE 6 ANS**

9H - 13H  
DU 22 AVR  
AU 02 MAI 2025



40 000 Fcfa / Enfant  
Institut français du Mali



+223 20 22 40 19 | 71 70 77 77 | info.cdl@institutfrancaismali.org

# Cours de soutien scolaire enfants/ados

SESSION 2



Du 12 avril au 14 juin 2025

Les inscriptions se poursuivent

ENSEMBLE  
POUR  
L'EXCELLENCE !

+223 20 22 40 19  
+223 71 70 77 77  
info.cdl@institutfrancaismali.org  
institutfrancaismali.org

# DES VACANCES APPRENANTES ET LUDIQUES

Enfants / Ados



Du 7 au 31 juil. 2025 & Du 4 au 28 août 2025

Faites profiter des cours de vacances à vos enfants !

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 31 juil.

ENSEMBLE  
POUR  
L'EXCELLENCE !

+223 20 22 40 19  
+223 71 70 77 77  
info.cdl@institutfrancaismali.org  
institutfrancaismali.org



Etablissements scolaires  
et universitaires, Entreprises  
et particuliers

évaluez votre  
niveau de langue !

**Ev@lang**

le test 100% en ligne qui  
s'adapte à vos besoins



Vous souhaitez acheter des tests  
auprès d'un partenaire local ?  
Contactez-nous !!

<https://demo.evalang.fr/>

ENSEMBLE  
POUR  
L'EXCELLENCE !

+223 20 22 40 19  
+223 71 70 77 77  
info.cd@institutfrancaismali.org  
institutfrancaismali.org

# Cours adultes

3 È M E S E S S I O N



**Inscrivez-vous vite**

Du 07 juil. au 31 août. 2025

Inscriptions jusqu'au 28 juin 2025

ENSEMBLE  
POUR  
L'EXCELLENCE !

+223 20 22 40 19  
+223 71 70 77 77  
info.cd@institutfrancaismali.org  
institutfrancaismali.org



## RENTRÉE DE JUILLET

Inscrivez-vous aux cours de français, de bambara et d'informatique du Centre de langues !

**PUBLICS**  
Enfants • Ados • Adultes

### FORMATIONS

#### COURS DE FRANÇAIS GÉNÉRAL

Tous niveaux  
Pendant 10 semaines  
Tarif : 80 000 FCFA  
(+ manuels de 25 000 à 30 000 FCFA)  
Rythmes semi-intensif (6h/semaine)  
ou intensif (10h/semaine) possibles

#### COURS D'ALPHABÉTISATION

Pendant 10 semaines  
Tarif : 80 000 FCFA

#### COURS DE FRANÇAIS SCOLAIRE (ENFANTS/ADOS)

5 sessions de 20 heures  
(D'octobre à mai)  
Tarif : 50 000 FCFA / 20h

#### PRÉPARATION AUX EXAMENS

20 heures • Tarif : 40 000 FCFA

#### ATELIER GRAMMAIRE ET PRATIQUE DU FRANÇAIS

20 heures • Tarif : 100 000 FCFA

#### ATELIER DE PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

20 heures • Tarif : 100 000 FCFA

#### ATELIER D'ÉCRITURE PROFESSIONNELLE

20 heures • Tarif : 100 000 FCFA

#### COURS D'INFORMATIQUE

Modules de 20 heures  
Word, Excel, Power Point, Access, Publisher  
Tarif : 50 000 FCFA par module

#### COURS DE BAMBARA

Modules de 20 heures  
Tarif : 100 000 FCFA  
Autres formules à la demande.

#### FORMATIONS SPÉCIFIQUES À LA DEMANDE

Cours de conversation (renforcement de l'oral)  
Français en contexte professionnel  
Cours particuliers - Cours pour petits groupes  
Cours en entreprise, institution, ONG

# CALENDRIER 2025

## FORMATION EN LANGUE FRANÇAISE

**BONUS !**  
Toute inscription au centre de langues vous donne droit à un abonnement gratuit de 6 mois à la médiathèque.

| Cours Adultes (40 heures) |                          |                                    |
|---------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| Sessions                  | Inscription              | Formation                          |
| Session 2                 | Du 29 jan. au 05 avril   | Du 07 avril au 14 juin             |
| Session 3                 | Du 02 mai au 28 juin     | Du 07 juil. au 31 août             |
| Session 4                 | Du 05 août au 06 sep.    | Du 08 sep. au 1 <sup>er</sup> nov. |
| Session 5                 | Du 23 sep. au 02 nov. 25 | Du 04 nov. au 21 déc. 25           |

| Ateliers Adultes (20/30 heures) |                       |                 |
|---------------------------------|-----------------------|-----------------|
| Sessions                        | Inscription           | Formation       |
| Session 2                       | Du 19 fév. au 16 mars | Du 05 au 31 mai |

| Cours Enfants/Adolescents (20 heures) |                      |                           |
|---------------------------------------|----------------------|---------------------------|
| Sessions                              | Inscription          | Formation                 |
| Session 2                             | Jusqu'au 07 avril 25 | Du 12 avril au 14 juin 25 |

| Cours de vacances Enfants/Adolescents (20 heures) |                      |                                  |
|---|----------------------|----------------------------------|
| Sessions  | Inscription          | Formation                        |
| Session 1   | Jusqu'au 05 juil. 25 | Du 07 au 31 juil. 25             |
| Session 2   | Jusqu'au 02 août 25  | Du 04 au 28 août 25              |
| Session 3   | Jusqu'au 30 août 25  | Du 1 <sup>er</sup> au 20 sep. 25 |

# ATELIERS DE PRÉPARATION

**Ateliers de préparation au TCF (10 heures)**

| Sessions  | Inscription        | Ateliers           |
|-----------|--------------------|--------------------|
| Session 6 | Jusqu'au 23 mai 25 | Du 26 au 30 mai 25 |

**Ateliers de préparation au TEF (10 heures)**

| Sessions  | Inscription         | Ateliers            |
|-----------|---------------------|---------------------|
| Session 5 | Jusqu'au 16 mai 25  | Du 19 au 23 mai 25  |
| Session 6 | Jusqu'au 10 juin 25 | Du 11 au 17 juin 25 |

**Ateliers de préparation au DELF TP (20 heures)**

| Sessions  | Inscription         | Ateliers            |
|-----------|---------------------|---------------------|
| Session 2 | Jusqu'au 30 mai 25  | Du 02 au 13 juin 25 |
| Session 3 | Jusqu'au 03 oct. 25 | Du 06 au 17 oct. 25 |
| Session 4 | Jusqu'au 14 nov. 25 | Du 17 au 28 nov. 25 |

**Ateliers de préparation au DELF JUNIOR (12 heures)**

| Sessions  | Inscription         | Ateliers            |
|-----------|---------------------|---------------------|
| Session 2 | Jusqu'au 16 mai 25  | Du 19 au 30 mai 25  |
| Session 3 | Jusqu'au 31 oct. 25 | Du 03 au 14 nov. 25 |

# EXAMENS OFFICIELS DU DELF-DALF



Diplôme d'études en langue française et Diplôme approfondi de langue française

**DELF Prim (7 - 12 ans)**

| Sessions  | Inscription             | Epreuves  |
|-----------|-------------------------|-----------|
| Session 2 | Du 17 fév. au 17 mai 25 | 31 mai 25 |

**TARIFS DES EXAMENS**  
Réduction pour les apprenants de l'IFM

| Niveau | Tarifs en FCFA |
|--------|----------------|
| A1.1   | 20 000 FCFA    |
| A1     | 25 000 FCFA    |
| A2     | 30 000 FCFA    |
| B1     | 35 000 FCFA    |
| B2     | 40 000 FCFA    |
| C1     | 50 000 FCFA    |
| C2     | 70 000 FCFA    |

**DELF Junior (13 - 17 ans)**

| Sessions  | Inscription                          | Epreuves   |
|-----------|--------------------------------------|------------|
| Session 2 | Du 24 fév. au 17 mai 25              | 31 mai 25  |
| Session 3 | Du 19 mai au 1 <sup>er</sup> nov. 25 | 15 nov. 25 |

**DELF Tout Public (à partir de 18 ans)**

| Sessions  | Inscription              | Epreuves            |
|-----------|--------------------------|---------------------|
| Session 2 | Du 15 mars au 07 juin 25 | Du 16 au 20 juin 25 |
| Session 3 | Du 21 juin au 11 oct. 25 | Du 20 au 24 oct. 25 |
| Session 4 | Du 25 oct. au 22 nov. 25 | Du 01 au 05 déc. 25 |

Pièces à fournir :

- Une (1) photo d'identité en couleur
- Une (1) photocopie du passeport



# TESTS OFFICIELS

FRANCE  
ÉDUCATION  
INTERNATIONAL



## Sessions 2025

| Dates    | Inscription<br>juqu'au |
|----------|------------------------|
| 05 mai   | 1 <sup>er</sup> mai    |
| 02 juin  | 29 mai                 |
| 07 juil. | 03 juil.               |

## Sessions 2025

| Dates                | Inscription<br>juqu'au |
|----------------------|------------------------|
| 31 juil.             | 24 juil. 25            |
| 21 août              | 16 août                |
| 08 sept.             | 04 sept.               |
| 06 oct.              | 02 oct.                |
| 03 nov.              | 30 oct.                |
| 1 <sup>er</sup> déc. | 27 nov. 25             |

**TEST DE CONNAISSANCE  
DU FRANÇAIS • VERSION  
SUR ORDINATEUR**

- ▶ TCFSO Tout public : 200 000 FCFA
- ▶ TCFSO Québec : 200 000 FCFA
- ▶ TCFSO Canada : 200 000 FCFA
- ▶ TCFSO IRN : 150 000 FCFA

FRANCE  
ÉDUCATION  
INTERNATIONAL



## Sessions 2025

| Dates   | Inscription<br>juqu'au |
|---------|------------------------|
| 26 mai  | 17 mai                 |
| 19 juin | 10 juin                |

## Sessions 2025

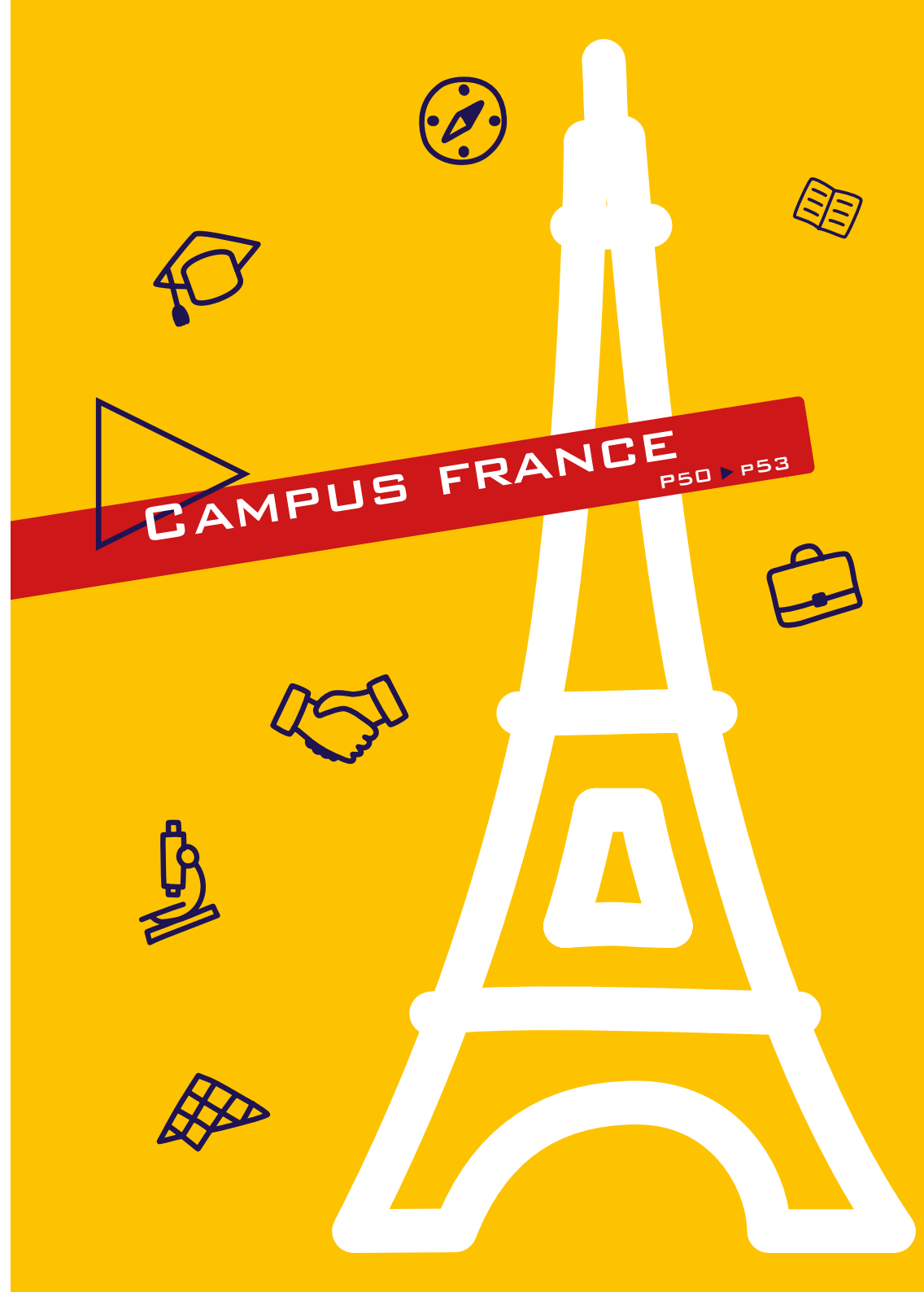
| Dates    | Inscription<br>juqu'au |
|----------|------------------------|
| 28 juil. | 19 juil. 25            |
| 11 août  | 02 août                |
| 28 août  | 19 août                |
| 29 sep.  | 19 sept.               |
| 27 oct.  | 18 oct.                |
| 24 nov.  | 15 nov.                |
| 16 déc.  | 06 déc. 25             |

**TEST D'ÉVALUATION DE  
FRANÇAIS VERSION SUR  
ORDINATEUR (E-TEF)**

- ▶ TEF : 200 000 FCFA
- ▶ TEF Canada : 200 000 FCFA
- ▶ TEFAQ : 50 000 FCFA/épreuve
- ▶ TEF Naturalisation : 150 000 FCFA

### Pièces à fournir :

- Une (1) photo d'identité en couleur • Une (1) photocopie du passeport





**ÉTUDIER  
EN FRANCE**

**Calendrier Campagne pré-consulaire 2024-2025**

| ÉTAPE 1   | ÉTAPE 2   | ÉTAPE 3                                  | ÉTAPE 4                            | ÉTAPE 5  |
|---|---|--|------------------------------------|--|
| Je fais ma pré-inscription auprès d'un établissement privé français | Je crée mon dossier électronique et je participe aux ateliers d'information | Je sou mets et paye mes frais de dossier | Je passe mon entretien pédagogique | J'entame ma démarche visa                        |
| Pré-inscription pour la rentrée de septembre 2025                   | A partir du 1 <sup>er</sup> avril   | Avant le 30 juin                         | Avant le 31 juil.                  | Dès l'obtention de mon attestation Campus France |

Se renseigner sur [www.mali.campusfrance.org](http://www.mali.campusfrance.org)

**RENTRÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025**

É T A B L I S S E M E N T S P R I V É S



**DES ENGAGEMENTS MUTUELS  
POUR UNE PROCÉDURE CAMPUS FRANCE  
RÉUSSIE !**

**NOUS NOUS  
ENGAGEONS,  
VOUS AUSSI !**

**L'espace Campus France Mali s'engage à :**

- Vous accueillir pour répondre à toutes vos questions.
- Vous informer, vous orienter et vous conseiller.
- Assurer une permanence téléphonique pour répondre à vos questions.
- Traiter vos messages électroniques via la plate-forme dans un délai maximum de deux jours ouvrés.
- Organiser des ateliers tout au long de la campagne :
  - information générale sur la procédure
  - création et remplissage de votre compte
  - préparation au départ pour les candidats ayant reçu une acceptation.
- Proposer des entretiens d'orientation individuels pour ceux qui en font la demande.
- Faire un suivi rigoureux de chaque dossier ayant fait l'objet d'une soumission et d'un paiement dans le délai imparti.

## DES ENGAGEMENTS MUTUELS

POUR UNE PROCÉDURE CAMPUS FRANCE

RÉUSSIE !

NOUS NOUS  
ENGAGEONS,  
VOUS AUSSI !

Le candidat s'engage à :

- Bien s'informer sur la procédure avant toute démarche
- Participer aux ateliers proposés par l'espace
- Respecter le calendrier de la procédure
- Connaître et renseigner son numéro de dossier dans toute correspondance avec l'espace
- Fournir des informations fiables sur son compte candidat.
- Être le principal acteur de son projet d'études (remplissage et suivi régulier).
- Apporter les corrections demandées et soumettre son dossier dans un délai maximum de 7 jours ouvrés.
- Être présent à son rendez-vous pour l'entretien pédagogique sauf motif impérieux (justificatif obligatoire).



## L'ENTRETIEN D'ORIENTATION

Ce rendez-vous est facultatif mais est fortement recommandé car il vous permettra de mieux élaborer votre projet d'études et de comprendre l'offre de formation des établissements d'enseignement supérieur en France ainsi que les prérequis attendus.

C'est l'occasion pour vous de :

- Faire le bilan de vos acquis académiques.
- Identifier les formations en fonction de votre profil.
- Vous aider à définir votre projet d'études et professionnel.

Se renseigner sur [www.mali.campusfrance.org](http://www.mali.campusfrance.org)

# RESTAURANT LE PATIO

Le restaurant le Patio niché à l'intérieur de l'Institut français du Mali est dans un décor arboré et charmant.

Sa gérante Marietou et toute son équipe vous accueillent dans une ambiance de détente, et vous proposent tous les midis deux formules :

- ▶ Une formule cantine
- ▶ La suggestion du chef

Le soir vous avez un large choix à la carte.

Le restaurant vous propose des soirées musicales avec un orchestre et un menu spécial, des cocktails pour vos manifestations chez vous et des livraisons dans des bureaux et à domicile

Lors des événements artistiques à l'IFM, Marietou et son équipe vous invitent à venir déguster un plat, un verre, un snack...



**Pour réserver**  
+223 76 08 38 90  
+223 44 53 59 16

# INFORMATIONS PRATIQUES

## ► BILLETÉRIE

La billetterie est ouverte du mardi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 17h30 et jusqu'au début des spectacles.

### Où acheter ses billets ?

- Sur place : au guichet
- La carte adhérent à la médiathèque de l'IFM donne droit à une réduction
- Les artistes (avec justificatif) bénéficient d'une réduction allant de 20 à 50% selon les spectacles
- Certains spectacles sont en préventes et les tickets disponibles dès apparition de la plaquette ou des affiches.

### Comment acheter ses places ?

En espèce uniquement



## ► PRÉPAREZ VOTRE VENUE

- L'horaire indiquée sur les billets correspond au début des spectacles.
- L'entrée en salle se fait en générale 20 minutes avant le début du spectacle.
- Une fois les portes fermées, les spectateurs retardataires ne pourront plus accéder au spectacle.
- Le stationnement à proximité de l'IFM n'est pas toujours facile, nous vous conseillons de venir en avance et de privilégier le vélo et les transports en commun.

## ► RESTAURANT LE PATIO

Ouvert de 8h à 22h de lundi à samedi  
+223 76 08 38 90 et +223 44 53 59 16

## ► OÙ NOUS SUIVRE ?

Institut français du Mali [f](#) [@](#) [t](#)

+223 77 20 53 94 [☎](#)

[www.institutfrancaismali.org](http://www.institutfrancaismali.org)

## ► COMMENT NOUS CONTACTER ?

- Par téléphone :

+223 20 22 40 19 et +223 20 23 08 90

- Par mail : [dir@institutfrancaismali.org](mailto:dir@institutfrancaismali.org)

- Du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 17h30

### A l'Institut français du Mali

Du lundi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 17h30 au boulevard de l'indépendance, place de l'indépendance, Bamako.

# TARIFS

## ► CULTURE

- Tarif plein : de 2 000 Fcfa à 10 000 Fcfa
- Tarif réduit : de 1 000 Fcfa à 8 000 Fcfa

## ► LA MÉDIATHÈQUE

Il faut être abonné à la médiathèque pour emprunter les livres et participer aux activités.

Un abonnement adulte donne droit aux plateformes numériques Culturethèque et CAIRN

### Comment s'inscrire ?

A l'accueil de la médiathèque en se munissant d'une carte d'identité, d'une photo d'identité, d'un justificatif de domicile de moins de trois mois et du règlement selon sa catégorie.

### Quels sont nos tarifs ?

- Étudiants avec justificatif : 6 000 Fcfa
- Enfants de 5 à 17 ans : 3 000 Fcfa
- Artistes : 3 000 Fcfa
- Public de 18 à 30 ans / et étudiants : 6 000 Fcfa
- Public de 31 à 60 ans : 12 000 Fcfa
- Public de 60 ans et plus : 5 000 Fcfa
- Famille (3 enfants + 1 parent) : 16 000 Fcfa
- Enfant non-résident : 5 000 Fcfa
- Adulte non-résident : 15 000 Fcfa
- Tarif dégressif à partir de 10 élèves (primaire, collège, et lycée) : 2 500 Fcfa
- Tarif dégressif à partir de 10 étudiants : 5 500 Fcfa (à compter de janvier 2025)
- Abonnement CAIRN : 7 000 Fcfa
- Activités payantes : se renseigner à l'accueil

### ► Sur présentation de justificatif

### A quelle heure venir ?

La médiathèque est ouverte du mardi au samedi selon les horaires ci-dessous :

- Mardi à jeudi : 9h00 - 17h00
- Vendredi : 14h00 - 17h00
- Samedi : 9h00 - 17h00

## ► CENTRE DE LANGUES

Le Centre de langues vous propose d'améliorer votre niveau de langue française et de passer des examens pour obtenir des diplômes de niveau d'aptitude en langue française pour un public d'enfants et d'adultes. Il propose aussi pour le public étranger, des cours en bambara, pour le public étudiant, enfant et professionnel, des cours de prise de parole en public, soutien scolaire et des activités ludiques.

### Comment s'inscrire ?

- A l'accueil des locaux du Centre de langues
- Au secrétariat en appelant au +223 20 22 40 19 ou +223 71 70 77 77

### Quels sont nos tarifs ?

Rendez-vous à l'accueil du Centre de langues.

### A quelle heure venir ?

- Le Centre de langues est ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 13h et de 14h à 17h30

## ► CAMPUS FRANCE

Il est là pour vous accompagner à préparer vos projets d'études en France. Il propose des ateliers d'orientation, de rédaction de lettre de motivation et prépare au départ en France.

### Comment s'inscrire ?

- En ligne uniquement : [www.mali.campusfrance.org](http://www.mali.campusfrance.org)

### Pour s'informer

- Accueil du public : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30
- Notre permanence téléphonique : +223 90 30 02 61
- Notre adresse mail : [campusfrance@institutfrancaismali.org](mailto:campusfrance@institutfrancaismali.org)

# LES PÔLES IF DU MALI

## DIRECTION

### Directeur

Laurent Souquiere

### Directrice déléguée

Flore M'Bongo

## SECRÉTARIAT GÉNÉRAL

### Secrétaire Général

Jean-Claude Verdier

## CULTUREL

### Médiathèque

Gabriel Togo

### Relations publiques & Programmation

Fati Moussa Mahamane

### Sécretariat

Awa Sall

### Accueil / billetterie

Lassine Camara

### Technique

Lumière, Oumar Kamissoko

Son, Saminou Doumbia

## COMMUNICATION

Guy Claude Gbahé

## CENTRE DE LANGUES

Mohamed Denon - Coordonnateur

## CAMPUS FRANCE

Soumaïla Ballo

# NOS PARTENAIRES

INSTITUT  
FRANÇAIS



CORSAIR



MUSIQUE

# CONGO MANDINGO

CÉDRIC MYTON • JAMAÏQUE

CHEICK TIDIANE SECK • MALI



Institut français du Mali

SAM 20H30  
10  
MAI  
2025