



INSTITUT
FRANÇAIS
Mali

PROGRAMME IFM

MARS | AVRIL - 2025

© Lyon Eyè's

DU 05
AVR
AU 30
JUIN
2025

EXPOSITION

'ATIN GBÊDÉ TOMIN'

IMMERSION AU CŒUR DU VIVANT

SIKA DA SILVEIRA • BÉNIN

19-25 MARS 2025

ÉDITO

LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE

LE MEILLEUR DU COURT
PARTOUT
PRÈS DE CHEZ VOUS

intégrant les scolaires et le tout public. Des projections des films des différents pays aux activités autour de la sauvegarde de la planète, embrassent la diversité et la richesse de l'espace francophone.

Nous vous avons annoncé que l'IF du Mali se met au vert dans son fonctionnement au quotidien, nous l'intégrons aussi dans le choix de nos programmations en accueillant l'artiste plasticienne béninoise Sika Da Silveira avec son expo « Atin Gbédé tomin – immersion au cœur du vivant » qui rend un vibrant hommage à l'essence de vie incarnée par les arbres. Restant dans le thème, nous vous proposons deux spectacles de femmes, en musique avec deux maliennes venant de deux univers différents, une griotte et une DJ que nous avons accompagné jusqu'à la création de leur groupe et l'enregistrement de leur EP, Baya Elektrik ; au théâtre, Rebecca Kompaoré Tindwindé, artiste ivoirienne nous emmène dans le monde de la musique avec tous ses travers, dans une mise en scène du congolais Abdon Fortuné Koumbha. Mais nous avons encore pleines de bonnes surprises que nous vous invitons à venir les découvrir.

Nous souhaitons un bon mois de Ramadan aux musulmans et un bon carême aux chrétiens.

Flore M'Bongo, Directrice déléguée

La prochaine Journée internationale du 8 mars nous rappelle que les droits des femmes et des filles continuent d'être bafoués et de régresser dans de nombreux pays. Elle nous interpelle également sur leur rôle et leur place fondamentale dans notre société, dans la vie publique, économique, culturelle, l'enseignement, le sport, la science, les médias...

A l'Institut français du Mali, nous réaffirmons au quotidien notre engagement en faveur de l'égalité et des droits des femmes, nous déployons autour de cette Journée du 8 mars un dispositif de 4 jours en touchant tous les publics, du scolaire avec des ciné-débats sur les violences sexuelles à l'école, au tout public avec une exposition virtuelle qui relate 13 témoignages de 8 femmes d'Afrique, d'Europe, d'Amérique et d'Asie ; des projections de films et des lectures et discussions autour des droits. Le thème défini cette année par les Nations unies pour cette Journée internationale est « Investir en faveur des femmes : accélérer le rythme ».

Ce mois de mars marque aussi le 19e Sommet de la Francophonie qui sera accueilli en France après 33 ans d'absence dans l'hexagone. La Francophonie a pour thème cette année « la planète », cette belle planète qui nous accueille, nous nourrit et nous protège et pour reprendre les mots de Senghor « la francophonie c'est cet humanisme qui se tisse autour de la terre », nous la symbolisons au Mali en la célébrant avec 14 pays membres et observateurs autour des activités

DU 05
AVR
AU 30
JUIN
2025

'ATIN GBÊDÉ TOMIN'

IMMERSION AU CŒUR DU VIVANT

BÉNIN

EXPOSITION

DE L'ARTISTE PLASTICIENNE BÉNOISE

SIKA DA SILVEIRA

Sika da Silveira est une artiste plasticienne béninoise plurielle qui entame un parcours artistique après une carrière en design graphique. Animée par une passion pour les perles africaines, pour les formes et les couleurs, elle explore plusieurs médias artistiques. A travers la photographie, la peinture, l'installation et la performance, Sika da Silveira explore la relation complexe entre l'humanité et le cosmos, plaidant en faveur de leur interconnexion comme un tout indivisible.

Ses créations artistiques invitent les spectateurs à transcender la matérialité et à collaborer avec le cosmos pour s'épanouir pleinement sur terre.



A travers l'exposition **'Atin gbêdé tomin' (immersion au cœur du vivant)**, Sika da Silveira rend un vibrant hommage à l'essence de vie incarnée par les arbres en explorant leur rôle fondamental dans le maintien de la vie sur terre. Véritable ode à l'univers végétal, cette exposition est une célébration de ces majestés du règne vivant, par une mise en sublimation bleutée, symbole de vie et de renaissance. Elle invite à une immersion au cœur du monde végétal pour une communion profonde et subtile.

Le travail de Sika da Silveira reflète un profond respect pour le monde naturel visant à inspirer une plus grande appréciation pour son rôle vital dans le maintien de la vie sur terre. Dans sa démarche, l'artiste poursuit son exploration de l'intersection entre l'art et la nature, élevant la signification esthétique et symbolique des arbres pour que les spectateurs les contemplent, les admirent et aient une démarche plus respectueuse envers ceux-ci.

Quoi qu'il arrive, la Nature demeurera et élève la Vie sous toutes ses mutations. Reconnue sur la scène locale et internationale, Sika da SILVEIRA a reçu le prix de la meilleure performance à la RIAC en 2019 aux Ateliers Sahn ; elle a par ailleurs exposé au centre d'art contemporain d'Annecy (France) et à l'Institut français de Cotonou. Elle a représenté le Bénin à la 4ème édition des Rencontres photographiques de Marrakech et a fait partie également de la sélection officielle de la 15ème édition de la biennale de Dakar.

ARTS VISUELS

EXPOSITION PERMANENTE

📍 Institut français du Mali

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Témoignage de 13 femmes de 8 pays



DU 06
AU 08
MAR
2025

Exposition temporaire

TÉMOIGNAGES DE LA LUTTE POUR LES DROITS DES FEMMES

Témoignages de 13 femmes de 8 pays dont l'Angleterre, l'Inde, la France, la Colombie, le Mali, l'Iran, l'Argentine et le Bénin témoignent en 2020 sur les droits et la lutte des femmes. Chacune luttant pour ses droits dans son contexte.

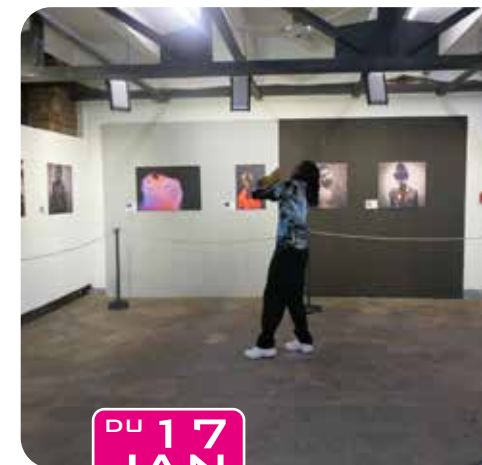
La date de la journée Internationale des femmes est intimement liée à la grève générale et aux manifestations des femmes russes à Petrograd Saint-Petersbourg), le 23 février 1917. Pour remonter encore plus loin, le premier pays à avoir accordé le droit de vote aux femmes fut la Nouvelle-Zélande en 1893.

En 1920, pour la première fois dans le monde, la Société égyptienne des médecins défie la tradition en dénonçant les effets délétères des mutilations génitales féminines sur la santé des femmes.

C'est en 1977 que la journée du 8 mars fut officialisée par la Charte des Nations Unies et apparue dans le contexte des mouvements sociaux.



LE MURMURE DES FORMES



DU 17
JAN
AU 22
MAR
2025



© Dominique Burton

DU PHOTOGRAPHE ANTOINE TEMPÉ | FRANCE - USA

“Le murmure des formes” rassemble pour la première fois une sélection de mes photographies explorant le flou artistique. Réalisées en grande partie lors de collaborations avec des compagnies de danse contemporaine africaine, ces images saisissent l'énergie vibrante des corps en mouvement. Le flou devient ici une matière, révélant l'essence des gestes, l'intangible des émotions, et la poésie des instants suspendus. Cette série marque une plongée inédite dans mon travail sur l'éphémère et l'imperceptible.



DANSE
MUSIQUE
THÉÂTRE
LECTURE

P09 ▶ P19

SCÈNE FUSION DU PATIO

MUSIQUE

L'ARTISTE DU MOIS

AMY DJAN

Partagée entre sa vie parisienne et ses racines maliennes, Amy Djan vient nous présenter un projet complètement hybride entre ses inspirations indie-pop, soul et mandingue.

Cette artiste svelte avec une taille de girafe et une dextérité dans ses mains pour jouer les instruments mêle sa voix grave et entraînante.

Venez retrouver l'univers artistique et atypique de Amy Djan.



MER
& 05
19
MAR
2025



CHEICK TIDIANE DIABATE

Multi-instrumentiste, ses mélodies et ses textes riches en symbolisme et en image rappellent les origines africaines des musiques mandingue, afro beat et blues.

Cet artiste malien collabore depuis quelques années avec beaucoup d'artistes tels que Adama Yalomba, Oumou Sangaré et tant d'autres.

1000 Fcfa • Tout public
20h
Institut français du Mali

MER
& 09
23
AVR
2025

MUSIQUE



GÉREZ L'ESPRIT LÉGER !

RMO s'occupe de tous les aspects juridique, administratif et pratique de vos projets RH.



Groupe RMO



Groupe RMO



www.rmo-jobcenter.com

Côte d'Ivoire • +225 27 21 21 83 83 Burkina Faso • +226 25 36 00 09 Mali • +223 20 23 88 80/81 Togo • +228 22 27 91 48 Sénégal • +221 33 864 09 09



MUSIQUE BAYA ELECTRIK



Elles sont de retour !

Deux fortes personnalités, une griotte, Wassa Kouyaté, une DJ urbaine, Marie-Joseph Diakité dit Majo après une résidence de 15 jours en 2024 sous l'impulsion de l'IFM ont créé le Duo BAYA Electrick alliant musique traditionnelle à l'urbaine plus pop et plus électrique. Après une première restitution en mars 2024. L'IFM, Pixelvision Productions (Toulouse), le Studio VL PROD (Paris) les a accompagné pour une deuxième et troisième résidence en France au studio VL PROD à Paris pour la sortie d'un EP de 6 titres. Elles vont nous entraîner à la fois dans la découverte de ces titres et dans des reprises très étonnantes.



⊖ 3000 Fcfa • Tout public
2000 Fcfa • Adhérent
1500 Fcfa • Artiste

📍 Institut français du Mali

JE SUIS A PRENDRE OU A LAISSER

CÔTE D'IVOIRE

THÉÂTRE

Mise en scène de **Abdon Fortuné Koumbha**
Jeu de **Rebecca Kompaoré Tindwindé**

Angela quitte son village natal pour la grande ville portant en elle l'espoir d'une vie meilleure et l'aspiration à une carrière prometteuse. Rêvant de devenir une chanteuse reconnue, elle découvre via sa manager les méthodes qu'on lui impose pour devenir une barbie de l'industrie du spectacle. « Je suis à prendre ou à laisser » entre jeu d'actrice, slam, rap et chansons nous entraîne dans un voyage multidimensionnel.

SAM 20H30
12
AVR
2025



3000 Fcfa • Tout public
2000 Fcfa • Adhérent
1500 Fcfa • Artiste

Institut français du Mali

DISTRIBUTION

Auteur
Bérékia Yergeau
Dramaturgie et mise en scène
Abdon Fortuné Koumbha
Jeu
Rebecca Kompaoré Tindwindé
Création musicale
Adolphe Yacé
Lumière
Roch Amedet Banzouzi
Costumes
Souleymane Kamandie
Production
Espace Tiné (Congo)
et Cie Dumanlé (Côte d'Ivoire)

L'URBAINE

MUSIQUE



FAKOLY LEZY

L'artiste rappeur Fakoly Lezy tient son inspiration de la musique traditionnelle malienne, et écrit ses propres textes dès l'âge de 13 ans.

En 2009, il crée avec ses compagnons le groupe Lakika Ghetto rebaptisé Lakika Family. En 2014 sort le morceau "diarabi", puis en 2015 en solo, il sort sa première mixtape «Bara Dron». En 2021 son premier EP «Douman» voit le jour dont le titre «Yailai Ko» restera sa meilleure composition.

JEU 20H
17
AVR
2025

1000 Fcfa • Tout public
Institut français du Mali

CONTACTEZ-NOUS

Vous êtes rappeur et vous souhaitez participer à l'Urbaine, faites nous parvenir votre pressbook, vos sons et images HD à l'adresse mail suivante relationspubliques@institutfrancaismali.org

YOUNG BG

MUSIQUE

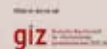
Né Amadou Bandjougou Gakou, Young BG découvre la passion musicale grâce à sa mère qui lui offre en 2001 un magnétophone 3D. Après ses débuts dans son quartier à Bamako dans les soirées de « Balani show », il se décide à créer un groupe de RAP « Black stars » qui enregistre deux titres, mais le groupe est vite tombé dans l'oubli. Après d'autres tentatives dans des groupes au Mali et au Ghana, il a arrêté la musique pour se consacrer aux études. Quelques années plus tard sous la pression de son ami artiste de longue date Laye DJO, ils enregistrent un beat au studio PAGALA qui fait effet, puis d'autres beats. Ils créent le groupe CALIBRE 27 en 2013 et lance un titre qui fait le buzz dans le milieu du RAP malien. Décidé d'explorer une nouvelle forme musicale alliant les instruments tel le Kamalé n'goni, Young BG s'oriente vers une carrière solo en 2022. Il sort un album « Yeleen » de 14 titres avec des sonorités alliant les instruments et sa voix de rappeur, l'album fait plus de 4300 ventes. Venez découvrir cet artiste qui s'est redécouvert à travers ses expériences et ses prises de conscience.



20H30
SAM
19
AVR
2025

5000 Fcfa • Tout public
4000 Fcfa • Adhérent
2500 Fcfa • Artiste

Institut français du Mali



FISH MALI

Festival International de Slam & Humour du Mali • 12^{ème} édition • 24-26 avril 2025

Pour la 12e édition du festival International de Slam et d'humour (FISH) Mali, l'association Arogatoire se réinvente en proposant un plateau riche en mixture des genres et de nationalités. Cette année, le festival a comme pays invité d'honneur le Canada avec Marie-Claude & Gabriel. D'autres invités prestigieux seront de la partie tels Luleka Mhlanzi d'Afrique du Sud, Mariusca de la RD du Congo, Saigneur du Rire de la Côte d'Ivoire, Black Dove, Casmo, Tatiska la lameuse et Soukouna Diarafa du Mali. Ils seront tous sur la scène de l'Institut Français partenaire du festival. FISH, c'est aussi des ateliers d'écriture en Slam et humour qui vont se dérouler dans certaines écoles de Bamako et à Kati, avec restitution lors de la cérémonie d'ouverture.



20H30
VEN
25
AVR
2025

Entrée libre

Institut français du Mali





► CYCLE DES DROITS DES FEMMES

• LUTTES FÉMININES • 5 - 8 MARS

VI CINÉ - DÉBAT SCOLAIRE



JEU
06
MAR
2025
10H

CE QUI APPARTIENT À CÉSAR

De Violette Gitton • France 2024 • 18min

César a douze ans lorsque sa grande sœur est victime d'une agression sexuelle. Dans les vestiaires des cours d'escrime qu'il fréquente, tout se mesure à l'aune de la violence. César voudrait prendre part à tous les combats mais n'a pas les armes.

👤 Public scolaire

📍 Institut français du Mali

≡ CINÉMA - TOUT PUBLIC

DALVA

De Emmanuel Nicot • France 2022 • 1h24

Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère. Une nouvelle vie semble alors s'offrir à Dalva, celle d'une jeune fille de son âge.



VEN
07
MAR
2025
10H

👤 Entrée libre

📍 Hors les murs

PAPICHA

De Mounia Meddour • France 2019 • 1h45

Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, étudiante habitant la cité universitaire, rêve de devenir styliste. A la nuit tombée, elle se faufile à travers les mailles du grillage de la Cité avec ses meilleures amies pour rejoindre la boîte de nuit où elle vend ses créations aux « papichas », jolies jeunes algéroises. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader. Refusant cette fatalité, Nedjma décide de se battre pour sa liberté en organisant un défilé de mode, bravant ainsi tous les interdits.

☞ Entrée libre

📍 Institut français du Mali

19H30
VEN
07
MAR
2025



CLUB DES LECTEURS DU MALI

LECTURE ET DISCUSSION DES TEXTES AUTOUR DES DROITS



Ouvert au public

En partenariat avec le Club des lecteurs du Mali, l'IFM propose des lectures libres des textes autour des droits des femmes, écrits par des femmes ou des hommes ; suivies d'échanges.

Nous invitons le public à venir participer.

☞ Entrée libre

📍 Institut français du Mali

14H
SAM
08
MAR
2025

CYCLE FRANCOPHONIE • 10-20 MARS

PROJECTION LIBAN



RUPTURE DU JEÛNE OFFERTE AVANT LA PROJECTION

CINÉMA - TOUT PUBLIC

ET MAINTENANT, ON VA OÙ ?

De Nadine Labaki • Liban 2011 • 1h50

Sur le chemin qui mène au cimetière du village, une procession de femmes en noir affronte la chaleur du soleil, serrant contre elles les photos de leurs époux, leurs pères ou leurs fils. Certaines portent le voile, d'autres une croix, mais toutes partagent le même deuil, conséquence d'une guerre funeste et inutile. Arrivé à l'entrée du cimetière, le cortège se sépare en deux : l'un musulman, l'autre chrétien.

☞ Entrée libre

📍 Institut français du Mali



19H30
MAR
11
MAR
2025

CINÉMA - JEUNE PUBLIC



KINA & YUK

De Guillaume Maitatchevsky
France, Canada, Italie 2022 • 1h20

Kina et Yuk, un couple de renards polaires prêt à fonder leur famille vivent paisiblement sur la banquise du grand Nord Américain. La température anormalement douce joue sur la recherche de la nourriture, jusqu'à la cassure de la fonte glaciale...

À PARTIR DE 7 ANS

☞ Entrée libre

📍 Institut français du Mali

15H30
MER
12
MAR
2025

PROJECTION SUISSE SUIVIE D'UN ÉCHANGE VISIO AVEC LA RÉALISATRICE

+ RUPTURE DU JEÛNE OFFERTE AVANT LA PROJECTION

≡ CINÉMA - TOUT PUBLIC

INESTIMABLES FORÊTS

De Orane Burri • Suisse 2024 • 1h15

Le film nous plonge au cœur des forêts locales suisses et de leur gestion durable de plus de 150 ans, avec les personnes qui les font vivre au quotidien. Petit à petit, le film montre les limites de cet exemple idéal en le confrontant aux besoins de ses citoyens, qui impactent d'autres forêts comme l'Amazonie. Un regard critique, qui relie le local au global et remet en cause les valeurs et les certitudes occidentales face à l'urgence de préserver ce trésor de notre planète.

☞ Entrée libre
📍 Institut français du Mali



PROJECTION BELGIQUE



≡ CINÉMA - TOUT PUBLIC

APRÈS LA PLUIE

De Quentin Noirfalisse & Jeremy Parotte
Belgique 2024 • 1h15

Les deux réalisateurs vervois Quentin Noirfalisse et Jérémy Parotte ont assisté, médusés, à la plus grande catastrophe écologique qui frappait la Belgique et, avec leur caméra, ils suscitent des réactions...

☞ Entrée libre
📍 Institut français du Mali



LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

19 - 25 MARS 2025

PROJECTION FRANCE



+ RUPTURE DU JEÛNE OFFERTE AVANT LA PROJECTION

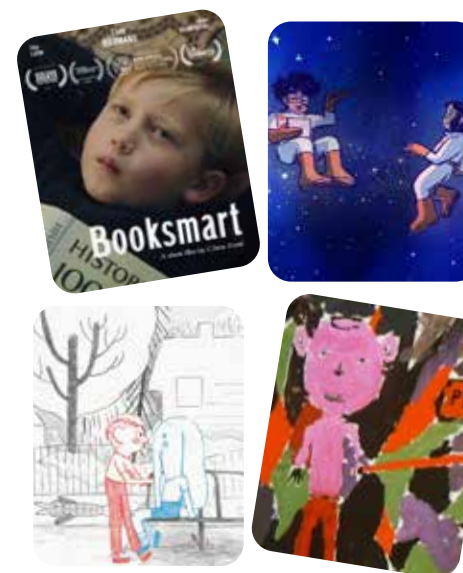
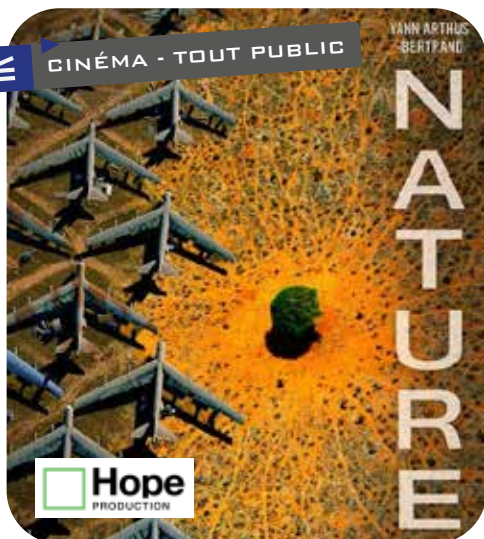
≡ CINÉMA - TOUT PUBLIC

NATURE *exclusivité* Pour une réconciliation

De Yann Arthus-Bertrand • France, fév. 2025

Avec poésie et lucidité, Nature retrace l'histoire du vivant, de ses origines cosmiques à ses défis contemporains. Yann Arthus-Bertrand y interroge les paradoxes de notre époque et exhorte à une transformation collective pour réconcilier l'humanité avec la nature.

☞ Entrée libre
📍 Institut français du Mali



≡ CINÉMA - JEUNE PUBLIC

SÉRIE DE COURTS MÉTRAGES • AVEC OU SANS LES MOTS

- 1- **Livrarium** • De Come Ferré (3min)
- 2- **Les astres immobiles** • De Séléna Picquet et Noémie Gruner (26min)
- 3- **Le garçon et l'éléphant** • De Sonia Gerbeaud (7min)
- 4- **Je sais que j'ai tort, mais demandez à mes copains ils disent la même chose** • De Pierre Oscar Lévy (9min)



À PARTIR DE 6 ANS

☞ Entrée libre
📍 Institut français du Mali

PIE DAN LO

De Kim Yip Tong • France 2024 • 13min

Le 25 juillet 2020, le vraquier MV Wakashio s'échoue sur le récif de la côte Est de l'île Maurice. Douze jours plus tard, le pétrole se déverse, provoquant la pire catastrophe écologique jamais survenue dans la région.

- Public scolaire
- Hors les murs

JEU
10H
20
MAR
2025

CINÉ - DÉBAT SCOLAIRE



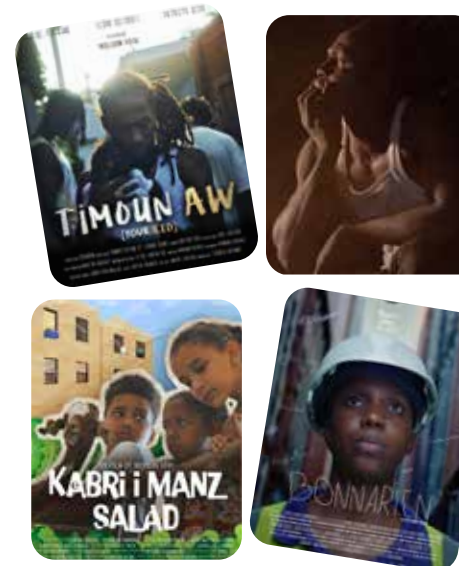
CINÉMA - TOUT PUBLIC

SÉRIE DE COURTS MÉTRAGES • REGARDS D'OUTREMER

- 1- **Timoun aw** • De Nelson Foix (28min)
- 2- **Djo** • De Laura Henno (13min)
- 3- **Kabri i manz salad** • De Nicolas Séry (20min)
- 4- **Bonnarien** • De Adiel Goliot (20min)

19H30
MAR
25
MAR
2025

- Entrée libre
- Institut français du Mali



CINÉMA - TOUT PUBLIC

BONNARIEN

De Adiel Goliot • France 2023 • 20min

Mauricette Bonnarien (27) travaille comme dockeuse au port, en Guyane. Le reste du temps, elle slame. Très complexée par son nom de famille, imposé à son ancêtre lors de l'abolition de l'esclavage, elle se bat pour mener à bien une procédure de changement de nom. Il est temps de faire entendre à son entourage son nouveau patronyme.

- Entrée libre
- Hors les murs

10H30
VEN
21
MAR
2025



CINÉMA - TOUT PUBLIC

UN MÉTIER SÉRIEUX

De Thomas Lilti • France 2013 • 1h41

C'est la rentrée. Une nouvelle année scolaire au collège qui voit se retrouver Pierre, Meriem, Fouad, Sophie, Sandrine, Alix et Sofiane, un groupe d'enseignants engagés et soudés. Ils sont rejoints par Benjamin, jeune professeur remplaçant sans expérience et rapidement confronté aux affres du métier. A leur contact, il va découvrir combien la passion de l'enseignement demeure vivante au sein d'une institution pourtant fragilisée.

- 2000 Fcfa • Tout public
- 1500 Fcfa • Adhérent
- Institut français du Mali

19H30
MAR
08
AVR
2025



KABRI I MANZ SALAD

De Nicolas Séry • France 2023 • 20min

Dans une cité HLM de La Réunion, à l'approche de la fête du sacrifice de l'Aïd el-Kebir, Ibrahim, 12 ans, d'origine comorienne, est stigmatisé par Evan, un voisin de son âge, qui l'accuse d'être un tueur d'animaux. Quand Ibrahim apprend qu'un cabri va être livré dans son immeuble, il veut sauver l'animal... mais Evan veille.

- Entrée libre
- Médiathèque de l'IFM

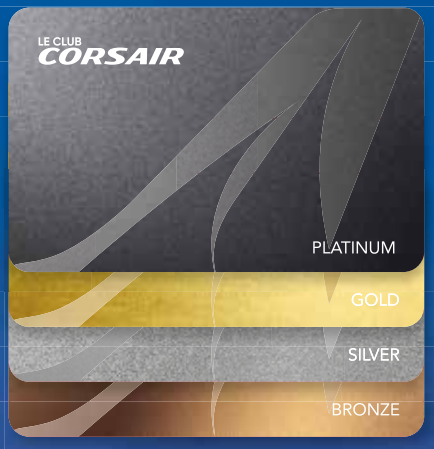
10H
SAM
22
MAR
2025



CINÉMA - JEUNE PUBLIC

LE CLUB CORSAIR

La carte



sans frais
avec
beaucoup
d'intérêts.

DEVENEZ TOUJOURS PLUS PRIVILÉGIÉ
AVEC NOTRE NOUVEAU PROGRAMME DE FIDÉLITÉ.

Renseignements auprès de l'agence Corsair
ou sur flicorsair.com

LES CHORISTES

De Pierre Salvadori • France, Suisse 2024 • 1h35

En 1949, Clément Mathieu, professeur de musique sans emploi, accepte un poste de surveillant dans un internat de rééducation pour mineurs; le système répressif appliqué par le directeur, Rachin, bouleverse Mathieu.

À PARTIR
DE 10 ANS



☞ Entrée libre

📍 Institut français du Mali

CINÉMA - JEUNE PUBLIC



CINÉMA - TOUT PUBLIC



QUELQUES JOURS PAS PLUS

De Julie Navarro • France 2023 • 1h43

Arthur Berthier, critique rock relégué aux informations générales après avoir saccagé une chambre d'hôtel, découvre que le journalisme est un sport de combat. Envoyé à l'hôpital par un CRS en couvrant l'évacuation d'un camp de migrants, il tombe sous le charme de Mathilde, la responsable de l'association Solidarité Exilés et accepte, pour quelques jours croit-il, d'héberger Daoud, un jeune Afghan.

☞ 2000 Fcfa • Tout public
1500 Fcfa • Adhérent

📍 Institut français du Mali

LES INCROYABLES AVENTURES DE WALLACE ET GROMIT

De Nick Park • France 2023 • 1h22

Wallace et son chien Gromit sont les héros de trois moyens métrages, Un mauvais pantalon, Rasé de près et Une grande excursion, réunis dans un programme. Wallace est une sorte de savant fou, inventeur délirant et maladroit de premier ordre.

À PARTIR
DE 7 ANS



☞ Entrée libre

📍 Institut français du Mali

CINÉMA - JEUNE PUBLIC



DÉBATS
ATELIERS
RÉSIDENCES

P26 ▶ P27



LES
DÉBATS
D'IDÉES

Textes et discussions autour des droits des femmes

Ouvert au public



En lien avec l'exposition virtuelle montrant les témoignages des femmes dans le monde, les lectrices et lecteurs vont lire des textes engagés sur les droits des femmes, des textes des organismes engagés dans cette lutte tels Amnesty Internationale, mais aussi des auteure malienne, nigériane, anglaise, etc.

Des textes des mouvements féministes seront aussi lus qui expriment la frustration et le non-respect des droits humains.

Des échanges auront lieu, bien que libres, ils seront toutefois cadrés pour permettre une bonne interaction et pour cadrer le temps de parole.

INTERVENANT.E.S

Tout public

MODÉRATION

Le club des lecteurs du Mali désigne des modératrices tout au long du mois de mars pour marquer son engagement à la journée des droits des femmes.

SAM
08
MAR
2025

☉ Entrée libre

📍 Institut
français du
Mali

CINÉ-DÉBAT SCOLAIRE

LA PAROLE AUX JEUNES

Activité qui consiste à regarder un court-métrage sur des thématiques sociétales tels l'environnement, la citoyenneté, la différence, l'histoire, la tolérance... Puis à discuter autour du film sur le contenu, l'esthétique, l'image, les plans, les voix. Ces séances sont destinées aux élèves de 10 à 18 ans, elles se font dans les écoles et à l'IFM. Les objectifs étant de confronter les élèves à la prise de parole, de leur permettre d'analyser chaque situation et de les préparer à donner leur opinion.



CE QUI APPARTIENT À CÉSAR

De Violette Gitton • France 2024 • 18min

César a douze ans lorsque sa grande sœur est victime d'une agression sexuelle. Dans les vestiaires des cours d'escrime qu'il fréquente, tout se mesure à l'aune de la violence. César voudrait prendre part à tous les combats mais n'a pas les armes.

JEU 10H
06
MAR
2025

Public scolaire
Institut français du Mali

PIE DAN LO

De Kim Yip Tong • France 2024 • 13min

Le 25 juillet 2020, le vraquier MV Wakashio s'échoue sur le récif de la côte Est de l'île Maurice. Douze jours plus tard, le pétrole se déverse, provoquant la pire catastrophe écologique jamais survenue dans la région.

Public scolaire
Hors les murs



JEU 10H
20
MAR
2025

CINÉ - DÉBAT SCOLAIRE

LES LIENS DU SANG

De Akim Atoui • France 2024 • 19min

Quand Ali et Leila rendent visite à leur mère qui vient tout juste de sortir de l'hôpital, ils ont des révélations à lui faire. Sur place, ils découvrent avec stupeur qu'elle vit désormais en compagnie d'Elyo, un robot d'assistance médicale. Aux côtés de cette étrange machine, le repas va vite tourner au règlement de compte familial. Elyo, sentant que sa propriétaire est en difficulté, va s'interposer pour faire cesser l'origine des attaques, et ce quoi qu'il en coûte.

Entrée libre
Hors les murs

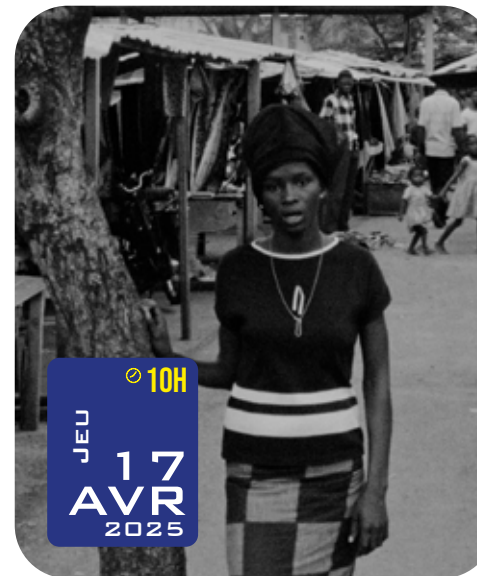


JEU 10H
03
AVR
2025

CINÉ - DÉBAT SCOLAIRE

KAKA YO

De Luc Siassia et Sébastien Kamba
République du Congo 1966 • 20min



JEU 10H
17
AVR
2025

Deux jeunes gens s'aiment et désirent se marier, mais un sorcier conseille au fiancé d'éprouver les sentiments de sa promise. L'épreuve est de taille : le jeune homme disparaît, la jeune fille doit le rechercher en sachant que, si elle ne le retrouve pas, elle le perd. Dans sa quête, elle est protégée par un mystérieux enfant qui la guide avec le chant de sa guitare. Vibrante histoire d'amour - «kaka yo» signifie «rien que toi» en lingala -, le film entremêle vie moderne, avec la jeunesse de Brazzaville qui danse les danses européennes en vogue dans les années'60, et dimension initiatique, avec le sorcier, son pouvoir, et un gamin qui incarne l'esprit de l'amour.

Entrée libre
Institut français du Mali

MEDIATHÈQUE

P31 ▶ P35



LES P'TITS LECTEURS

Pour inciter vos enfants à aimer la lecture, à comprendre ce qu'ils lisent et à leur apprendre à parler du livre en public.

L'objectif de cette activité est de créer un club de p'tits lecteurs qui puissent se réunir tous les quinze jours.



🕒 10h

Sam. 01 mars | Exposé sur le livre : Pourquoi y a-t-il des inégalités entre les hommes et les femmes.

Sam. 15 mars | Exposé sur le livre : Protégeons notre planète.

Sam. 29 mars | Présentation des BD réalisés par la section jeunesse pendant Novembre numérique.

Sam. 12 avril

Sam. 26 avril

Public : à partir de 9 ans

LES JEUDIS DU LIVRE



AUTOUR DU LIVRE

Cette activité a pour but de développer l'imagination des lecteurs, d'éveiller la curiosité, de s'amuser avec les mots et les images et imiter les personnages. Elle permet à vos enfants de développer le goût de la lecture et pouvoir en discuter.

Public 1 : 5 à 12 ans

Public 2 : 13 à 16 ans

🕒 Les jeudis • 14h30

06 mars ▶ Lecture animée autour de la journée internationale des droits des femmes

13 mars ▶ Lecture du livre « Les feuilles qui parlent » sur Culturethèque

20 mars ▶ Lecture sur des textes contenant les 10 mots de la francophonie

27 mars ▶ Lecture animée

03 avril ▶ Lecture à voix haute

10 avril ▶ Devine la fin de l'histoire

17 avril ▶ Lecture interactive avec Culturethèque

24 avril ▶ Découvrir l'univers du livre

Ateliers Créatifs

L'imagination est importante dans la vie d'un individu. Ces ateliers permettent son développement et donnent la liberté aux enfants de s'exprimer à travers les arts du dessin, de la peinture, des découpages, collages et du numérique.
À consommer sans modération.

MiniLab



Mer 05 mars ⌚ 14h30
 Sam 22 mars ⌚ 10h
 Mer 09 avril ⌚ 14h30
 Sam 19 avril ⌚ 10h

Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans

ET SI ON JOUAIT ?

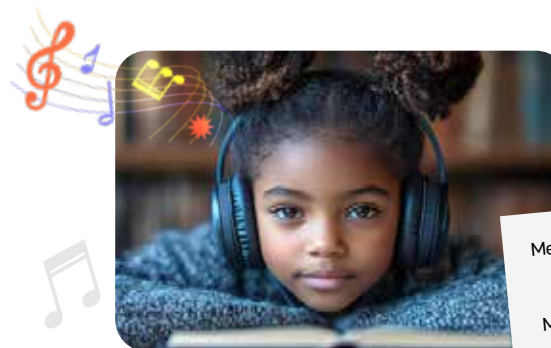
APPRENDRE en s'amusant

Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans

- Sam 08 mars ⌚ 10h00 ▶ Jeux de mots autour de la journée internationale des droits des femmes
- Mer 12 mars ⌚ 14h30 ▶ Animation avec les 10 mots de la francophonie (**biome, butiner, canopée, conséconsient, débrousser, empreinte, glaner, palmeraie, solaire, vivant**)
- Mer 02 avril ⌚ 14h30 ▶ Atelier d'écriture par groupe
- Sam 05 avril ⌚ 10h00 ▶ Fais-moi un dessin
- Mer 16 avril ⌚ 14h30 ▶ Atelier d'écriture par groupe
- Mer 30 avril ⌚ 14h30 ▶ Découverte de la réalité virtuelle

AUTOUR DE LA MUSIQUE

Un moment zen où les enfants sont détendus et dessinent en musique. Celle-ci leur sert de repère pour échanger leurs dessins.



Public : 5 à 10 ans

- Mer 19 mars ⌚ 14h30 ▶ Le chant improvisé (les enfants doivent inventer une chanson sur un thème donné)
- Mer 23 avril ⌚ 14h30 ▶ Danse des statues (jeu classique qui mêle musique et mouvement)

JEUX VIDÉOS PS4 & CASQUE VR



⌚ 14h
 Chaque samedi

Public 1 : 9 à 12 ans
Public 2 : à partir de 13 ans

CULTURE QUIZ

Public 1 : Collège à partir de 14 ans
Public 2 : Lycéens
Public 3 : Etudiants et autres



- Sam 15 mars ⌚ 14h00 ▶ Franco Quiz (spécial quiz francophonie)
- Ven 04 avril ⌚ 14h00 ▶ Culture Quiz
- Ven 18 avril ⌚ 14h00 ▶ Culture Quiz

CAFÉ PHILO

⌚ 17h
 Mer 30 avril



Public : Lycéens, étudiants et autres

LES ATELIERS PAYANTS

NOUVEAU

LES ATELIERS DES CHEF.FES

L'atelier a commencé avec le chef Demba. Venez cuisiner des plats salés (pizzas), la pâtisserie, etc... Places limitées (groupe de dix enfants).

Public : dès 8 ans • **Durée :** 2h
Lieu : Institut français du Mali
Tarif : 5 000 Fcfa / séance / enfant
 • Inscription minimum 3 mois

🕒 15h
 Sam 01 mars
 Sam 15 mars
 Sam 29 mars
 Sam 12 avril
 Sam 26 avril



INSCRIPTIONS OUVERTES



ET SI ON SAUVAIT NOTRE PLANÈTE ?

Cet atelier animé par un socio-animateur, permet à vos enfants d'avoir un regard plus responsable et plus citoyen sur leur environnement et ils pourront être à même de sensibiliser à leur tour.

Public : de 6 à 12 ans • **Durée :** 2h
Lieu : Institut français du Mali
Tarif : 5 000 Fcfa / enfant / séance
 • Inscription minimum 6 mois

🕒 15h
 Mer 12 mars
 Mer 02 avril
 Mer 16 avril
 Mer 30 avril

ET AUSSI

La Médiathèque de l'IFM est équipée des espaces numériques et multimédias et propose toute l'année des ateliers numériques pour les enfants, les jeunes et les adultes. Elle est dotée d'une dizaine de jeux vidéos PS4.

La Médiathèque organise le dernier mercredi de chaque mois un Café philo. Les passionnés échangent sur une thématique autour d'un café.

La Médiathèque organise deux fois dans le mois une compétition «Culture quiz» réservée à un public de lycéens et d'adultes.

La Médiathèque ouvre ses portes aux écoles pour une immersion durant 2h sur rendez-vous.

La Médiathèque accueille tous les samedis de 15h à 17h30 le Club de lecteurs du Mali composé de plus d'une centaine de membres.



**NOUVEAUTÉ À L'IFM POUR LES
MOIS DE FÉVRIER ET MARS 2025!**

**VOUS SOUHAITEZ AMÉLIORER VOS
COMPÉTENCES EN FRANÇAIS ?
INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT
À NOS FORMATIONS**

- ▶ **Prise de parole en public** : Gagnez en aisance et en impact dans vos interventions
- ▶ **Maîtrise de la grammaire et de l'orthographe françaises** : Évitez les fautes et écrivez avec assurance.
- ▶ **Écrits professionnels** : Rédigez des documents clairs, structurés, efficaces et percutants.
- ▶ **Français général** : Renforcez votre maîtrise globale de la langue.
- ▶ **Informatique** : Maîtrisez les outils essentiels pour un travail efficace.
- ▶ **Bamabara** : Apprenez ou perfectionnez votre bambara pour mieux vous intégrer à la société.

Tarifs préférentiels pour les premiers inscrits !

**Ne manquez pas cette opportunité !
Pour plus d'informations et pour vous inscrire, contactez-nous dès maintenant**

CENTRE DE LANGUES

- ▶ PROFESSIONNEL
- ▶ ETUDIANT
- ▶ ENFANT

P37 ▶ P47

**ENSEMBLE
POUR
L'EXCELLENCE !**

+223 20 22 40 19
+223 71 70 77 77
info.cdl@institutfrancaismali.org
institutfrancaismali.org



Nouveau
AU CENTRE DE LANGUES !



ATELIERS

Maitriser la grammaire et l'orthographe françaises

**ENSEMBLE
POUR
L'EXCELLENCE !**

+223 20 22 40 19
+223 71 70 77 77
info.cdl@institutfrancaismali.org
institutfrancaismali.org



Un test qui répond à vos besoins

Cours de soutien scolaire enfants/ados

SESSION 2



Du 12 avril au 14 juin 2025

Inscriptions jusqu'au 07 avril 2025

**ENSEMBLE
POUR
L'EXCELLENCE !**

+223 20 22 40 19
+223 71 70 77 77
info.cdl@institutfrancaismali.org
institutfrancaismali.org



Etablissements scolaires
et universitaires, Entreprises
et particuliers

évaluez votre
niveau de langue !

Ev@lang

le test 100% en ligne qui
s'adapte à vos besoins



Vous souhaitez acheter des tests
auprès d'un partenaire local ?
Contactez-nous !!

<https://demo.evalang.fr/>

ENSEMBLE
POUR
L'EXCELLENCE !

+223 20 22 40 19
+223 71 70 77 77
info.cd@institutfrancaismali.org
institutfrancaismali.org



Cours adultes
R E N T R É E 2 0 2 5

Inscrivez-vous vite

Session 2 du 07 avr. au 14 jui. 2025

Inscriptions jusqu'au 05 avr. 2025

ENSEMBLE
POUR
L'EXCELLENCE !

+223 20 22 40 19
+223 71 70 77 77
info.cd@institutfrancaismali.org
institutfrancaismali.org



RENTRÉE D'AVRIL

Inscrivez-vous aux cours de français, de bambara et d'informatique du Centre de langues !

PUBLICS
Enfants • Ados • Adultes

FORMATIONS

COURS DE FRANÇAIS GÉNÉRAL

Tous niveaux
Pendant 10 semaines
Tarif : 80 000 FCFA
(+ manuels de 25 000 à 30 000 FCFA)
Rythmes semi-intensif (6h/semaine)
ou intensif (10h/semaine) possibles

COURS D'ALPHABÉTISATION

Pendant 10 semaines
Tarif : 80 000 FCFA

COURS DE FRANÇAIS SCOLAIRE (ENFANTS/ADOS)

5 sessions de 20 heures
(D'octobre à mai)
Tarif : 50 000 FCFA / 20h

PRÉPARATION AUX EXAMENS

20 heures • Tarif : 40 000 FCFA

ATELIER GRAMMAIRE ET PRATIQUE DU FRANÇAIS

20 heures • Tarif : 100 000 FCFA

ATELIER DE PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

20 heures • Tarif : 100 000 FCFA

ATELIER D'ÉCRITURE PROFESSIONNELLE

20 heures • Tarif : 100 000 FCFA

COURS D'INFORMATIQUE

Modules de 20 heures
Word, Excel, Power Point, Access, Publisher
Tarif : 50 000 FCFA par module

COURS DE BAMBARA

Modules de 20 heures
Tarif : 100 000 FCFA
Autres formules à la demande.

FORMATIONS SPÉCIFIQUES À LA DEMANDE

Cours de conversation (renforcement de l'oral)
Français en contexte professionnel
Cours particuliers - Cours pour petits groupes
Cours en entreprise, institution, ONG

CALENDRIER 2025

FORMATION EN LANGUE FRANÇAISE

BONUS !
Toute inscription au centre de langues vous donne droit à un abonnement gratuit de 6 mois à la médiathèque.

Cours Adultes (40 heures)		
Sessions	Inscription	Formation
Session 1	Du 20 nov. 24 au 11 jan. 25	Du 13 jan. au 22 mars 25
Session 2	Du 29 jan. au 05 avril	Du 07 avril au 14 juin
Session 3	Du 02 mai au 28 juin	Du 07 juil. au 31 août
Session 4	Du 05 août au 06 sep.	Du 08 sep. au 1 ^{er} nov.
Session 5	Du 23 sep. au 02 nov. 25	Du 04 nov. au 21 déc. 25

Ateliers Adultes (20/30 heures)		
Sessions	Inscription	Formation
Session 1	Du 20 nov. 24 au 11 jan. 25	Du 03 fév. au 08 mars
Session 2	Du 19 fév. au 16 mars	Du 05 au 31 mai

Cours Enfants/Adolescents (20 heures)		
Sessions	Inscription	Formation
Session 1	Jusqu'au 06 jan. 25	Du 11 jan. au 15 mars 25
Session 2	Jusqu'au 07 avril 25	Du 12 avril au 14 juin 25
Session 3 Vacances de Pâques	Jusqu'au 07 avril 25	Du 14 au 26 avril <i>sauf 21 avril</i>

Cours de vacances Enfants/Adolescents (20 heures)		
Sessions	Inscription	Formation
Session 1	Jusqu'au 05 juil. 25	Du 11 jan. au 15 mars 25
Session 2	Jusqu'au 02 août 25	Du 04 au 28 août 25
Session 3	Jusqu'au 30 août 25	Du 1 ^{er} au 20 sep. 25

ATELIERS DE PRÉPARATION

Ateliers de préparation au TCF (10 heures)

Sessions	Inscription	Ateliers
Session 4	Jusqu'au 28 mars 25	Du 31 mars au 4 avril 25
Session 5	Jusqu'au 25 avril 25	Du 28 avril au 2 mai 25
Session 6	Jusqu'au 23 mai 25	Du 26 au 30 mai 25

Ateliers de préparation au TEF (10 heures)

Sessions	Inscription	Ateliers
Session 3	Jusqu'au 14 mars 25	Du 17 au 21 mars 25
Session 4	Jusqu'au 18 avril 25	Du 21 au 25 avril 25
Session 5	Jusqu'au 16 mai 25	Du 19 au 23 mai 25
Session 6	Jusqu'au 10 juin 25	Du 11 au 17 juin 25

Ateliers de préparation au DELF TP (20 heures)

Sessions	Inscription	Ateliers
Session 1	Jusqu'au 21 fév. 25	Du 24 fév. au 07 mars 25
Session 2	Jusqu'au 30 mai 25	Du 02 au 13 juin 25
Session 3	Jusqu'au 03 oct. 25	Du 06 au 17 oct. 25
Session 4	Jusqu'au 14 nov. 25	Du 17 au 28 nov. 25

Ateliers de préparation au DELF JUNIOR (12 heures)

Sessions	Inscription	Ateliers
Session 2	Jusqu'au 16 mai 25	Du 19 au 30 mai 25
Session 3	Jusqu'au 31 oct. 25	Du 03 au 14 nov. 25

EXAMENS OFFICIELS DU DELF-DALF

FRANCE
ÉDUCATION
INTERNATIONAL



Diplôme d'études en langue française et Diplôme approfondi de langue française

DELF Prim (7 - 12 ans)

Sessions	Inscription	Epreuves
Session 2	Du 17 fév. au 17 mai 25	31 mai 25

TARIFS DES EXAMENS

Réduction pour les apprenants de l'IFM

Niveau	Tarifs en FCFA
A1.1	20 000 FCFA
A1	25 000 FCFA
A2	30 000 FCFA
B1	35 000 FCFA
B2	40 000 FCFA
C1	50 000 FCFA
C2	70 000 FCFA

DELF Junior (13 - 17 ans)

Sessions	Inscription	Epreuves
Session 2	Du 24 fév. au 17 mai 25	31 mai 25
Session 3	Du 19 mai au 1 ^{er} nov. 25	15 nov. 25

DELF Tout Public (à partir de 18 ans)

Sessions	Inscription	Epreuves
Session 1	Du 02 jan. au 24 fév. 25	Du 10 au 14 mars 25
Session 2	Du 15 mars au 07 juin 25	Du 16 au 20 juin 25
Session 3	Du 21 juin au 11 oct. 25	Du 20 au 24 oct. 25
Session 4	Du 25 oct. au 22 nov. 25	Du 01 au 05 déc. 25

Pièces à fournir :

- Une (1) photo d'identité en couleur
- Une (1) photocopie du passeport



1 Enregistrez notre numéro
+223 77 20 53 94

2 Envoyez nous sur WhatsApp:
INSCRIPTION + votre nom & prénoms

RECEVEZ CHAQUE SEMAINE NOTRE PROGRAMMATION
DIRECTEMENT SUR VOTRE MOBILE VIA WHATSAPP



TESTS OFFICIELS

FRANCE
EDUCATION
INTERNATIONAL



Sessions 2025

Dates	Inscription juqu'au
03 mars	27 fév.
07 avril	03 avril
05 mai	1 ^{er} mai
02 juin	29 mai
07 juil.	03 juil.

Sessions 2025

Dates	Inscription juqu'au
31 juil.	24 juil. 25
21 août	16 août
08 sept.	04 sept.
06 oct.	02 oct.
03 nov.	30 oct.
1 ^{er} déc.	27 nov. 25

TEST DE CONNAISSANCE DU FRANÇAIS • VERSION SUR ORDINATEUR

- ▶ TCFSO Tout public : 200 000 FCFA
- ▶ TCFSO Québec : 200 000 FCFA
- ▶ TCFSO Canada : 200 000 FCFA
- ▶ TCFSO IRN : 150 000 FCFA

FRANCE
EDUCATION
INTERNATIONAL



CCI PARIS
PARIS ILE-DE-FRANCE

Sessions 2025

Dates	Inscription juqu'au
24 mars	15 mars
28 avril	19 avril
26 mai	17 mai
19 juin	10 juin

TEST D'ÉVALUATION DE FRANÇAIS VERSION SUR ORDINATEUR (E-TEF)

- ▶ TEF : 200 000 FCFA
- ▶ TEF Canada : 200 000 FCFA
- ▶ TEFAQ : 50 000 FCFA/épreuve
- ▶ TEF Naturalisation : 150 000 FCFA

Sessions 2025

Dates	Inscription juqu'au
28 juil.	19 juil. 25
11 août	02 août
28 août	19 août
29 sep.	19 sept.
27 oct.	18 oct.
24 nov.	15 nov.
16 déc.	06 déc. 25

Pièces à fournir :

- Une (1) photo d'identité en couleur
- Une (1) photocopie du passeport



CAMPUS FRANCE

P49 ▶ P53

ÉTUDIER EN FRANCE



CALENDRIER Rentrée de septembre 2025	ÉTAPE 1 Je crée mon dossier électronique	ÉTAPE 2 Je sou mets mon dossier et je paye mes frais de dossier	ÉTAPE 3 Je passe mon entretien	ÉTAPE 4 Je suis accepté(e)
Licence 1 ^{ère} année, École d'architecture (tous niveaux), PACES	A partir du 1 ^{er} oct.	Avant le 30 nov.	Avant le 15 mars	Avant le 30 avril
Licence 2 et 3, Master, École d'ingénieurs & de commerce, Diplôme Universitaire de Technologie (DUT)	A partir du 1 ^{er} oct.	Avant le 31 jan.	Avant le 15 mars	Avant le 30 avril
Classes préparatoires (CPGE), Brevet de Technicien Supérieur (BTS), Diplôme de Comptabilité et Gestion (DCG)	Se renseigner sur www.parcoursup.fr			
Doctorat	Se renseigner sur www.mali.campusfrance.org			

RENTÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025

ETABLISSEMENTS PUBLICS



ÉTUDIER
EN FRANCE

Calendrier Campagne pré-consulaire 2024-2025

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3	ÉTAPE 4	ÉTAPE 5
Je fais ma pré-inscription auprès d'un établissement privé français	Je crée mon dossier électronique et je participe aux ateliers d'information	Je sou mets et paye mes frais de dossier	Je passe mon entretien pédagogique	J'entame ma démarche visa
Pré-inscription pour la rentrée de septembre 2025	A partir du 1 ^{er} avril	Avant le 30 juin	Avant le 31 juil.	Dès l'obtention de mon attestation Campus France

Se renseigner sur www.mali.campusfrance.org

RENTRÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025

ÉTABLISSEMENTS PRIVÉS



DES ENGAGEMENTS MUTUELS
POUR UNE PROCÉDURE CAMPUS FRANCE
RÉUSSIE !

NOUS NOUS
ENGAGEONS,
VOUS AUSSI !

L'espace Campus France Mali s'engage à :

- Vous accueillir pour répondre à toutes vos questions.
- Vous informer, vous orienter et vous conseiller.
- Assurer une permanence téléphonique pour répondre à vos questions.
- Traiter vos messages électroniques via la plate-forme dans un délai maximum de deux jours ouvrés.
- Organiser des ateliers tout au long de la campagne :
 - information générale sur la procédure
 - création et remplissage de votre compte
 - préparation au départ pour les candidats ayant reçu une acceptation.
- Proposer des entretiens d'orientation individuels pour ceux qui en font la demande.
- Faire un suivi rigoureux de chaque dossier ayant fait l'objet d'une soumission et d'un paiement dans le délai imparti.

DES ENGAGEMENTS MUTUELS

POUR UNE PROCÉDURE CAMPUS FRANCE

RÉUSSIE !

NOUS NOUS
ENGAGEONS,
VOUS AUSSI !

Le candidat s'engage à :

- Bien s'informer sur la procédure avant toute démarche
- Participer aux ateliers proposés par l'espace
- Respecter le calendrier de la procédure
- Connaître et renseigner son numéro de dossier dans toute correspondance avec l'espace
- Fournir des informations fiables sur son compte candidat.
- Être le principal acteur de son projet d'études (remplissage et suivi régulier).
- Apporter les corrections demandées et soumettre son dossier dans un délai maximum de 7 jours ouvrés.
- Être présent à son rendez-vous pour l'entretien pédagogique sauf motif impérieux (justificatif obligatoire).



L'ENTRETIEN D'ORIENTATION

Ce rendez-vous est facultatif mais est fortement recommandé car il vous permettra de mieux élaborer votre projet d'études et de comprendre l'offre de formation des établissements d'enseignement supérieur en France ainsi que les prérequis attendus.

C'est l'occasion pour vous de :

- Faire le bilan de vos acquis académiques.
- Identifier les formations en fonction de votre profil.
- Vous aider à définir votre projet d'études et professionnel.

Se renseigner sur www.mali.campusfrance.org

RESTAURANT LE PATIO

Le restaurant le Patio niché à l'intérieur de l'Institut français du Mali est dans un décor arboré et charmant.

Sa gérante Marietou et toute son équipe vous accueillent dans une ambiance de détente, et vous proposent tous les midis deux formules :

- ▶ Une formule cantine
- ▶ La suggestion du chef

Le soir vous avez un large choix à la carte.

Le restaurant vous propose des soirées musicales avec un orchestre et un menu spécial, des cocktails pour vos manifestations chez vous et des livraisons dans des bureaux et à domicile

Lors des événements artistiques à l'IFM, Marietou et son équipe vous invitent à venir déguster un plat, un verre, un snack...



Pour réserver
+223 76 08 38 90
+223 44 53 59 16

INFORMATIONS PRATIQUES

► BILLETERIE

La billetterie est ouverte du mardi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 17h30 et jusqu'au début des spectacles.

Où acheter ses billets ?

- Sur place : au guichet
- La carte adhérent à la médiathèque de l'IFM donne droit à une réduction
- Les artistes (avec justificatif) bénéficient d'une réduction allant de 20 à 50% selon les spectacles
- Certains spectacles sont en préventes et les tickets disponibles dès apparition de la plaquette ou des affiches.

Comment acheter ses places ?

En espèce uniquement

► PRÉPAREZ VOTRE VENUE

- L'horaire indiquée sur les billets correspond au début des spectacles.
- L'entrée en salle se fait en générale 20 minutes avant le début du spectacle.
- Une fois les portes fermées, les spectateurs retardataires ne pourront plus accéder au spectacle.
- Le stationnement à proximité de l'IFM n'est pas toujours facile, nous vous conseillons de venir en avance et de privilégier le vélo et les transports en commun.

► RESTAURANT LE PATIO

Ouvert de 8h à 22h de lundi à samedi
+223 76 08 38 90 et +223 44 53 59 16



► OÙ NOUS SUIVRE ?

Institut français du Mali [f](#) [@](#) [t](#)

+223 77 20 53 94 [☎](#)

www.institutfrancaismali.org

► COMMENT NOUS CONTACTER ?

- Par téléphone :

+223 20 22 40 19 et +223 20 23 08 90

- Par mail : dir@institutfrancaismali.org

- Du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 17h30

A l'Institut français du Mali

Du lundi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 17h30 au boulevard de l'indépendance, place de l'indépendance, Bamako.

TARIFS

► CULTURE

- Tarif plein : de 2 000 Fcfa à 10 000 Fcfa
- Tarif réduit : de 1 000 Fcfa à 8 000 Fcfa

► LA MÉDIATHÈQUE

Il faut être abonné à la médiathèque pour emprunter les livres et participer aux activités.

Un abonnement adulte donne droit aux plateformes numériques Culturethèque et CAIRN

Comment s'inscrire ?

A l'accueil de la médiathèque en se munissant d'une carte d'identité, d'une photo d'identité, d'un justificatif de domicile de moins de trois mois et du règlement selon sa catégorie.

Quels sont nos tarifs ?

- Étudiants avec justificatif : 6 000 Fcfa
- Enfants de 5 à 17 ans : 3 000 Fcfa
- Artistes : 3 000 Fcfa
- Public de 18 à 30 ans / et étudiants : 6 000 Fcfa
- Public de 31 à 60 ans : 12 000 Fcfa
- Public de 60 ans et plus : 5 000 Fcfa
- Famille (3 enfants + 1 parent) : 16 000 Fcfa
- Enfant non-résident : 5 000 Fcfa
- Adulte non-résident : 15 000 Fcfa
- Tarif dégressif à partir de 10 élèves (primaire, collège, et lycée) : 2 500 Fcfa
- Tarif dégressif à partir de 10 étudiants : 5 500 Fcfa (à compter de janvier 2025)
- Abonnement CAIRN : 7 000 Fcfa
- Activités payantes : se renseigner à l'accueil

► Sur présentation de justificatif

A quelle heure venir ?

La médiathèque est ouverte du mardi au samedi selon les horaires ci-dessous :

- Mardi à jeudi : 9h00 - 17h00
- Vendredi : 14h00 - 17h00
- Samedi : 9h00 - 17h00

► CENTRE DE LANGUES

Le Centre de langues vous propose d'améliorer votre niveau de langue française et de passer des examens pour obtenir des diplômes de niveau d'aptitude en langue française pour un public d'enfants et d'adultes. Il propose aussi pour le public étranger, des cours en bambara, pour le public étudiant, enfant et professionnel, des cours de prise de parole en public, soutien scolaire et des activités ludiques.

Comment s'inscrire ?

- A l'accueil des locaux du Centre de langues
- Au secrétariat en appelant au +223 20 22 40 19 ou +223 71 70 77 77

Quels sont nos tarifs ?

Rendez-vous à l'accueil du Centre de langues.

A quelle heure venir ?

- Le Centre de langues est ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 13h et de 14h à 17h30

► CAMPUS FRANCE

Il est là pour vous accompagner à préparer vos projets d'études en France. Il propose des ateliers d'orientation, de rédaction de lettre de motivation et prépare au départ en France.

Comment s'inscrire ?

- En ligne uniquement : www.mali.campusfrance.org

Pour s'informer

- Accueil du public : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30
- Notre permanence téléphonique : +223 90 30 02 61
- Notre adresse mail : campusfrance@institutfrancaismali.org

LES PÔLES IF DU MALI

DIRECTION

Directeur

Laurent Souquiere

Directrice déléguée

Flore M'Bongo

SECRETARIAT GÉNÉRAL

Secrétaire Général

Jean-Claude Verdier

CULTUREL

Médiathèque

Gabriel Togo

Relations publiques & Programmation

Fati Moussa Mahamane

Sécretariat

Awa Sall

Accueil / billetterie

Lassine Camara

Technique

Lumière, Oumar Kamissoko

Son, Saminou Doumbia

COMMUNICATION

Guy Claude Gbahé

CENTRE DE LANGUES

Mohamed Denon - Coordonnateur

CAMPUS FRANCE

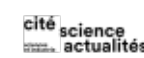
Soumaïla Ballo

NOS PARTENAIRES

INSTITUT
FRANÇAIS



CORSAIR



JE SUIS A PRENDRE OU A LAISSER

THÉÂTRE

CÔTE D'IVOIRE

Mise en scène de Abdon Fortuné Koumbha

Jeu de Rebecca Kompaoré Tindwindé



SAM © 20H30
12
AVR
2025