

INSTITUT
FRANÇAIS
Mali

MAI / JUIN / JUILLET 2024

PETIT BOUT DE BOIS | CIE DJARAMA | SÉNÉGAL
ÉCRITURE ET JEU DE MAMBY MAWINE
SAMEDI 22 JUIN | 16H





GÉREZ L'ESPRIT LÉGER !

RMO s'occupe de tous les aspects juridique, administratif
et pratique de vos projets RH.



INFORMATIONS

Directeur

Patrick Perez

Directrice déléguée

Flore M'Bongo

Secrétaire Général

Jean-Claude Verdier

CULTUREL

Médiathèque

Gabriel Togo

Relations publiques

Fati Moussa Mahamane

Communication

Guy Claude Gbahé

Sécretariat

Awa Sall

Accueil / billetterie

Lassine Camara

CENTRE DE LANGUES

CAMPUS FRANCE

Soumaïla Ballo

L' IF du Mali remercie ses partenaires

ADHÉRER À LA MÉDIATHÈQUE DE L'INSTITUT FRANÇAIS DU MALI

La Médiathèque de l'Institut français est composée de deux espaces adulte, un espace jeunesse et un espace numérique. Elle est dotée de plus de 20 000 ouvrages, des plateformes Culturethèque (plus de 500 000 ressources numériques), CAIRN (plus de 16 000 ressources numériques). Elle propose des lectures d'œuvres, des débats d'idées, des projections de films, des animations numériques, des expositions et des espaces de création.

Pour le jeune public, une ludothèque, des films animés, des ateliers de créations, des contes et des spectacles.

Un espace presse :

Espace adulte

Espace jeunesse

Tarifs

• Enfant de 5 à 17 ans et artistes	3 000 FCFA
• Public de 18 à 30 ans	6 000 FCFA
• Public de 31 à 60 ans	12 000 FCFA
• Public de 60 ans et plus	5 000 FCFA
• Famille (3 enfants + 1 parent)	16 000 FCFA
• Enfant non-résident	5 000 FCFA
• Adulte non-résident	15 000 FCFA
• Tarif dégressif à partir de 10 élèves	2 500 FCFA
• Abonnement Culturethèque	5 000 FCFA
• Abonnement CAIRN	7 000 FCFA
• Pénalité pour retard d'une semaine	1 000 FCFA

* sous présentation de justificatif

MÉDIATHÈQUE

Mardi à jeudi : 9h00 - 17h00

Vendredi : 14h00 - 17h00

Samedi : 9h00 - 17h00

TARIFS SPECTACLES

Adhérents : L'adhésion à la médiathèque donne droit à une tarification réduite pour assister à certaines manifestations culturelles et artistiques sous réserve de présenter sa carte d'adhérent.

Artistes : Ils/Elles bénéficient des tarifs réduits correspondants à la moitié du prix initial. Sous réserve de présentation d'une carte d'artiste.

Edito

Dans ce bouleversement mondial où tout va très vite, où l'information est prise en otage, où la vérité n'est plus si évidente, à l'ère de la démocratisation des réseaux où blogueur, public peut devenir informateur, il devient plus qu'urgent de sensibiliser et d'alerter sur l'éthique, sur le professionnalisme des femmes et des hommes des médias. Nous ouvrons notre scène pour deux grands débats durant la Nuit des idées, 2 nuits où public, intervenants, modérateurs, artistes pourront sur un même sujet débattre et essayer de construire un monde meilleur. J'aime particulièrement cette plaquette de mai-juin et juillet pour ces espaces d'échanges de points de vue et de liberté. De savoir qu'un écrivain renommé pour ses écrits et ses prises de position sera des nôtres, Alain Mabanckou pour qui j'ai encore dans la tête son discours « *huit leçons sur l'Afrique* » est une aubaine pour les étudiants, professeurs, écrivains, éditeurs et public malien et autres. C'est aussi l'occasion de visionner son film documentaire sorti en 2020 en France et coréalisé avec Aurélia Perreau.

Après les écrits qui nous permettent de faire perdurer dans l'espace et dans le temps, nous aurons aussi la parole avec le créateur du Gondwana city qui s'invite chez nous, le nigérien Mamane qui sera en tournée avec son nouveau spectacle poignant « *histoire pas drôle de l'Afrique* ». Oui le Gondwana city sera à Bamako l'espace d'un soir où Mamane au sommet de son art et de son amour des mots nous conduira vers un voyage où le rire sera maître.

Que pourrait-on mettre comme épices pour agrémenter ces écrits et ses mots ? On dit que la musique berce et nous transportent, je vous invite donc à découvrir notre nouvelle proposition pour la fête de la musique. On la veut métissée, traditionnelle et moderne, vivant avec son époque et intégrant les nouvelles technologies. Mais CHUT ! on n'en dira pas plus.

Pour notre jeune public, nous avons erré dans les rues et nous avons été marqué par les enfants talibés que l'on retrouve dans plusieurs pays de la Sous-région. Une magicienne, une créatrice d'histoire a imaginé une histoire avec des bouts de bois pour donner la parole à ces enfants, embarquez avec Mamby Mawine.

C'est ainsi que s'achève notre saison que nous avons eu plaisir à partager avec vous. Nous vous donnons rendez-vous en septembre pour de nouvelles aventures.

Bonnes vacances !

Flore M'BONGO
Directrice déléguée



1 Enregistrez notre numéro
+223 77 20 53 94

2 Envoyez nous sur WhatsApp:
INSCRIPTION + votre nom & prénoms

RECEVEZ CHAQUE SEMAINE NOTRE PROGRAMMATION
DIRECTEMENT SUR VOTRE MOBILE VIA WHATSAPP



EXPOSITION EN COURS

EXPOSITION

**DU 13 AVRIL
AU 31 MAI
GALERIE & HALL IFM**

LE RÊVE DE LA HYÈNE YAYA COULIBALY



Les marionnettes sont une pratique du peuple Bamanan depuis la nuit des temps.

Antan elles étaient utilisées pour éduquer les peuples à travers des récits, et pour distraire par leurs représentations : des petits humains déambulant accrochés à des fils et manipulés par des humains.

De nos jours Yaya Coulibaly à travers sa Compagnie Sogolon s'est donné pour mission de perpétuer ce patrimoine et cette culture de l'enseignement à travers ses diverses marionnettes héritées de ses ancêtres et celles créées par lui-même.

L'histoire de la hyène représentant la force et l'impétuosité nous emporte ici dans son rêve, un rêve d'avenir, un rêve où l'être humain serait sensé et où celui-ci serait en perpétuel synergie avec son corps et son esprit.

Un rêve de communion, un rêve de partage, un rêve où la hyène affronte les différentes situations pour se créer un demain et si possible meilleur.

YAYA COULIBALY

Artiste marionnettiste, conteur, magicien et musicien malien, Yaya Coulibaly est un descendant direct de Biton Coulibaly, roi de Ségou. Initié aux savoirs mystiques, il intègre l'Institut National des Arts du Mali puis étudie en France à l'Institut de la Marionnette et à l'École Nationale Supérieure des Arts de Marionnettes à Charleville-Mézières.

En 1980, il crée la troupe Sogolon, en 2006 sa collection est exposée au Musée de l'Or africain du Cap en Afrique du Sud, puis à New-York avec la Handspring Puppet Company. Ses collections sillonnent ainsi les pays et villes de l'Occident.

En décembre 2023, Yaya Coulibaly a reçu une distinction lors des Journées théâtrales de Carthage en Tunisie.



ARTS VISUELS

MUSIQUE | CONCERT



SAMEDI 11 MAI
20H30 | HALL IFM
2000 FCFA

HOMMAGE A BOB MARLEY
CAPITAINE BALLA & SES INVITÉS



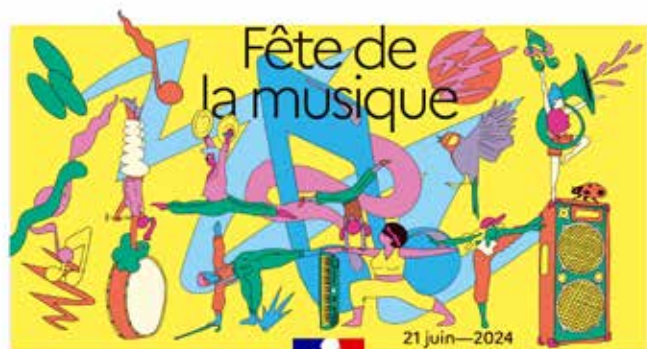
Robert Nesta Marley dit Bob Marley est décédé le 11 mai 1981 à Miami. Depuis 42 ans, ce jour est célébré dans l'univers du Reggae dans le monde entier.

Capitaine Balla, chanteur compositeur et interprète se produisant au Mali et en Côte d'Ivoire, cultive l'univers musical de Bob Marley. Pour les 43 ans de commémoration, il nous promet une scène enrichie de ses invités femmes et hommes pour célébrer le Reggae. Amis reggae man, la scène est à vous !



VENDREDI 21 JUIN
20H30 | GRANDE SALLE
GRATUIT

FÊTE DE LA MUSIQUE



VENDREDI 5 JUL.
20H30 | HORS LES MURS
CONSOMMATION OBLIGATOIRE

LA SCÈNE EST À VOUS
KARAOKÉ



Nous terminons notre saison culturelle bien remplie en vous laissant la place. Après avoir été un public attentif et fidèle, nous vous invitons à vous mettre en scène et à nous faire découvrir vos talents de chanteuses et de chanteurs. Chers publics, amateurs de chansons, sélectionnez vos chansons, constituez votre répertoire musical et venez nous éblouir en musique. La scène est à vous.

MUSIQUE | SCÈNE OUVERTE DU PATIO



MERCREDI 8 MAI
20H | RESTAURANT IFM
1000 FCFA

YALA BAND



Yala band est un groupe malien qui intègre dans son répertoire des problématiques actuelles. Le groupe a participé à de nombreux festivals au Mali, il est sur le point de sortir son premier album intitulé «Tunka» qui veut dire l'immigration clandestine.



MERCREDI 22 MAI
20H | RESTAURANT IFM
1000 FCFA

PENTA GROOVE



Créé en 2020 par Moïse Sagara, Penta Groove regroupe des musiciens issus du Conservatoire Balla Fasseké Kouyaté. Son répertoire se nourrit de la musique malienne et de l'afro jazz. En 2021, ils se font remarquer au Festival Sanké-Mô et depuis ils évoluent à Bamako et dans le reste du pays.



MERCREDI 12 JUIN
20H | RESTAURANT IFM
1000 FCFA

LA GARE DE MADRID



L'orchestre Gare de Madrid existe depuis 2023 à Bamako. Il est composé de 8 musiciens dont 4 chanteurs et 4 instrumentistes de nationalité congolaise et malienne. Son répertoire est composé de rumba et de variétés africaines.



MERCREDI 26 JUIN
20H | RESTAURANT IFM
1000 FCFA

JAM LIVE
AVEC FRANCK LEGRE & CIE



Né à Abidjan d'un père choriste, Franck Legré découvre la batterie en 2002. Virtuose, il devient batteur du groupe reggae Soultrain Band, puis de l'orchestre de Salif Keita en 2014. En 2015, il effectue une longue tournée internationale avec Cheick Tidiane Seck, Amadou et Mariam, Salif Keita...



MERCREDI 10 JUL.
20H | RESTAURANT IFM
1000 FCFA

KOULEUR JAZZY



C'est un collectif panafricain afro-jazz créé en 2017 à Bamako par la rencontre de trois artistes : Akre Djoman Joseph (« Scotty », multi-instrumentiste, compositeur) Jean-François Bilé (« Jeff », pianiste, compositeur) et Roméo Djibré Dali (batteur, percussionniste, compositeur). Ils ont accompagnés Fatoumata Diawara, Tiken Jah, Oumou Sangaré, Toumani Diabaté, Master Soumy...

AVEC VOUS,
DANS LES AIRS
ET AUX
QUATRE COINS
DE LA TERRE.

AIRFRANCE.ML

Renseignez-vous auprès de votre agence de voyage ou au +223 20 70 03 55. 7/7 de 07h - 18h GMT

AIRFRANCE

GRAND SLAM NATIONAL DU MALI



VENDREDI 17 MAI
20H30 | GRANDE SALLE
GRATUIT

HOO SLAM
GRAND SLAM NATIONAL



Cette 3^{ème} édition du Grand Slam National du Mali se fera à Koulikoro du 19 au 22 septembre 2024, sur le thème : «Place de l'artiste en période de conflit».

En pré-lancement de l'édition, un jeune groupe de slam malien Tri'Art avec leur spectacle « Lab'Oratoire »

Le Spectacle pose les problèmes de société, les traite et ou propose des solutions. Tri'Art met l'accent sur la déchéance de l'éducation académique et sociétal auquel le Mali est confronté depuis des années. Tous les acteurs, enseignants, parents, élèves et étudiants font parti de la problématique.

DANSE



VENDREDI 24 MAI
20H30 | GRANDE SALLE
3000 FCFA | TOUT PUBLIC
2000 FCFA | ADHÉRENT

QUAND LES COEURS SE BATTENT

PREMIÈRE PARTIE «MAA» OU «L'HOMME»

CIE KARADOUM | MALI



Lauréat du prix «Toffodji» 2022 au festival SCB-9È à Cotonou (Bénin).

A travers la conjugaison des corps, le danseur et la danseuse font vivre la réalité d'un couple ordinaire qui se déchire. « Je t'aime moi, non plus ». Rage du désir, dégoût de la séparation, drame de la reconquête. Une histoire qui peut arriver à tous. Une vie amoureuse sur le ton de promesses éternelles, la culpabilité d'un amour trahi... Des sentiments indicibles que seule la danse parvient à faire sentir. Un très beau jeu de corps dans lequel chacun de nous se projette et s'abîme.

Conception et Ecriture : Abdoulaye Doumbia | Chorégraphie : Bokar Dembélé dit Bouba | Interprètes: Aminata Diarrassouba et Bokar Dembélé dit Bouba | Musique : Fatoumata Diawara, Ami Yèrèwolo et Faïssal Diarra | Lumière : David Zerbo et Oumar Kamissoko | Scénographie : Abdoulaye Doumbia et Bokar Dembélé | Photographie : Dialogue du Corps | Production : Cie KARADOUM | Coréalisation : Institut français du Mali



« Maa » ou « L'homme » mène une existence qui est un carrefour peint en noir et en blanc, entre faire le bien et commettre le pire. Pourtant, il ne naît pas « mauvais » mais le devient, incapable de se soustraire aux sombres contingences de la vie.

Conception et écriture : Abdoulaye Doumbia | Chorégraphie et interprétation : Bokar Dembélé dit Bouba | Musique : Faïssal Diarra

S P E C T A C L E S V I V A N T S

GONDWANA CITY

ONE MAN SHOW

MAMANE
Son nouveau spectacle

REPORTÉ
À UNE DATE ULTÉRIEURE

HISTOIRE DE L'AFRIQUE

INSTITUT FRANÇAIS **unesco** **rfi** **FRANCE 24** **CANAL+**

À L'INSTITUT FRANÇAIS DU MALI

le samedi 8 juin à 20h30



8 000 FCFA | TOUT PUBLIC
7 000 FCFA | ADHÉRENT

« Une règle et un crayon. C'est tout ce qu'il a fallu pour tracer les frontières des pays africains ». Avec son éternel esprit taquin Mamane se rit de la géographie et de l'Histoire de l'Afrique. Du Sénégal au Congo en passant par la Côte d'Ivoire, le Togo, le Cameroun, etc... sans oublier son propre pays, le Niger, « un pays encerclé par les problèmes », Mamane saute d'une frontière à l'autre, passe d'une époque à l'autre, navigue de la Conférence de Berlin en 1884 à la COP27, pour mettre le doigt sur l'absurdité de l'histoire, ses effets sur l'actualité... mais toujours dans un grand éclat de rire. Ce spectacle est une invitation à un voyage humoristique dans l'histoire de l'Afrique avec un Mamane au sommet de son art et de son amour des mots. On en ressort avec une certitude : l'Afrique, quelle drôle d'histoire !

DANSE



SAMEDI 1^{ER} JUIN
17H | HALL IFM
GRATUIT



GNATARA BREAKING
CIE K-DANSE BATTLE | MALI

Nous accueillons le retour du "Gnatara breaking 2 VS 2 ligne UP" dans le hall de l'Institut français. Il nous viennent avec un nouveau projet qui les propulse de la rue aux Jeux Olympiques (J.O) 2024 à Paris où ils iront représenter le Mali. Des compétitions de tout âge, portées par l'Association K-Danse Battle et Ets MK.

Le dispositif Gnatara breaking ligne UP favorise la rencontre avec les acteurs de Breakdance de Bamako et les formes pour la danse hip-hop sportive malienne.



SAMEDI 1^{ER} JUIN
20H30 | GRANDE SALLE
3000 FCFA | TOUT PUBLIC
2000 FCFA | ADHÉRENT



CONTRETEMPS
CIE K-DANSE BATTLE | MALI

Le spectacle *Contretemps* est un mixte entre Break dance et danse contemporaine. Dans cette création de la Cie K-Danse Battle et le groupe Vagabond-223 Crew, le chorégraphe Modibo Kéita essaye de comprendre que la destinée et la volonté jouent presque toujours à contretemps. La vie nous donne, mais à contretemps autant accueillir ceci avec sérénité. Au bout de la résignation il y a la révolution. Un spectacle de lancement avant leur départ pour les J.O de Paris 2024.

THÉÂTRE MARIONNETTES



SAMEDI 22 JUIN
16H | GRANDE SALLE
2000 FCFA | TOUT PUBLIC
1500 FCFA | ENFANTS



PETIT BOUT DE BOIS
CIE DJARAMA | SÉNÉGAL
ECRITURE ET JEU DE MAMBY MAWINE

Le spectacle raconte la vie de ces petits garçons communément appelés talibés ou enfants des rues. Placés sous la férule d'un marabout sensé leur enseigner la coran, ils errent quotidiennement dans les quartiers dakarois. Ces héros malheureux, touchant d'espièglerie, peuplent la scène. Chacun de par sa singularité, illustre une aspiration parfois cocasse à l'accomplissement personnel.

Mise en scène de Sylvie Baillon | Direction d'acteur : Jeannine Gretler | Musique : Ndeye Seck | Construction de marionnettes : Vera Rozanova et les enfants du village Pilote | Décor : Mayoro Ndiaye

CINÉMA | TOUT PUBLIC

SÉANCE GRATUITE



VENDREDI 10 MAI
19H30 | GRANDE SALLE
GRATUIT



LA LUMIÈRE DES FEMMES
 DE ELISE DARBLAY ET
 ANTOINE DEPEYRE
 (FRANCE 2024 - 1H30)

Production CANAL+
Sélection officielle FIPADOC (janvier 2024)
Sélection officielle FIGRA (juin 2024)
Sélection officielle Cinequest (Californie - mars 2024)
Sélection officielle Documentaries without Borders (avril 2024)
 Néné s'est enfuie... Et notre histoire bascule. Dans un village isolé, loin de toute école et de tout espoir d'un raccordement électrique, une femme impose le changement. Elle ira, contre l'avis des hommes, se former à l'énergie solaire pour électrifier son village. Par ses actions, elle nous pose subtilement les questions sur le sens de la modernité et de la place des femmes dans la société.



MARDI 14 MAI
19H30 | RESTAURANT PATIO
2000 FCFA | TOUT PUBLIC
1500 FCFA | ADHÉRENT



SÉANCE PAYANTE
NELLY ET MR ARNAUD
 DE CLAUDE SAUTET
 (FRANCE 1995 - 1H40)

Cycle Claude Sautet, centenaire de sa naissance
 La jeune Nelly a des problèmes d'argent et de couple. Sur le point de divorcer, elle rencontre le vieux Monsieur Arnaud, qui s'ennuie dans une vie trop calme depuis qu'il s'est retiré des affaires. Lui qui a gagné beaucoup d'argent et cherche à aplanir un passé sombre propose qu'elle travaille pour son compte. Une troublante complicité va les unir.



MARDI 28 MAI | 19H30
MARDI 4 JUIN | 10H
GRANDE SALLE



SÉANCE GRATUITE
NOIRS EN FRANCE
 DE AURÉLIA PERREAU
 ET ALAIN MABANCKOU
 (FRANCE 2022 - 1H45)

Production France 2
 Le film documentaire raconte les stéréotypes, le racisme et les humiliations que subissent les noirs en France, mais il met aussi en avant la mixité, la tolérance, les personnalités qui inspirent la jeunesse actuelle. Le ton du documentaire n'est jamais victimaire, il est traversé d'espoir, d'optimisme, et d'humour.

CINÉMA | TOUT PUBLIC

SÉANCE PAYANTE



MARDI 11 JUIN
19H30 | RESTAURANT PATIO
2000 FCFA | TOUT PUBLIC
1500 FCFA | ADHÉRENT



VINCENT, FRANÇOIS, PAUL ET LES AUTRES
 DE CLAUDE SAUTET
 (FRANCE 1974 - 2H)

Cycle Claude Sautet, centenaire de sa naissance
 Des amis de longue date, Vincent, François, Paul, respectivement chef d'entreprise, médecin et écrivain, tous la cinquantaine, se retrouvent régulièrement avec d'autres, dont le jeune boxeur Jean, pour boire, manger, ou pour passer des fins de semaine à la campagne à discuter ensemble. Ils traversent tous plus ou moins une mauvaise passe sentimentale ou professionnelle. Vincent par exemple, qui fut l'un des plus forts d'entre eux, accuse difficilement le coup depuis que sa femme Catherine l'a quitté. Il doit également faire face à des difficultés financières au sein de son entreprise. Et c'est justement suite à un problème cardiaque vécu soudainement par ce dernier, que tous autour de lui vont peu à peu prendre conscience de la relativité de leurs problèmes personnels.



MARDI 9 JUL.
19H30 | RESTAURANT PATIO
2000 FCFA | TOUT PUBLIC
1500 FCFA | ADHÉRENT



MAX ET LES FERRAILLEURS
 DE CLAUDE SAUTET
 (FRANCE 1971 - 1H55)

Cycle Claude Sautet, centenaire de sa naissance
 Max, ancien juge, est officier de police. Pour faire tomber un ancien prévenu, il manipule un vieil ami tombé dans la petite délinquance et une prostituée, pour les inciter à monter un hold-up, lequel hold-up lui permettra une arrestation en flagrant délit. La mécanique mise en mouvement s'emballe et le dépasse...

CINÉ-CLUB DE L'IFM



SÉANCE GRATUITE



VENDREDI 3 MAI
18H | MÉDIATHÈQUE
GRATUIT



LA CHAPELLE
 DE JEAN-MICHEL TCHISSOUKOU
 (RÉPUBLIQUE DU CONGO, 1979 - 1H24)

Nous sommes dans les années 30. Dans un village situé à plusieurs kilomètres du poste administratif, des hommes attachés aux traditions ancestrales n'ont d'autre ambition que vivre en paix. La mission évangélique a installé une école et demande à la population de bâtir une chapelle. Les travaux entraînent ce qui exaspère le curé qui s'appuie sur le sacristain et le chef du village pour accélérer la construction de la chapelle. L'arrivée d'un jeune maître, plein d'idées modernistes et l'attitude hostile de l'instituteur vont permettre au curé de renforcer son autorité.

CINÉ-CLUB DE L'IFM



SÉANCE GRATUITE



VENDREDI 31 MAI
18H | MÉDIATHÈQUE
GRATUIT



LA VIE EST BELLE
DE MWEZE NGANGURA ET BENOIT LAMY
(RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO,
BELGIQUE 1987 - 1H23)

Le jeune Kourou (Papa Wemba), quitte son village pour devenir une star de la musique électronique à Kinshasa. De péripétie en péripétie, il devient domestique, cireur de chaussures, chanteur de rue et homme de confiance d'un patron de boîte de nuit. Lorsqu'il croise le regard de la belle Kabibi, c'est le coup de foudre, mais il n'est pas le seul à être tombé sous son charme...



SAMEDI 8 JUIN
16H | MÉDIATHÈQUE
GRATUIT



MOURIR À TRENTE ANS
DE ROMAIN GOUPIL
(FRANCE 1982 - 1H35)

Après le suicide de son ami Michel Récanati, Romain Goupil s'interroge sur son passé militant d'extrême gauche, de membre des CAL (Comités d'action lycéens). Au milieu d'images d'assemblées générales et de manifestations tournées en 1968, Romain Goupil insère documents intimes et témoignages d'anciens camarades qui participent de ce portrait générationnel, en forme de journal filmé. Un film révolutionnaire d'une beauté fulgurante.



VENDREDI 28 JUIN
18H | MÉDIATHÈQUE
GRATUIT



FLAME
DE ROMAIN GOUPIL
(ZIMBABWE 1996 - 1H30)

En 1975, la "chimurenga" (guerre de libération) fait rage en Rhodésie. Une nuit, un groupe de combattants vient recruter des volontaires dans le petit village où habitent Florence et Nyasha, deux adolescentes de 15 ans. Florence rêve de se marier. Elle tombe amoureuse du Camarade Danger, le leader charismatique du groupe, et semble prête à le suivre. Nyasha, quant à elle, n'est pas insensible à son discours idéologique.



VENDREDI 12 JUL.
18H | MÉDIATHÈQUE
GRATUIT



UN FILS
DE MEDHI M. BARSAOUI
(FRANCE, TUNISIE 2021 - 1H36)

Farès et Meriem forment avec Aziz, leur fils de 10 ans, une famille tunisienne moderne issue d'un milieu privilégié. Lors d'une virée dans le sud de la Tunisie, leur voiture est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé... cet accident va bouleverser leur vie et leur couple.

CINÉ-DÉBAT SCOLAIRE

SÉANCE GRATUITE

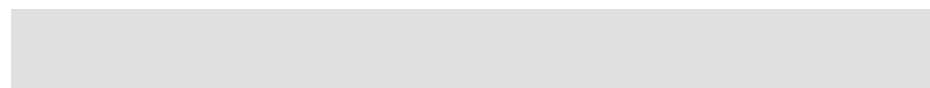


JEUDI 16 MAI
10H | HORS LES MURS
GRATUIT



HAUT LES CŒURS
DE ADRIAN MOYSE DULLIN
(FRANCE 2021 - 15 MIN)

Kenza, 15 ans, et son petit frère Mahdi, 13 ans, se mettent régulièrement en scène sur les réseaux sociaux dans une escalade de petites cruautés et d'humiliations. Aujourd'hui, lors d'un trajet en bus, Kenza met son petit frère, naïf et romantique, à l'épreuve : faire une déclaration d'amour, maintenant, à Jada, une fille que Mahdi aime, mais qui ne le connaît pas. Mis sous pression par sa sœur, Mahdi finit par y aller.



JEUDI 30 MAI
10H | GRANDE SALLE
GRATUIT



L'ACCIDENT
DE BENOIT RAMAMPY
(MADAGASCAR 1972 - 35 MIN)

A Madagascar, sur la route d'Ivato, un fils à papa heurte avec sa voiture un jeune paysan qui mourra des suites de l'accident, laissant sa famille sans ressources. À partir de ce fait divers, l'auteur met en lumière les privilèges dont bénéficie une certaine bourgeoisie malgache au détriment d'une population laborieuse et perpétuellement exploitée.



JEUDI 13 JUIN
10H | HORS LES MURS
GRATUIT



WILL MY PARENTS COME TO SEE ME ?
DE MO HARAWE (AUSTRALIE, ALLEMAGNE,
SOMALIE 1972 - 27 MIN)

Dans une prison somalienne, Farah, un jeune homme condamné pour terrorisme, vit une journée particulière, escorté par une policière rompue au protocole. Si tout se déroule dans le plus grand des calmes, les émotions contenues affleurent pourtant sur les visages... Avec ce moyen métrage à l'esthétique dépouillée, le jeune réalisateur d'origine somalienne Mo Harawe livre une réflexion d'une efficacité simplicité sur le sens de la justice et sur l'absurdité de la peine de mort.

CINÉMA DES FAMILLES

SÉANCE PAYANTE



SAMEDI 18 MAI | 15H30
1000 FCFA | ENFANT
2000 FCFA | 15 ANS ET PLUS

L'ARBRE À VŒUX
DE RICARD CUSSÓ
(AUSTRALIE 2020 - 1H30)



CINÉMA
DES
FAMILLES

SEPT
26

Tous les animaux vivent en harmonie dans la Cité Sanctuaire, protégés par un Arbre à Vœux sacré, qui les maintient à l'abri des dangers du monde extérieur. Kerry, une jeune opossum, rêve d'aventure. Alors qu'elle a égoïstement mis en péril la paix qui y régnait, elle doit traverser les terres sauvages entourant la Cité Sanctuaire pour réparer les dégâts qu'elle y a causés. Elle va devoir combattre l'extinction qui menace les habitants de la Cité et tenter de sauver les siens !



SAMEDI 1^{ER} JUIN | 15H30
1000 FCFA | ENFANT
2000 FCFA | 15 ANS ET PLUS

LA COURSE AUX OEUFS
DE GABRIEL RIVA PALACIO,
RODOLFO RIVA PALACIO
(MEXIQUE 2021 - 1H30)



CINÉMA
DES
FAMILLES

SEPT
26

Coco et Dina, un coq et une poule qui vivent au Mexique, viennent d'avoir deux petits œufs d'or. Mais ceux-ci sont rapidement kidnappés par un grand chef proposant un menu à base de rares variétés d'œufs au cœur de l'Afrique. Les deux parents entreprennent alors un périple à l'autre bout du monde pour sauver leurs enfants, aidés par leurs amis de la ferme et de la savane.

CINÉMA | JEUNESSE

SÉANCE GRATUITE



MERCREDI 8 MAI
16H | GRANDE SALLE
GRATUIT



BELLE ET SEBASTIEN :
NOUVELLE GÉNÉRATION
DE PIERRE CORÉ (FRANCE 2022 - 1H36)

Sébastien, 10 ans, passe ses vacances à contrecœur à la montagne chez sa grand-mère et sa tante. Il doit donner un coup de main à la bergerie, rien de bien excitant pour un garçon des villes comme lui... mais c'est sans compter sur sa rencontre avec Belle, une chienne immense et maltraitée par son maître. Prêt à tout pour éviter les injustices et protéger sa nouvelle amie, Sébastien va vivre l'été le plus fou de sa vie.



MERCREDI 22 MAI
16H | GRANDE SALLE
GRATUIT



CALAMITY
DE RÉMI CHAYÉ
(FRANCE 2020 - 1H22)

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer.



MERCREDI 12 JUIN
16H | GRANDE SALLE
GRATUIT



LA FAMEUSE INVASION
DES OURS EN SICILE
DE LORENZO MATTOTTI
(FRANCE 2019 - 1H22)

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes... Inspiré de «La Fameuse Invasion de la Sicile par les ours», un roman pour enfants écrit par Dino Buzzati et publié en 1945.



MERCREDI 26 JUIN
16H | GRANDE SALLE
GRATUIT



POLY
DE NICOLAS VANIER
(FRANCE 2019 - 1H40)

Cécile, 10 ans, déménage dans le sud de la France avec sa mère, Louise. L'intégration avec les autres enfants du village n'est pas facile. Lorsqu'un cirque de passage s'installe à côté, Cécile découvre que Poly le poney vedette est maltraité. Elle décide de le protéger et d'organiser son évasion ! Poursuivis par Brancalou, l'inquiétant directeur du cirque, et le mystérieux Victor, Cécile et Poly s'embarquent dans une cavale pleine de rebondissements, un voyage initiatique et une belle histoire d'amitié...

J
E
U
N
E
S
S
E



MERCREDI 10 JUIL.
16H | GRANDE SALLE
GRATUIT



AYA DE YOPOUGON
DE MARGUERITE ABOUET ET
CLÉMENT OUBRERIE (FRANCE 2012 - 1H40)

Fin des années 1970, en Côte d'Ivoire à Yopougon, quartier populaire d'Abidjan. C'est là que vit Aya, 19 ans, une jeune fille sérieuse qui préfère rester étudier à la maison plutôt que de sortir avec ses copines. Aya partage ses journées entre l'école, la famille et ses deux meilleures amies : Adjoua et Bintou, qui ne pensent qu'à aller gazer en douce à la nuit tombée dans les maquis. Mais les choses se gâtent lorsque qu'Adjoua se retrouve enceinte. Le film est, à l'origine, une BD en 6 volumes (Gallimard, 2005) traduite dans 15 langues et adaptée par ses créateurs : l'auteur Marguerite Abouet et le dessinateur Clément Oubrerie.



1 Enregistrez notre numéro
+223 77 20 53 94

2 Envoyez nous sur WhatsApp:
INSCRIPTION + votre nom & prénoms

RECEVEZ CHAQUE SEMAINE NOTRE PROGRAMMATION
DIRECTEMENT SUR VOTRE MOBILE VIA WHATSAPP



**FERMETURE DE LA
MEDIATHÈQUE**

Du 1^{er} août au 2 septembre 2024 inclus

DÉBAT D'IDÉES | RENCONTRE LITTÉRAIRE

L'Institut français du Mali, lieu de culture et de pédagogie, est aussi un espace d'échanges, de réflexions et de débats.



**DU MARDI 4
AU JEUDI 6 JUIN
GRATUIT**

ALAIN MABANCKOU
AUTEUR FRANCO-CONGOLAIS
PRIX RENAUDOT, PLUS DE 40 BOUQUINS
ÉDITÉS ET PUBLIÉS, ROMANCIER,
ESSAYISTE ET RÉALISATEUR



© Harald Krichel

**REPORTÉ
À UNE DATE ULTÉRIEURE**

Huit leçons sur l'Afrique : comment les cultures africaines participent à l'histoire de France. Ses œuvres sont traduites dans une quinzaine de langues. Alain Mabanckou est aussi connu pour son verbe et ses prises de position contre les enfermements des esprits, la liberté d'expression et les injustices ciblées contre la peau noire. En 2022, il réalise avec Aurélia Perreau le film documentaire *Noirs en France*.

PROGRAMME

Mardi 28 mai | 19H30 | IFM | Projection film documentaire
Mardi 4 juin | 10H | IFM | *Noirs en France*

Mercredi 5 juin | 10H : Université ENSUP (Quartier du fleuve)
17H | IFM : Rencontre littéraire

Jeudi 6 juin | 9H30 : Discussion autour des métiers de l'édition

Nous accueillons l'écrivain-enseignant et éditeur franco-congolais dans nos murs. Grand écrivain résidant aux Etats-Unis qui a remporté en 2006 le prix Renaudot pour son roman *Mémoires de porc-épic*, finaliste en 2015 du Man Booker International Prize et du Premio Strega Europeo, il a notamment été récompensé en 2012 par l'Académie française (grand prix de littérature Henri Gal) et en 2013 par la Principauté de Monaco (prix littéraire Prince Pierre de Monaco pour l'ensemble de son œuvre). En 2017, son *Le plus beau moment* (classé 1^{er} des meilleures ventes de romans) a été finaliste du Prix des écrivains et reçoit le Grand prix de la création.



DÉBAT D'IDÉES | RENCONTRE LITTÉRAIRE

DANS LE CADRE DE LA NUIT DES IDÉES : LIGNES DE FAILLES



**JEUDI 23 MAI
17H | GRANDE SALLE
GRATUIT**

DÉBAT / CONFÉRENCE
LABORATOIRE DE CARIS :
RÉVOLUTION TRANSHUMANISTE



Avec le bouleversement de la condition humaine par le transhumanisme et l'intelligence artificielle, il s'agit d'alerter et stimuler le débat intellectuel au sein de la communauté scientifique interdisciplinaire, et à susciter l'intérêt de tous les acteurs sociaux.

Ce débat appelle à explorer les aspects philosophiques, épistémologique et éthique du domaine transhumaniste et à se questionner sur la déshumanisation de l'humain et la non régulation de l'IA dans la défaillance Etatique.

Ce débat invite l'Afrique à prendre part et à déterminer sa place dans le concert de la révolution scientifique et technique de ce XXI^e siècle.

Intervenant : Dr Oumar Koné, Enseignant-chercheur à Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako (ULSHB), Spécialiste de l'histoire des Sciences et Phénoménologie. | **Modérateur :** Dr Souleymane Keïta, Enseignant-chercheur à l'ULSHB, Spécialiste en Philosophie morale et politique.



**JEUDI 30 MAI
17H | GRANDE SALLE
GRATUIT**

LA NUIT DES IDÉES
RÉSEAUX SOCIAUX, DÉONTOLOGIE
DE L'INFORMATION ?



La Nuit des Idées est un rendez-vous tout au long de l'année pour une constellation des Nuits des Idées à travers le monde. Tous les ans depuis 10 ans, un thème général est donné puis décliné par chaque Institut français et Alliance française.

À l'Institut français du Mali, nous déclinons : *Réseaux sociaux à l'ère des fake news et de l'IA : défis, enjeux, éthique et perspectives.*

Pluralité expressive et responsabilité du professionnel des médias : quel équilibre entre nécessité d'informer et devoir de réserve ?

Intervenants : Dr Bréma Ely Dicko, Sociologue enseignant-chercheur à l'ULSHB, Spécialiste en Migrations et relations interethniques | Rahamata Diaouré, journaliste, secrétaire de rédaction du journal Mali Hebdo et membre du Conseil National de la Transition (CNT) | Dr Oumar Koné, Enseignant-chercheur à l'ULSHB, Spécialiste de l'histoire des Sciences et Phénoménologie | Fatoumata Haber, blogueuse | **Modérateurs :** Aly Tounkara, Sociologue du genre, maître de conférence à l'ULSHB | Mame Diarra Diop, journaliste et consultante média.

DÉBAT D'IDÉES

LITTÉRATURE

ATELIERS | JEUNESSE | MÉDIATHÈQUE



JEUDI 2 MAI



14H30 | AUTOUR DU LIVRE | L'UNIVERS DU LIVRE

Sensibiliser les enfants au livre et leur permettre de mieux le repérer et l'identifier dans la médiathèque à travers des jeux tels que le domino littéraire et jeu de détective.

Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans



SAMEDI 4 MAI



10H30 | ATELIER CRÉATIF | MiniLab

Apprendre les techniques de fabrication d'objets à travers dessin, coloriage, découpage et collage. Les objets fabriqués seront conservés et utilisés pour l'arbre de fin d'année

Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans



MERCREDI 8 MAI



14H30 | LETTRES ET MOTS

Demander aux enfants de former des mots avec des lettres, (noms de personnes, animaux, végétaux, villes...).

Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans



**JEUDI 9 MAI
JEUDI 6 JUIN**



14H30 | AUTOUR DU LIVRE | LECTURE ANIMÉE

S'amuser avec les mots et les images, imiter les personnages en changeant de voix. Permettre aux enfants de participer à l'histoire

Public : 5 à 16 ans



**VENDREDI 10 MAI
VENDREDI 24 MAI**



15H | CULTURE QUIZ

Jeu de Culture générale Venez développer votre culture générale en jouant.

Public : lycéens et étudiants



SAMEDI 11 MAI



10H30 | COMMÉMORATION BOB MARLEY

A travers des textes lus à haute voix, des projections, les enfants découvriront la vie et la carrière de la légende du reggae Bob Marley.

Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans



MERCREDI 15 MAI



14H30 | LA GUERRE DES ORANGES

Les enfants doivent placer une orange dans une cuillère, les autres doivent faire basculer l'orange sans toucher l'adversaire. Celui dont l'orange tombe est éliminé.

Public 1 : 5 à 12 ans
Selon le même principe, les ados doivent faire un trajet en évitant des obstacles tout en gardant leur orange dans la cuillère. | **Public 2 :** 13 à 16 ans



JEUDI 16 MAI



14H30 | AUTOUR DU LIVRE LES P'TITS LECTEURS

Les enfants échangent sur des livres déjà lus et se posent des questions.

Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans

ATELIERS | JEUNESSE | MÉDIATHÈQUE



SAMEDI 18 MAI



10H30 | LA STATUE MUSICALE

Quand la musique joue, vous dansez et lorsque la musique s'arrête, vous vous immobilisez comme une statue.

Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans



11H30 | MÉTHODOLOGIE DE RECHERCHE DOCUMENTAIRE

Zoom sur le logiciel de gestion de la médiathèque (PMB) et les plateformes numériques

Public : à partir de 12 ans



MERCREDI 22 MAI



14H30 | COLORIAGE, DESSIN, JEUX

Quand la musique joue, vous dansez et lorsque la musique s'arrête, vous vous immobilisez comme une statue.

Public : 5 à 12 ans



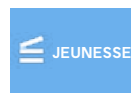
MERCREDI 22 MAI



14H30 | ECRITURE/BRIS-GLACES

Chacun se présente avec un mot écrit sur une feuille et les mots qui ont presque le même sens forment une équipe...

Public : 13 à 16 ans



**JEUDI 23 MAI
JEUDI 30 MAI**



14H30 | AUTOUR DU LIVRE LES P'TITS LECTEURS

Les enfants échangent sur des livres déjà lus et se posent des questions.

Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans



MERCREDI 29 MAI



14H30 | À TON TOUR DE DEVINER

Dos au mur à une distance de 30 mètres, devinez de quel animal est l'image que l'on vous montre. Pour le public adolescent, il s'agirait de mimer avec son corps sans mot ni cri un animal, les autres doivent deviner ce que c'est.

Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans



SAMEDI 1 JUIN



10H30 | VA À L'AVENTURE ! (CULTURETHÈQUE)

Public : à partir de 5 ans



MERCREDI 5 JUIN



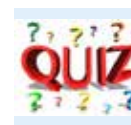
14H30 | DESSIN MUSICAL COOPERATIF

Accompagnés de musique, les enfants assis en cercle dessinent sur une feuille à tour de rôle. L'arrêt de la musique signifie que la feuille doit passer à une autre personne et ainsi de suite.

Public 1 : 5 à 12 ans (dessin au choix)
Public 2 : 13 à 16 ans (dessin orienté)



VENDREDI 7 JUIN



15H | CULTURE QUIZ

Jeu de Culture générale Venez développer votre culture générale en jouant.

Public : lycéens et étudiants

ATELIERS | JEUNESSE | MÉDIATHÈQUE



SAMEDI 8 JUIN



10H30 | LECTURE AUTONOME
Public : 5 à 12 ans (Album)
Public : 13 à 16 ans (BD & romans)



MERCREDI 12 JUIN



14H30 | LABYRINTHE
Trouve la sortie dans chacun des jeux de labyrinthe sur Jeuxpourtoutpetit.com
Ce jeu de labyrinthe est composé de plusieurs niveaux, dans lesquels il faut trouver le chemin qui mène vers la sortie.
Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans



JEUDI 13 JUIN



14H30 | AUTOUR DU LIVRE LA LECTURE A VOIX HAUTE
Elle consiste à ne pas lire dans sa tête. Le lecteur lit un texte de façon audible, afin que les autres puissent l'entendre.
Public 1 : 5 à 12 ans (Album au choix) | Public 2 : 13 à 16 ans (BD - Romans au choix)



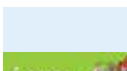
SAMEDI 15 JUIN



10H30 | LA GUERRE DES ORANGES
Les enfants doivent placer une orange dans une cuillère, les autres doivent faire basculer l'orange sans toucher l'adversaire. Celui dont l'orange tombe est éliminé.
Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans



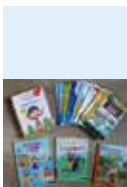
MERCREDI 19 JUIN



14H30 | ATELIER JEUNESSE/ MULTIMEDIA (JEUX ÉDUCATIFS EN LIGNE)
Activités ludiques sur des sites éducatifs comme pass-education.fr
Public : 5 à 16 ans



JEUDI 20 JUIN



14H30 | AUTOUR DU LIVRE DEGUSTA LIVRE
Consiste en une lecture de cinq livres, qui ne seront pas lus intégralement. Un avant-goût sera présenté pour donner aux enfants l'envie de connaître la suite et donc, de les emprunter pour les lire.
Public 1 : 9 à 12 ans (Album)
Public 2 : 13 à 16 ans (Roman)



SAMEDI 22 JUIN



10H30 | L'HEURE DU CONTE : LE KAMISHIBAI À L'ŒUVRE
Il était une fois... Une technique japonaise, le Kamishibai traversant les continents et arrivant au Mali. Entre BD et contes d'oralité africaine, des histoires naissent.
Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans

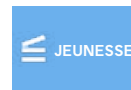


MERCREDI 26 JUIN JEUDI 27 JUIN



14H30 | DECOUVERTE DES JEUX DE SOCIÉTÉ DE LA MÉDIATHÈQUE
Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans

ATELIERS | JEUNESSE | MÉDIATHÈQUE



SAMEDI 29 JUIN



10H30 | ATELIER CRÉATIF | MiniLab
Apprendre les techniques de fabrication d'objets à travers dessin, coloriage, découpage et collage.
Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans



MERCREDI 3 JUIL.



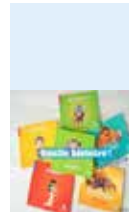
14H30 | JEUX EDUCATIF
Ecris les chiffres en lettres sur jeux.ieducatif.fr
Observe bien le chiffre affiché. En utilisant ton clavier, écris-le chiffre en lettres.
Public 1 : 5 à 12 ans



14H30 | ATELIER D'ECRITURE
Mettre les enfants en groupe de 5 et demander à chaque groupe d'écrire un texte. L'animateur mettra à disposition de chaque groupe 5 mots. Les enfants auront 20 mn pour rédiger le texte. L'activité sera clôturée par une lecture à voix haute de chaque texte.
Public 2 : 13 à 16 ans



JEUDI 4 JUIL.



14H30 | LECTURE DEVINETTE
Cette activité a pour but de développer l'imagination et d'éveiller la curiosité des lecteurs. Dans un premier temps, on choisit un livre, on montre la première de couverture et on demande aux enfants de deviner l'histoire.
Public 1 : 5 à 12 ans (Albums)
Public 2 : 13 à 16 ans (Romans)



VENDREDI 5 JUIL.



15H | CULTURE QUIZ
Jeu de Culture générale. Venez développer votre culture générale en jouant.
Public : lycéens et étudiants



SAMEDI 6 JUIL.



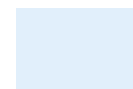
10H30 | RALLYE LECTURE
Avec 10 livres jeunesse (Album, BD, conte, romans, théâtre).
Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans



MERCREDI 10 JUIL.



14H30 | LABYRINTHE
Trouve la sortie dans chacun des jeux de labyrinthe sur Jeuxpourtoutpetit.com
Ce jeu de labyrinthe est composé de plusieurs niveaux, des labyrinthes différents, dans lesquels il faut trouver le chemin qui mène vers la sortie.
Public 1 : 5 à 12 ans



14H30 | LE CADAVRE EXQUIS
Un jeu amusant pour développer l'orthographe
Chaque participant écrit à tour de rôle une partie de la phrase, sans savoir ce que l'autre a écrit avant. Il faut suivre l'ordre sujet-verbe complément pour que cela soit cohérent, mais les mots choisis peuvent être n'importe lesquels, et le temps de conjugaison est libre aussi
Public 2 : 13 à 16 ans

L'EAU C'EST LA VIE LA VIE C'EST

EAU MINÉRALE
DIAGO
NATURELLE



SPONSOR OFFICIEL DE VOTRE SANTÉ



ATELIERS | JEUNESSE | MÉDIATHÈQUE

JEUNESSE

JEUDI 11 JUL.



14H30 | PIQUES DE LECTURE
Faire découvrir une variété de livres aux élèves afin de leur donner le goût de les lire à leur tour. Raconter l'histoire d'un livre que vous avez dans la médiathèque et lisez-en des extraits choisis.

Public 1 : 5 à 12 ans (Albums)
Public 2 : 13 à 16 ans (Romans)

JEUNESSE

SAMEDI 20 JUL.



10H30 | LECTURE AUTONOME
Public : 5 à 12 ans (Album)
Public : 13 à 16 ans (BD & romans)

JEUNESSE

MERCREDI 24 JUL.



14H30 | DESSIN MUSICAL COOPÉRATIF

Accompagnés de musique, les enfants assis en cercle dessinent sur une feuille à tour de rôle. L'arrêt de la musique signifie que la feuille doit passer à une autre personne et ainsi de suite.
Public 1 : 5 à 12 ans (dessin au choix) | **Public 2 :** 13 à 16 ans (dessin orienté)

JEUNESSE

JEUDI 25 JUL.



14H30 | LECTURE ANIMÉE
S'amuser avec les mots et les images, imiter et jouer les personnages, permettront aux enfants de participer à l'histoire. Une activité ludique et interactive.

Public 1 : 5 à 12 ans (Albums)
Public 2 : 13 à 16 ans (Romans)

JEUNESSE

SAMEDI 27 JUL.



10H30 | L'HEURE DU CONTE : LE KAMISHIBAI À L'ŒUVRE

Il était une fois... Une technique japonaise, le Kamishibai traversant les continents et arrivant au Mali. Entre BD et contes d'oralité africaine, des histoires naissent.

Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans

JEUNESSE

VENREDI 19 JUL.



15H | CULTURE QUIZ
Jeu de Culture générale. Venez développer votre culture générale en jouant.
Public : lycéens et étudiants



CALENDRIER Rentrée de septembre 2023	ÉTAPE 1 Je crée mon dossier électronique	ÉTAPE 2 Je sou mets mon dossier et je paye mes frais de dossier	ÉTAPE 3 Je passe mon entretien	ÉTAPE 4 Je suis accepté(e)
Licence 1 ^{ère} année, École d'architecture (tous niveaux), PACES	A partir du 01/10	Avant le 30/11	Avant le 15/03	Avant le 30/04
Licence 2 et 3, Master, École d'ingénieurs & de commerce, Diplôme Universitaire de Technologie (DUT)	A partir du 01/10	Avant le 31/01	Avant le 15/03	Avant le 30/04
Classes préparatoires (CPGE), Brevet de Technicien Supérieur (BTS), Diplôme de Comptabilité et Gestion (DCG)	Se renseigner sur www.parcoursup.fr			
Doctorat	Se renseigner sur www.mali.campusfrance.org			

RENTÉE UNIVERSITAIRE 2023-2024
(ETABLISSEMENTS PUBLICS)



Calendrier Campagne pré-consulaire 2023-2024				
ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3	ÉTAPE 4	ÉTAPE 5
Je fais ma pré-inscription auprès d'un établissement privé français	Je crée mon dossier électronique et je participe aux ateliers d'information	Je sou mets et paye mes frais de dossier	Je passe mon entretien pédagogique	J'entame ma démarche visa
Pré-inscription pour la rentrée de septembre 2023	A partir du 01/04	Avant le 30/06	Avant le 31/07	Dès l'obtention de mon attestation Campus France
Se renseigner sur www.mali.campusfrance.org				

RENTÉE UNIVERSITAIRE 2023-2024
(ETABLISSEMENTS PRIVÉS)



DES ENGAGEMENTS MUTUELS POUR
UNE PROCÉDURE CAMPUS FRANCE

RÉUSSIE !

NOUS NOUS ENGAGEONS, VOUS AUSSI !

L'espace Campus France Mali s'engage à :



- Vous accueillir pour répondre à toutes vos questions.
- Vous informer, vous orienter et vous conseiller.
- Assurer une permanence téléphonique pour répondre à vos questions.
- Traiter vos messages électroniques via la plate-forme dans un délai maximum de deux jours ouvrés.
- Organiser des ateliers tout au long de la campagne :
 - information générale sur la procédure
 - création et remplissage de votre compte
 - préparation au départ pour les candidats ayant reçu une acceptation.
- Proposer des entretiens d'orientation individuels pour ceux qui en font la demande.
- Faire un suivi rigoureux de chaque dossier ayant fait l'objet d'une soumission et d'un paiement dans le délai imparti.

DES ENGAGEMENTS MUTUELS POUR
UNE PROCÉDURE CAMPUS FRANCE

RÉUSSIE !

NOUS NOUS ENGAGEONS, VOUS AUSSI !

Le candidat s'engage à :

- Bien s'informer sur la procédure avant toute démarche
- Participer aux ateliers proposés par l'espace
- Respecter le calendrier de la procédure
- Connaître et renseigner son numéro de dossier dans toute correspondance avec l'espace
- Fournir des informations fiables sur son compte candidat.
- Être le principal acteur de son projet d'études (remplissage et suivi régulier).
- Apporter les corrections demandées et soumettre son dossier dans un délai maximum de 7 jours ouvrés.
- Être présent à son rendez-vous pour l'entretien pédagogique sauf motif impérieux (justificatif obligatoire).



MALTA TONIC

SANS ALCOOL



TONIFIEZ VOS JOURNÉES



DU NOUVEAU À
CAMPUS FRANCE !

L'ENTRETIEN
D'ORIENTATION



Ce rendez-vous est facultatif mais est fortement recommandé car il vous permettra de mieux élaborer votre projet d'études et de comprendre l'offre de formation des établissements d'enseignement supérieur en France ainsi que les prérequis attendus.

C'est l'occasion pour vous de :

- Faire le bilan de vos acquis académiques.
- Identifier les formations en fonction de votre profil.
- Vous aider à définir votre projet d'études et professionnel.

Se renseigner sur www.mali.campusfrance.org





ATELIERS

Maîtriser la grammaire et l'orthographe françaises



**Etablissements,
évaluez le niveau
de langue de vos
enseignants avec**

Ev@lang

**le test 100% en ligne qui
s'adapte à vos besoins !**

<https://demo.evalang.fr/>



DES VACANCES APPRENANTES ET LUDIQUES

Enfants / Ado



Du 3 au 31 juil. 2024 & Du 5 au 29 août 2024

Faites profiter des cours de vacances à vos enfants !

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 31 juil.



Inscrivez-vous à la 2^e session des cours du Centre de langues !

Enfants / Ados / Adultes
Inscription jusqu'au 11 Mai 2024

FORMATIONS

Cours de français général

Tous niveaux
Pendant 10 semaines
Tarif : 80 000 FCFA
(+ manuels de 25 000 à 30 000 FCFA)
Rythmes semi-intensif (6h/semaine)
ou intensif (10h/semaine) possibles

Cours d'alphabétisation

Pendant 10 semaines
Tarif : 80 000 FCFA

Cours de français scolaire (enfants/ado)

5 sessions de 20 heures
(D'octobre à Mai)
Tarif : 50 000 FCFA / 20h

Préparation aux examens

20 heures
Tarif : 40 000 FCFA

Atelier Grammaire et pratique du français

20 heures
Tarif : 100 000 FCFA

Atelier de prise de parole en public

20 heures
Tarif : 100 000 FCFA

Atelier d'écriture professionnelle

20 heures
Tarif : 100 000 FCFA

Cours d'informatique

Modules de 20 heures
Word, Excel, Power Point, Access, Publisher
Tarif : 50 000 FCFA par module

Cours de bambara

Modules de 20 heures
Tarif : 100 000 FCFA
Autres formules à la demande.

FORMATIONS SPÉCIFIQUES À LA DEMANDE

// Cours de conversation (renforcement de l'oral)
// Français en contexte professionnel
// Cours particuliers - Cours pour petits groupes
// Cours en entreprises, institutions, ONG





FORMATION EN LANGUE FRANÇAISE

BONUS !

**TOUTE INSCRIPTION AU CENTRE DE LANGUES
VOUS DONNE DROIT À UN ABONNEMENT
GRATUIT DE 6 MOIS À LA MÉDIATHÈQUE**

Cours Adultes (40 heures)

Sessions	Inscription	Formation
Session 2	Du 29 jan. au 20 avril	Du 22 avril au 29 juin
Session 3	Du 6 mai au 13 juil.	Du 15 juil. au 31 août
Session 4	Du 5 août au 7 sep.	Du 9 sep. au 2 nov.
Session 5	Du 23 sep. au 2 nov.	Du 4 nov. au 21 déc.

Ateliers Adultes (20/30 heures)

Sessions	Inscription	Formation
Session 3	Du 6 mai au 29 juin	Du 1 au 27 juil.
Session 4	Du 8 juil. au 3 août	Du 5 au 31 août
Session 5	Du 23 sep. au 2 nov.	Du 4 nov. au 21 déc.

Cours Enfants/Adolescents (20 heures)

Sessions	Inscription	Formation
Session 2	Du 5 fév. au 27 avril	Du 27 avril au 29 juin
Session 3	Du 21 mai. au 2 nov.	16 novembre 2024

Cours de vacances Enfants/Adolescents (20 heures)

Sessions	Inscription	Formation
Session 1	Du 1 au 29 juin 2024	Du 3 au 31 juil. 2024
Session 2	Du 8 au 31 juil.	Du 5 au 29 août 2024



EXAMENS OFFICIELS DU DELF-DALF

Diplôme d'études en langue française et
Diplôme approfondi de langue française

DELF Prim (7 - 12 ans)

Sessions	Inscription	Epreuves
Session 2 (202405E)	Du 4 mars au 27 avril	11 mai 2024

DELF Junior (13 - 17 ans)

Sessions	Inscription	Epreuves
Session 2 (202405J)	Du 4 mars au 11 mai	18 mai 2024
Session 3 (202411J)	Du 21 mai au 2 nov.	16 nov. 2024

DELF Tout Public (à partir de 18 ans)

Sessions	Inscription	Epreuves
Session 2 (202406T)	Du 4 mars au 11 mai	Du 3 au 7 juin 2024
Session 3 (202410T)	Du 10 juin au 5 oct.	Du 21 au 25 oct. 2024
Session 4 (202412T)	Du 28 oct. au 16 nov.	Du 2 au 6 déc. 2024

TARIFS DES EXAMENS

// Réduction pour les apprenants de l'IFM

Niveau	Tarifs en FCFA
A1.1	20 000 FCFA
A1	25 000 FCFA
A2	30 000 FCFA
B1	35 000 FCFA
B2	40 000 FCFA
C1	50 000 FCFA
C2	70 000 FCFA

CENTRE DE LANGUES

CALENDRIER 2024



TESTS OFFICIELS

TEST DE CONNAISSANCE DU FRANÇAIS
VERSION SUR ORDINATEUR

DATES DES SESSIONS DE L'ANNÉE 2024

Dates	6 mai 24	3 juin 24	8 juil. 24
Inscription jusqu'au	2 mai 24	30 mai 24	4 juil. 24

Dates	1 ^{er} août 24	22 août 24	9 sep. 24	7 oct. 24	4 nov. 24	9 déc. 24
Inscription jusqu'au	25 juil. 24	17 août 24	5 sep. 24	3 oct. 24	31 oct. 24	5 déc. 24

TESTS ET TARIFS

- TCFSO TOUT PUBLIC : 200 000 FCFA
- TCFSO QUÉBEC : 200 000 FCFA
- TCFSO CANADA : 200 000 FCFA
- TCFSO IRN : 150 000 FCFA

TEST D'ÉVALUATION DE FRANÇAIS
VERSION SUR ORDINATEUR (E-TEF)

DATES DES SESSIONS DE L'ANNÉE 2024

Dates	27 mai 24	24 juin 24	15 juil. 24
Inscription jusqu'au	18 mai 24	15 juin 24	6 juil. 24

Dates	12 août 24	29 août 24	30 sep. 24	28 oct. 24	25 nov. 24	16 déc. 24
Inscription jusqu'au	3 août 24	20 août 24	21 sep. 24	19 oct. 24	16 nov. 24	7 déc. 24

Pièces à fournir :

- Une (1) photo d'identité en couleur
- Une (1) photocopie du passeport

HORAIRES & ACCÈS



Institut français du Mali

E-mail : dir@institutfrancaismali.org

Tél. : (223) 20 23 45 83 / 20 22 40 19

Bd de l'Indépendance

BP 1547 Bamako - Mali

www.institutfrancaismali.org

Administration

Du lundi au vendredi

De 8h30 à 17h30

Médiathèque

Du mardi au jeudi et samedi

De 9h à 17h

Vendredi

De 14h à 17h

Galérie exposition

Du mardi au samedi

De 14h à 18h

De 18h à 23h si spectacle

Centre de langues

E-mail : info.cdl@institutfrancaismali.org

Tél: (223) 71 70 77 77

Du lundi au samedi

De 8h30 à 17h30

Espace Campus France

E-mail : campusfrance@institutfrancaismali.org

Du lundi au vendredi

De 8h30 à 17h30

www.mali.campusfrance.org

Restaurant Le Patio

Du lundi au samedi de 9h à 23h

Snack Hall IFM

Du lundi au samedi de 9h à 18h (et + si activité)

Petit-déjeuner et sandwicherie

NOIRS EN FRANCE



NOIRS EN FRANCE

DE AURÉLIA PERREAU ET ALAIN MABANCKOU

MARDI 28 MAI | 19H30 & MARDI 4 JUIN | 10H

2