



MARS / AVRIL 2024

© Nicolas Réméné



AMADOU & MARIAM
SAMEDI 2 MARS | 20H30

L'EAU C'EST LA VIE
LA VIE C'EST

EAU MINÉRALE
DIAGO
NATURELLE



INFORMATIONS

Directeur
Patrick Perez

Directrice déléguée
Flore M'Bongo

Secrétaire Général
Jean-Claude Verdier

CULTUREL

Médiathèque
Gabriel Togo

Relations publiques
Fati Moussa Mahamane

Communication
Guy Claude Gbahé

Sécretariat
Awa Sall

Accueil / billetterie
Lassine Camara

CENTRE DE LANGUES

CAMPUS FRANCE
Soumaïla Ballo

L' IF du Mali remercie ses partenaires



SPONSOR OFFICIEL DE VOTRE SANTÉ



ADHÉRER À LA MÉDIATHÈQUE DE L'INSTITUT FRANÇAIS DU MALI

La Médiathèque de l'Institut français est composée de deux espaces adulte, un espace jeunesse et un espace numérique. Elle est dotée de plus de 20 000 ouvrages, des plateformes Culturethèque (plus de 500 000 ressources numériques), CAIRN (plus de 16 000 ressources numériques). Elle propose des lectures d'œuvres, des débats d'idées, des projections de films, des animations numériques, des expositions et des espaces de création.

Pour le jeune public, une ludothèque, des films animés, des ateliers de créations, des contes et des spectacles.

Un espace presse :

Espace adulte

Espace jeunesse

Tarifs

• Enfant de 5 à 17 ans et artistes	3 000 FCFA
• Public de 18 à 30 ans	6 000 FCFA
• Public de 31 à 60 ans	12 000 FCFA
• Public de 60 ans et plus	5 000 FCFA
• Famille (3 enfants + 1 parent)	16 000 FCFA
• Enfant non-résident	5 000 FCFA
• Adulte non-résident	15 000 FCFA
• Tarif dégressif à partir de 10 élèves	2 500 FCFA
• Abonnement Culturethèque	5 000 FCFA
• Abonnement CAIRN	7 000 FCFA
• Pénalité pour retard d'une semaine	1 000 FCFA

* sous présentation de justificatif

MÉDIATHÈQUE

Mardi à jeudi : 9h00 - 17h00

Vendredi : 14h00 - 17h00

Samedi : 9h00 - 17h00

TARIFS SPECTACLES

Adhérents : L'adhésion à la médiathèque donne droit à une tarification réduite pour assister à certaines manifestations culturelles et artistiques sous réserve de présenter sa carte d'adhérent.

Artistes : Ils/Elles bénéficient des tarifs réduits correspondants à la moitié du prix initial. Sous réserve de présentation d'une carte d'artiste.

— Edito

Que de grandes activités en mars !

La journée du 8 mars célébrée depuis 27 ans, que nous déclinons en une semaine avec des temps forts de sensibilisation. Nous avons été certes témoins des victoires durables et d'accomplissements, mais aussi de régressions sociétales.

Tout au long de cette semaine, nous sensibiliserons les jeunes, les hommes et les femmes avec des projections cinématographiques, des lectures des textes engagés, des discussions et débats. Nous démarrons la semaine avec un couple pionnier où la femme et l'homme marchent d'une même voix depuis 24 ans, dans un même but tout en étant différents : Amadou et Mariam.

La Francophonie !

L'Afrique étant selon l'Organisation Internationale de la Francophonie, l'avenir de la Francophonie, rassemblant plus de la moitié des Etats membres de l'OIF, et la majorité de la population concernée.

Au Mali, les corps diplomatiques et consulaires, douze pays, ainsi que les structures éducatives et artistiques, ont travaillé ensemble pour présenter un programme sur 15 jours qui s'étendra dans divers lieux de la ville avec des activités pour tout public et les scolaires.

En avril, la galerie de l'IFM et son hall laissent place aux marionnettes de Yaya Coulibaly qui a vu sa carrière récompensée en Tunisie en décembre 2023.

C'est aussi un spectacle qui nous vient de France, mis en scène par le metteur en scène franco-burkinabè Hassane Kassi Kouyaté. Un spectacle joué par un comédien excellent qui s'approprie le texte de Ernest J. Gaines : « *Un formidable « seul en scène », Abdou Fortuné Koumba qui dit un texte de E.J Gaines nommé au prix Nobel de littérature. Un comédien truculent pour ce texte sans complaisance sur la recherche de la liberté qui stigmatise le racisme ordinaire.* » Cezam Provence Méditerranée.

Nous clôturerons avec des notes musicales pour célébrer la journée Internationale du Jazz avec Jazzy Koum Ben

En attendant, toutes les équipes de l'IFM souhaitent un bon Ramadan aux musulmans et un bon jeûne aux chrétiens.

Flore M'BONGO
Directrice déléguée

EXPOSITION

EXPOSITION

DU 15 JAN.
AU 31 MARS
GALERIE IFM



EXPOSITION

DU 13 AVRIL
AU 31 MAI
GALERIE & HALL IFM



ARTS VISUELS

SEMAINE DES DROITS DES FEMMES

KUNDIGUI

CAMILLE BLEU-VALENTIN
HABIBATOU YAYE KEITA
MARIAM NIARE

KUNDIGUI est issu de deux années de recherches de trois femmes, Camille Bleu-Valentin artiste plasticienne française, Mariam Niaré photographe malienne et Habibatou Yaye Keita peintre malienne. Trois femmes talentueuses, engagées qui vont intégrer la semaine des droits des femmes à l'Institut français. Venez découvrir et redécouvrir ces trois beaux parcours et leurs réalisations.

LE RÊVE DE LA HYÈNE

YAYA COULIBALY

Les marionnettes sont une pratique du peuple Bamanan depuis la nuit des temps.

Antan elles étaient utilisées pour éduquer les peuples à travers des récits, et pour distraire par leurs représentations : des petits humains déambulant accrochés à des fils et manipulés par des humains.

De nos jours Yaya Coulibaly à travers sa Compagnie Sogolon s'est donné pour mission de perpétuer ce patrimoine et cette culture de l'enseignement à travers ses diverses marionnettes héritées de ses ancêtres et celles créées par lui-même.

L'histoire de la hyène représentant la force et l'impétuosité nous emporte ici dans son rêve, un rêve d'avenir, un rêve où l'être humain serait sensé et où celui-ci serait en perpétuel synergie avec son corps et son esprit.

Un rêve de communion, un rêve de partage, un rêve où la hyène affronte les différentes situations pour se créer un demain et si possible meilleur.

YAYA COULIBALY

Artiste marionnettiste, conteur, magicien et musicien malien, Yaya Coulibaly est un descendant direct de Bintou Coulibaly, roi de Ségou. Initié aux savoirs mystiques, il intègre l'Institut National des Arts du Mali puis étudie en France à l'Institut de la Marionnette et à l'École Nationale Supérieure des Arts de Marionnettes à Charleville-Mézières.

En 1980, il crée la troupe Sogolon, en 2006 sa collection est exposée au Musée de l'Or africain du Cap en Afrique du Sud, puis à New-York avec la Handspring Puppet Company. Ses collections sillonnent ainsi les pays et villes de l'Occident.

En décembre 2023, Yaya Coulibaly a reçu une distinction lors des Journées théâtrales de Carthage en Tunisie.



1 Enregistrez notre numéro
+223 77 20 53 94

2 Envoyez nous sur WhatsApp:
INSCRIPTION + votre nom & prénoms

RECEVEZ CHAQUE SEMAINE NOTRE PROGRAMMATION
DIRECTEMENT SUR VOTRE MOBILE VIA WHATSAPP

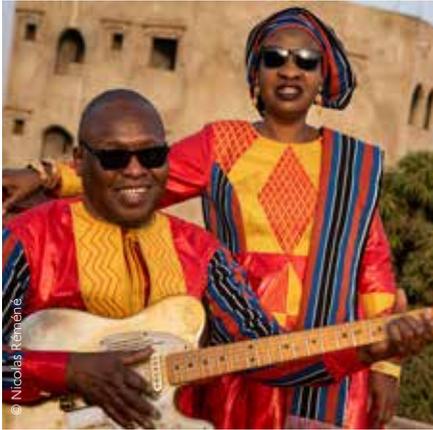


MUSIQUE | CONCERT



SAMEDI 2 MARS
20H30 | GRANDE SALLE
10 000 FCFA | TOUT PUBLIC
8 000 FCFA | ADHÉRENT

SEMAINE DES DROITS DES FEMMES
CONCERT INÉDIT
AMADOU & MARIAM
NOUVEL ALBUM "CONFUSION"



Le couple mythique Amadou & Mariam tous deux aveugles se sont rencontrés en 1975 et se sont mariés en 1980, année où ils ont commencé leur carrière musicale. Ils émigrent en 1986 en Côte d'Ivoire, et c'est une longue ascension vers la notoriété internationale. Ecumant les scènes en Europe, Afrique et aux Etats-Unis, le couple collabore avec des grands musiciens comme Christophe Mae, Manu Chao avec qui l'album « Dimanche à Bamako » naît et remporte le prix aux Victoires World Music en 2005. Ils pratiquent un mélange dansant entre rock et musique malienne avec des paroles en français au préalable écrite en bambara. Leur nouvel album « Confusion » génère déjà plus de 25 dates en tournée internationale.



MERCREDI 6 MARS
20H | RESTAURANT IFM
1000 FCFA

SEMAINE DES DROITS DES FEMMES
SCÈNE OUVERTE DU PATIO
HADJA FANTA DIABATÉ



Depuis la sortie remarquée de son Album « Sabaly » en 2019, Hadja Fanta Diabaté, notre reine du rock mandingue made in Mali s'est engagée dans une nouvelle étape de sa carrière artistique. Hadja joint ses talents d'auteure-compositrice-interprète à ceux du producteur de world music Luigi Panico (Figliodipan music production) et nous revient avec son timbre vocal rock'n roll pour nous faire découvrir ses nouvelles expériences musicales.

SLAM



SAMEDI 9 MARS
20H30 | GRANDE SALLE
GRATUIT

FISH MALI
FEMME LIBÈRE TA FLAMME
GRUPE AROGATOIRE



Spectacle vivant de slam réunissant plusieurs slameuses du Mali autour d'un même thème dans le cadre de la 11ème édition du Festival International de Slam et Humour du Mali (FISH Mali) organisé par le groupe Agoratoire depuis 2014. Ce spectacle est une thérapie qui aide les femmes à se libérer de leurs maux.



MUSIQUE | CONCERT



MERCREDI 17 AVRIL
20H | RESTAURANT IFM
1000 FCFA

SCÈNE OUVERTE DU PATIO
OWO



Résidant à Bamako, le groupe Owo est composé d'artistes valorisant les instruments traditionnels tels le balafon, le n'goni, la calebasse et le tamani. Le groupe est composé de quatre musiciens et une chanteuse, sa musique envoûtante emmène le public dans son univers. Le groupe vient de terminer son EP avec le soutien d'Ami Prod.



SAMEDI 20 AVRIL
20H30 | GRANDE SALLE
3000 FCFA | TOUT PUBLIC
2000 FCFA | ADHÉRENT

KALADJULA BAND
DE NAÏNY DIABATÉ



Naïny Diabaté est aujourd'hui l'une des chanteuses et griottes les plus célèbres du Mali. Militante de l'égalité, elle replace la cause des femmes au cœur de la musique malienne, traditionnellement très masculine. Elle crée Kaladjula Band en 2013, un groupe composé uniquement de femmes, toutes musiciennes hors pair qui livrent un répertoire aux rythmes frénétiques et aux textes engagés. Ce groupe qui tourne dans des scènes internationales en Europe sera à l'IFM.



MARDI 30 AVRIL
20H | RESTAURANT IFM
2000 FCFA

JAZZY KOUM BEN
JOURNÉE INTERNATIONALE DU JAZZ



Depuis sa création en septembre 2008, l'Association Nyon Kon Koum Ben, à travers l'organisation du Jazzy Koum Ben Festival, promeut le Jazz et les musiques approchantes au Mali. Créée en novembre 2011 par Herbie Hancock et l'Unesco, la Journée Internationale du Jazz est célébrée le 30 avril dans le monde entier. Depuis 2014, le Jazzy Koum Ben Festival marque cette journée pour mettre en valeur le jazz comme outil éducatif, force de paix, d'unité, de dialogue et de coopération renforcée entre les peuples.

A Bamako, l'Association Nyon Kon Koum Ben – NKKB, en partenariat avec l'IFM, va renouer avec sa « Jam Jazz » en proposant, autour du groupe Couleur Jazzy, un plateau artistique inédit. Ce sera l'occasion pour les amoureux du jazz, comme pour les profanes, de célébrer la diversité musicale.



PARTENAIRE DE VOS PROJETS RH

RMO renforce votre capital humain et améliore les performances de votre organisation.



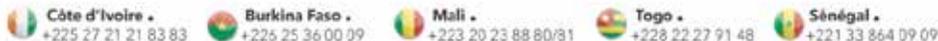
Groupe RMO



Groupe RMO



www.rmo-jobcenter.com



THÉÂTRE

S P E C T A C L E S V I V A N T S



VENDREDI 8 MARS
20H30 | GRANDE SALLE
3000 FCFA | TOUT PUBLIC
2000 FCFA | ADHÉRENT

SEMAINE DES DROITS DES FEMMES
CERCLE AU FÉMININ
DE MOUSSA KONATÉ
MISE EN SCÈNE DE ALIMIA TOGOLA



Une femme battue par son mari, en guerre avec sa coépouse, a fui le domicile conjugal avec sa fille aînée, laissant ses deux petits garçons avec son époux. D'autres femmes surviennent, vivant les mêmes soucis, s'entraînant, se querellant, se moquant des maris absents. Que pourraient-elles faire seules dans une société où elles dépendent des hommes ? Du rire à l'émotion, six destins de femmes traversent « Le Cercle au féminin », un grand classique du théâtre africain. Moussa Konaté (1951-2013) a écrit cette pièce en 1984. Quarante ans plus tard, qu'est-ce qui a changé dans la condition des femmes ? Qu'est devenue Nafi, la fille aînée de Kadia ?

Comédiennes
Awa Bagayoko | Aïcha Diarra | Djénaba Coulibaly
Mariam Sissoko | Ramata Sissoko | Alima Togola
Metteure en scène : Alima Togola



SAMEDI 27 AVRIL
20H30 | GRANDE SALLE
3000 FCFA | TOUT PUBLIC
2000 FCFA | ADHÉRENT

4H DU MATIN
DE ERNEST J. GAINES
CIE DEUX TEMPS TROIS MOUVEMENTS
(FRANCE)



Mise en scène de *Hassane Kassi Kouyaté*
Comédien *Abdon Fortuné Koumba*

Une boîte de nuit, une jolie fille. C'est la castagne, un gars est planté...Classique, sauf qu'ici le personnage, un Noir de 19 ans, se rend. Il se retrouve au trou avec Munford, un abonné des lieux et Hattie, un transsexuel manipulateur. Le vieux taulard l'exhorte à ne pas se vendre au blanc qui le fera sortir non sans contrepartie, à purger sa peine pour être autrement libre, autrement digne.

Création lumière : *Cathy Gracia* |
Costumes : *Anuncia Blas* | Coproduction : *Tropiques Atrium Scène nationale*



Hassane Kassi Kouyaté est metteur en scène et fondateur de la Cie Deux Temps Trois Mouvements à Paris. Il a mis en scène une quarantaine de spectacles de théâtre. Après avoir dirigé la Scène nationale Tropiques Atrium (Martinique), il est le directeur des francophonies de Limoges (France) depuis 2019.

CINÉMA | TOUT PUBLIC

SÉANCE PAYANTE

SEMAINE DES DROITS DES FEMMES

LA DERNIÈRE REINE

DE ADILA BENDIMERAD
ET DAMIEN OUNOURI

(ALGÉRIE, FRANCE, ARABIE SAOUDITE,
TAÏWAN, QATAR, 2022 - 1H53)

MARDI 5 MARS

19H30 | RESTAURANT PATIO

2000 FCFA | TOUT PUBLIC

1500 FCFA | ADHÉRENT



Algérie 1516. Le pirate Aroudj Barberousse libère Alger de la tyrannie des espagnols et prend le pouvoir sur le royaume. Selon la rumeur, il aurait assassiné le roi Salim Toumi, malgré leur alliance. Contre toute attente, une femme va lui tenir tête : la reine Zaphira. Entre histoire et légende, le parcours de cette femme raconte un combat, des bouleversements personnels et politiques endurés pour le bien d'Alger.

PROJECTION PAYS | TUNISIE



SÉANCE GRATUITE

SEMAINE DE LA FRANCOPHONIE

L'HOMME QUI A VENDU SA PEAU

DE KAOUTHER BEN HANIA
(TUNISIE, FRANCE, BELGIQUE,
ALLEMAGNE, SUÈDE 2022 - 1H38)

MARDI 12 MARS

18H30 | GRANDE SALLE

GRATUIT



*Nomination : Oscar du meilleur film international
Distinction : Orizzonti Award du meilleur acteur*

Sam Ali, jeune Syrien sensible et impulsif, fuit son pays pour le Liban afin d'échapper à la guerre. Pour se rendre en Europe et vivre avec l'amour de sa vie, il accepte de se faire tatouer le dos par l'artiste contemporain le plus sulfureux au monde. En acceptant de transformer son corps en une prestigieuse oeuvre d'art, Sam finira par découvrir que sa décision s'est faite au prix de sa liberté.

RUPTURE DU JEÛNE OFFERTE AVANT LA PROJECTION

PROJECTION PAYS | SUISSE



SEMAINE DE LA FRANCOPHONIE

TAMBOUR BATTANT

DE FRANÇOIS CHRISTOPHE MARZAL
(SUISSE 2019 - 1H30)

MARDI 19 MARS

18H30 | GRANDE SALLE

GRATUIT



1970, dans le petit village valaisan de Monchoux, Aloys dirige depuis 12 ans la fanfare du village, et rêve de la voir sélectionnée pour la fête fédérale. Mais une partie des membres de la fanfare remet en cause ses compétences et décide d'engager un professionnel pour diriger une nouvelle fanfare. Pierre, le fils de Robert, l'ancien médecin du village, revient donc à Monchoux et crée une fanfare concurrente, comprenant dans ses rangs des femmes et des ouvriers agricoles italiens.

PROJECTION PAYS | LIBAN



SÉANCE GRATUITE

SEMAINE DE LA FRANCOPHONIE

GHADI

DE AMIN DORA
(LIBAN 2022 - 1H40)

JEUDI 14 MARS

18H30 | GRANDE SALLE

GRATUIT

RUPTURE DU JEÛNE OFFERTE AVANT LA PROJECTION



Le père d'un garçon atteint de trisomie 21 refuse de l'interner malgré la pression de ses voisins. C'est alors que des événements extraordinaires se produisent.

CINÉ-DÉBAT SCOLAIRE

SÉANCE GRATUITE

SEMAINE DES DROITS DES FEMMES

SUR LA PLANCHE

DE LEÏLA KILANI
(MAROC, 2010 - 1H46)

MARDI 5 MARS

10H

GRANDE SALLE



Tanger, aujourd'hui, quatre jeunes femmes de vingt ans travaillent pour survivre le jour et vivent la nuit. Elles sont ouvrières réparties en deux castes : les textiles et les crevettes. Leur obsession : bouger. « On est là » disent-elles. De l'aube à la nuit la cadence est effrénée, elles traversent la ville. Temps, espace et sommeil sont rares. Petites bricoleuses de l'urgence qui travaillent les hommes et les maisons vides. Ainsi va la course folle de Badia, Imane, Asma et Nawal.

SEMAINE DES DROITS DES FEMMES

LES TISSUS BLANCS (SÉR BI)

DE MOLY KANE
(SÉNÉGAL, 2020 - 20 MIN)

JEUDI 7 MARS

10H | HORS LES MURS

GRATUIT



Poulain d'Or - Fespaco 2021, Prix spécial UEMOA - Fespaco 2021, Zébu d'Or Fiction - Rencontre du Film court de Madagascar 2021

Demain, Zuzana se marie. Dorénavant, chaque minute compte pour effacer son passé et devenir la femme qu'on attend d'elle.

L'ARBRE SANS FRUIT

DE AÏCHA MACKY
(FRANCE 2016 - 52 MIN)

JEUDI 28 MARS

10H | HORS LES MURS

GRATUIT



Mariée et sans enfant, Aïcha se trouve dans une situation «hors-norme» dans son pays. Mais au Niger comme partout dans le monde, il y a des problèmes d'infertilité. À partir de son histoire personnelle, adressant ses questionnements à sa maman disparue en couche, la réalisatrice explore avec délicatesse les souffrances cachées des femmes et brise les tabous.

CINÉMA DES FAMILLES

SÉANCE PAYANTE



SAMEDI 13 AVRIL | 15H30
1000 FCFA | ENFANT
2000 FCFA | 15 ANS ET PLUS

MIA ET MOI
DE ADAM GUNN
(ALLEMAGNE, AUSTRALIE,
BELGIQUE, INDE 2022 - 1H20)

PLONGEZ DANS LE MONDE FÉRIQUE DE

Mia et moi
L'HEROÏNE DE CENTOPIA

26 FILMS

CINÉMA DES FAMILLES

Plongez dans le monde féérique de MIA ET MOI pour la première fois au cinéma ! Mia, une brillante jeune fille, a la capacité, grâce à un bracelet magique, de se transformer en elfe dans le monde magique des Licornes de Centopia, où vivent d'extraordinaires créatures. Après avoir découvert que la pierre magique de son bracelet était liée à une ancienne prophétie, elle se lance dans un voyage palpitant vers les îles les plus éloignées de Centopia. Avec à l'aide de ses amis, elle va devoir affronter l'immonde Toxor et son armée pour sauver l'île du Lotus. Les défis qui l'attendent pousseront Mia à prendre une décision qui changera sa vie pour toujours...

CINÉ-DÉBAT SCOLAIRE

SÉANCE GRATUITE



JEUDI 11 AVRIL
10H | HORS LES MURS
GRATUIT



AFRIQUE SUR SEINE
DE PAULIN SOUMANOU VIEYRA ET
MAMADOU SARR (SÉNÉGAL, 1955 - 21 MIN)

L'Afrique est-elle en Afrique, sur les bords de la Seine ou au Quartier latin ? Interrogations aigres-douces d'une génération d'artistes et d'étudiants à la recherche de leur civilisation, de leur culture, de leur avenir. Ce film, premier essai de cinéastes africains, a été réalisé sous le patronage du Comité du film ethnographique du Musée de l'Homme.



JEUDI 25 AVRIL
10H | HORS LES MURS
GRATUIT



BARCELONE OU LA MORT
DE IDRISSE GUIRO
(SÉNÉGAL, 2007 - 49 MIN)

D'une banlieue de Dakar partent vers l'Europe de fragiles pirogues, le symbole d'un combat et d'un peuple : celui de pêcheurs que la mondialisation prive de leur gagne-pain et pousse à s'engager dans la voie périlleuse du transport de clandestins vers l'Espagne. Le pays peine à offrir un avenir à ses jeunes. Dans chaque famille, quelqu'un rêve de partir, à tout prix, pour tenter le passage vers Barcelone, une expression synonyme de l'Europe toute entière.

C I N É M A

CINÉ-CLUB DE L'IFM



VENDREDI 22 MARS
18H | GRANDE SALLE
GRATUIT



LA CHAPELLE
DE JEAN-MICHEL TCHISSOUKOU
(RÉPUBLIQUE DU CONGO, 1979 - 1H24)

Nous sommes dans les années 30. Dans un village situé à plusieurs kilomètres du poste administratif, des hommes attachés aux traditions ancestrales n'ont d'autre ambition que vivre en paix. La mission évangélique a installé une école et demande à la population de bâtir une chapelle. Les travaux traînent ce qui exaspère le curé qui s'appuie sur le sacristain et le chef du village pour accélérer la construction de la chapelle. L'arrivée d'un jeune maître, plein d'idées modernistes et l'attitude hostile de l'instituteur vont permettre au curé de renforcer son autorité.



SAMEDI 13 AVRIL
16H | MÉDIATHÈQUE
GRATUIT



BURNING CASABLANCA
DE ISMAEL EL IRAKI (FRANCE,
BELGIQUE, MAROC, 2021 - 2H)

Rock star déchue, Larsen Snake revient dans sa Casablanca natale où il fait la rencontre explosive de Rajae, une fille de la rue à la voix d'or. Ils écumant les nuits de la ville et tombent éperdument amoureux. Mais leur passion est vite rattrapée par leur passé, et le couple sauvage prend la route du désert pour échapper à ses démons.

CINÉ-CLUB DE L'IFM



VENDREDI 26 AVRIL
18H | MÉDIATHÈQUE
GRATUIT



MOURIR À TRENTE ANS
DE ROMAIN GOUPIL
(FRANCE, 1982 - 1H35)

Après le suicide de son ami Michel Récanati, Romain Goupil s'interroge sur son passé militant d'extrême gauche, de membre des CAL (Comités d'action lycéens). Au milieu d'images d'assemblées générales et de manifestations tournées en 1968, Romain Goupil insère documents intimes et témoignages d'anciens camarades qui participent de ce portrait générationnel, en forme de journal filmé. À l'aube des années Mitterrand, et avec comme matériau les films en super-huit de son adolescence, Romain Goupil signe un testament révolutionnaire d'une beauté fulgurante et l'un des témoignages phares sur Mai-68 et une génération hantée par la question de l'engagement politique et du militantisme.

CINÉMA | JEUNESSE

SÉANCE GRATUITE

PROJECTION PAYS | BELGIQUE



MERCREDI 13 MARS
15H30 | GRANDE SALLE
GRATUIT



SEMAINE DE LA FRANCOPHONIE
YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA
DE ARNAUD DEMUYNCK ET REMI DURIN
(BELGIQUE 2022 - 1H05)

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre. Mais pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles.

PROJECTION PAYS | CANADA



MERCREDI 27 MARS
15H30 | GRANDE SALLE
GRATUIT



SEMAINE DE LA FRANCOPHONIE
JULES AU PAYS D'ASHA
DE SOPHIE FARKAS BOLLA
(CANADA 2023 - 1H29)

Lorsque Jules, un garçon de 9 ans atteint d'une maladie rare, déménage avec sa mère et ses frères et sœurs chez son oncle à la campagne, il décide de partir à l'aventure à la recherche d'un remède avec sa nouvelle mystérieuse amie, Asha.

CINÉMA | JEUNESSE

SÉANCE GRATUITE



MERCREDI 10 AVRIL
15H30 | GRANDE SALLE
GRATUIT



GENIUS LOCI
DE ADRIEN MERIGEAU
(FRANCE, 2019 - 16 MIN)

Dans le cycle Girl Power, les filles s'animent
Une nuit, Reine, jeune personne solitaire, voit dans le chaos urbain un mouvement vivant et brillant, une sorte de guide.



MAMAN PLEUT DES CORDES
DE HUGO DE FAUCOMPRET
(FRANCE 2021 - 27 MIN)

Jeanne, huit ans, a un caractère bien trempé. Sa mère, elle, traverse une dépression. Elle décide de se faire aider et envoie sa fille passer les vacances de Noël chez Mémé Oignon, à la campagne. Jeanne croit à tort que sa mère est partie sans elle en vacances, et part fâchée. Mais là-bas, Jeanne se fait des amis inattendus : Léon et Sonia, deux enfants du coin, et Cloco, l'immense clodo qui vit dans la forêt.

J
E
U
N
E
S
S
E



MATILDA
DE IRÈNE IBORRA ET
EDUARD PUERTAS ANFRUNS
(FRANCE 2018 - 7 MIN)

Matilda n'arrive pas à dormir, et joue avec sa lampe de chevet quand l'ampoule saute ! Matilda se retrouve dans le noir. Sa première frayeur passée, et grâce à sa lampe de poche, la petite fille se familiarise avec l'obscurité, et découvre peu à peu les charmes de la nuit...



MERCREDI 24 AVRIL
16H | GRANDE SALLE
GRATUIT



PETIT VAMPIRE
DE JOANN SFAR
(FRANCE 2020 - 1H25)

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Cela fait maintenant 300 ans qu'il a 10 ans, alors les bateaux de pirates, et le cinéclub, ça fait bien longtemps que ça ne l'amuse plus. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais ses parents ne l'entendent pas de cette oreille, le monde extérieur est bien trop dangereux. Accompagné par Fantomate, son fidèle bouledogue, Petit Vampire s'échappe du manoir en cachette, déterminé à rencontrer d'autres enfants.

JOURNÉE INTERNATIONALE
DES DROITS DES FEMMES
2024



SEMAINE DES DROITS DES FEMMES

RENCONTRE LITTÉRAIRE

F FRANÇAIS
SAMEDI 2 MARS
15H | MÉDIATHÈQUE
GRATUIT

CLUB DES LECTEURS DU MALI
LE SILENCE DES PAPILLONS
EN PRÉSENCE DE ZEINA HAÏDARA



Le club consacre tout le mois de mars à la femme. Des romans écrits et présentés par des femmes. Derrière le faste d'une vie réussie, derrière un maquillage impeccable, des éclats de rires, de magnifiques parures en or et de beaux vêtements, se cachent parfois d'indicibles souffrances. Plongée au cœur du désespoir de trois femmes meurtries par les épreuves de la vie. Mélange de fiction et de réalité, Le silence des papillons dénonce la violence faite aux femmes.

LECTURES ET DISCUSSIONS

VI IDÉES
JEUDI 7 MARS
17H | GRANDE SALLE
GRATUIT

« NOUS SOMMES TOUS DES FÉMINISTES »
ET « MANIFESTE POUR UNE ÉDUCATION FÉMINISTE »

DE CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE



Le public est invité à lire les textes de ces deux ouvrages de l'auteure nigériane qui a reçu de nombreux prix pour ses romans et dont ses romans sont traduits en plus de 22 langues dans le monde. S'en suivront des discussions autour de l'éducation des filles et des garçons dans notre société.

DÉBAT D'IDÉES

VI IDÉES
SAMEDI 9 MARS
17H | GRANDE SALLE
GRATUIT

QUELS SONT LES RESSORTS DU FÉMINISME AUJOURD'HUI AU SAHEL ?



Quelles sont les revendications des femmes aujourd'hui au Sahel ? Sur quels ressorts s'appuient-elles pour défendre leurs droits ? Que signifie le féminisme pour ces femmes dans un contexte sahélien marqué par des crises multiformes, une recrudescence des violences faites aux femmes et la montée du conservatisme religieux ? Quelles sont les luttes communes et difficultés partagées ? Que reste-t-il de l'héritage du combat pionnières ?

Intervenantes
Pr Fatoumata HANE / Sénégal : Socio-anthropologue, Maître de conférences des Universités, enseignante-chercheur
Pr Fatoumata KEITA : Littéraire et enseignante-chercheur de la Faculté des Lettres à Kabala et membre de l'équipe du Genre du laboratoire de MaCoTer

Modératrice
Dr Fatoumata COULIBALY : géographe, enseignante-chercheur à la Faculté d'Histoire et de Géographie



www.dismoidixmots.fr

DIS MOI DIX MOTS

SUR LE PODIUM

#dismoidixmots

ÉDITION 2023-2024



S E M A I N E D E L A F R A N C O P H O N I E

PUBLIC SCOLAIRE

FRANÇAIS



SAMEDI 24 FÉV. | 10H
SAMEDI 2 MARS | 10H
CENTRE DE LANGUES
GRATUIT

CONCOURS DELF PRIM



Des candidats s'inscriront et passeront le DELF, un prix sera remis au meilleur après l'annonce des résultats.

Samedi 24 février : 7 - 12 ans
Samedi 2 mars : 13 - 17 ans



MERCREDI 13 MARS
14H | GRANDE SALLE
GRATUIT

AUTOUR DES 10 MOTS DE LA FRANCOPHONIE



Les associations Agoratoire, Amaldeme et Housna Ka So font travailler des enfants atteints de Trisomie 21 qui présenteront des textes, chansons, slam autour des 10 mots de la Francophonie.

CRÉATIVITÉ



JEUDI 14 MARS
10H | GRANDE SALLE
GRATUIT

ON EST LÀ !



Arts plastiques, communication orale, écriture, éducation artistique. Il s'agit pour les élèves de réfléchir aux endroits dans leur ville qui représentent la francophonie et les prendre en photo puis organiser une exposition avec prise de parole pour expliquer au public.

13 - 15 ANS

TOURNÉE MUSICALE



JEUDI 14 MARS
15H | GRANDE SALLE
GRATUIT

AUTOUR DES 10 MOTS DE LA FRANCOPHONIE



Il s'agit d'inviter des élèves de 5 à 6 écoles pour former un groupe et composer une chanson en s'appuyant sur les 10 mots de la Francophonie.

Objectif : Créer l'affiche de leur spectacle qu'ils présenteront en tournée.

12 - 15 ANS

DISCIPLINES SCOLAIRES



VENDREDI 15 MARS
10H | GRANDE SALLE
GRATUIT

CONCOURS D'ELOQUENCE



Communication orale, français, prestance, recherche. Une activité où on doit présenter devant le public un sujet fixé en tenant compte de la prestance oratoire.

16 - 19 ANS

DICTÉE DE LA FRANCOPHONIE



SAMEDI 16 MARS
10H | SALLE DE CLASSE
GRATUIT

LA DICTÉE



Il s'agit de faire une dictée adaptée par tranche d'âge. Une inscription est indispensable à la Médiathèque de l'IFM.

Un prix sera remis au meilleur de sa catégorie

15 - 17 ANS

FRANÇAIS



SAMEDI 16 MARS
15H | MÉDIATHÈQUE
GRATUIT

CULTURE GÉNÉRALE



Il s'agit de s'inscrire pour venir tester ses connaissances générales. Tous les domaines sont visités : les sciences, l'histoire, les arts, la politique, le sport, la géographie.

Une phase éliminatoire permettra de faire qualifier deux candidats qui s'affronteront en final.

16 ANS ET +

FRANÇAIS



MARDI 19 MARS
10H | GRANDE SALLE
GRATUIT

JE PRENDS LA PAROLE



Après le travail sur l'écriture coopérative entre 5 écoles en 2023, il s'agira de partir sur cette expérience pour demander aux élèves des 5 écoles d'écrire une histoire avec les 10 mots de la Francophonie et la présenter oralement en ayant 1 ou 2 représentants.

7 - 12 ANS

TOUT PUBLIC

FRANÇAIS



SAMEDI 16 MARS
15H30 | GRANDE SALLE
GRATUIT

IMITATION DU MODÈLE FRANCOPHONE



Il s'agit de venir devant un public et un jury imiter sa personnalité francophone choisie en étant le plus réaliste et le plus convaincant possible.

DICTÉE DE LA FRANCOPHONIE



SAMEDI 16 MARS
10H | SALLE DE CLASSE
GRATUIT

LA DICTÉE



Il s'agit de faire une dictée adaptée par tranche d'âge. Une inscription est indispensable à la Médiathèque de l'IFM.

Un prix sera remis au meilleur de sa catégorie

À PARTIR DE 18 ANS

HORS LES MURS

INTERVENTION



MARDI 12 MARS
10H | HORS LES MURS
GRATUIT

INTERVENTIONS DES PAYS À L'UNIVERSITÉ PUBLIC



Les Ambassades et les consulats des pays francophones exposeront auprès des étudiants.

Lieu : Faculté des Sciences Administratives et Politiques

SOIRÉE UNION EUROPÉENNE



VENDREDI 15 MARS
18H30 | HORS LES MURS
SUR INVITATION



Soirée lecture du Petit Prince avec Drissa Camara et Macalou Awa Dembéle accompagnés par un musicien balafoniste.

Lieu : Résidence de l'Union Européenne

Uniquement sur invitation.

MALTA TONIC

SANS ALCOOL



TONIFIEZ VOS JOURNÉES



BRAMALI

INTERVENTION



F FRANÇAIS

MERCREDI 20 MARS
10H | HORS LES MURS
GRATUIT

INTERVENTIONS DES PAYS
À L'UNIVERSITÉ PRIVÉE



Les Ambassades et les consulats des pays francophones exposeront auprès des étudiants.

Lieu : UCAO/UUBA

FRANCOPHONIE

F FRANÇAIS

MERCREDI 20 MARS
18H30 | HORS LES MURS
SUR INVITATION

JOURNÉE DE
LA FRANCOPHONIE



Remise des prix et médailles aux gagnants des différents jeux et concours.

Lieu : Résidence de France
Uniquement sur invitation.

KARAOKÉ

III MUSIQUE

JEUDI 21 MARS
20H | HORS LES MURS
GRATUIT

KARAOKÉ DE LA CHANSON
FRANCOPHONE
ORGANISÉ PAR LE ROOTS



Il s'agit de venir chanter devant des textes de la chanson qui défilent sur un grand écran.

Lieu : Restaurant Le Roots

JEU CONCOURS | CANADA



F FRANÇAIS

SAMEDI 23 MARS
9H | HORS LES MURS
GRATUIT

CONCOURS D'ART ORATOIRE
ET DE CULTURE GÉNÉRALE
ORGANISÉ PAR LE CANADA



L'évènement rassemblera des représentants des écoles des communes de Sangarébouguo, de Titibougou, de Moribabougou et de Dialakorodji pour la finale d'un concours d'art oratoire et de culture générale sur la Francophonie. L'activité est organisée par l'Association des Jeunes pour le Développement de Sangarébouguo (A.J.D.S.) avec l'appui de l'Ambassade du Canada.

Lieu : Terrain de basket-ball de l'A.J.D.S., Commune de Sangarébouguo

S E M A I N E D E LA FRANCOPHONIE

ATELIERS | JEUNESSE | MÉDIATHÈQUE



VENDREDI 1 MARS



15H | CULTURE QUIZ

Jeu de Culture générale sur les inventions, les entreprises des femmes en Afrique et dans le monde.

Venez développer votre culture générale en jouant !

Public : lycéens et étudiants



SAMEDI 2 MARS



10H30 | DEVINETTES - ENIGMES

S'il y a des choses que les enfants adorent, ce sont bien les devinettes.

Avec les énigmes, ce jeu est entouré de mystères qu'il faut découvrir.

Public 1 : 5 à 12 ans

Public 2 : 13 à 16 ans



MERCREDI 6 MARS



14H30 | LECTURE LIBRE / ÉGALITÉ HOMMES FEMMES

Lecture libre sur l'égalité hommes/femmes.

Public 1 : 5 à 12 ans

On montre des phrases et des situations et on leur demande leur opinion.

Public 2 : 13 à 16 ans



JEUDI 7 MARS



14H30 | DICTÉE SUR dictee.tv5monde.com

A travers cette dictée, les enfants vont découvrir l'histoire du 8 mars et le combat des femmes.

Public : 9 à 16 ans



MERCREDI 13 MARS



14H30 | LA LETTRE INTERDITE

Plusieurs joueurs, plus un au milieu. Le but des joueurs est de « faire craquer » celui du milieu.

Pour cela, ils définissent à la base une lettre que le joueur du milieu ne doit pas prononcer, c'est la lettre interdite.

Public : 9 à 16 ans



JEUDI 14 MARS



10H | RALLYE LECTURE

Il existe de nombreux avantages à organiser un rallye lecture.

Cela permet aux élèves d'éveiller leur intérêt pour la lecture. Cela pourra à terme les inciter à lire d'eux-mêmes et à aimer la littérature.

Public 1 : 5 à 12 ans (Albums)

Public 2 : 13 à 16 ans (Romans)



SAMEDI 16 MARS



10H | ANIMATION AVEC LES 10 MOTS DE LA FRANCOPHONIE

Constituer des groupes et demander à chaque groupe de composer des phrases en utilisant les 10 mots de la francophonie (Adrénaline, prouesse, échappée, faux-départ, mental, s'encorder, collectif, hors-jeu, champion et aller aux oranges)

Public 1 : 5 à 12 ans

Public 2 : 13 à 16 ans

ATELIERS | JEUNESSE | MÉDIATHÈQUE



MERCREDI 20 MARS ET MERCREDI 27 MARS



14H30 | LECTURE VIVANTE

Comment rendre la lecture « vivante » ? Capter et maintenir l'attention du public ? Poser votre voix et votre corps ? Comment transmettre le plaisir de la lecture aux plus jeunes ? La lecture vivante permet aux enfants de se familiariser avec le livre et la lecture à voix haute.

Public 1 : 5 à 12 ans

Public 2 : 13 à 16 ans



JEUDI 21 MARS



10H | FÊTE DU COURT-MÉTRAGE | HORS LES MURS

Dans le cadre de la fête du court-métrage en France et dans les villes francophones, projection du court-métrage : **Diplomates a la tomate (1989)** de Samba Félix N'Diaye - 11 mn – Sénégal

Public : 9 à 16 ans



14H30 | FÊTE DU COURT-MÉTRAGE | IFM

Dans le cadre de la fête du court-métrage en France et dans les villes francophones, projection du court-métrage : **Diplomates a la tomate (1989)** de Samba Félix N'Diaye - 11 mn – Sénégal

Public : adhérents 9 à 16 ans



SAMEDI 23 MARS



10H | LECTURE VIVANTE

Comment rendre la lecture « vivante » ? Capter et maintenir l'attention du public ? Poser votre voix et votre corps ? Comment transmettre le plaisir de la lecture aux plus jeunes ? La lecture vivante permet aux enfants de se familiariser avec le livre et la lecture à voix haute.

Public 1 : 5 à 12 ans

Public 2 : 13 à 16 ans



SAMEDI 23 MARS



15H | FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

Dans le cadre de la fête du court-métrage en France et dans les villes francophones, projection du court-métrage : **Les tissus blancs (2020)** de Moly KANE – 20 mn – Sénégal

Public : Club des lecteurs du Mali



JEUDI 28 MARS



14H30 | RALLYE LECTURE

Il existe de nombreux avantages à organiser un rallye lecture.

Cela permet aux élèves d'éveiller leur intérêt pour la lecture. Cela pourra à terme les inciter à lire d'eux-mêmes et à aimer la littérature.

Public 1 : 5 à 12 ans (Albums)

Public 2 : 13 à 16 ans (Romans)

ATELIERS | JEUNESSE | MÉDIATHÈQUE

 JEUNESSE **VENDREDI 29 MARS**

 **15H | CULTURE QUIZ**
Jeu de Culture générale
Venez développer votre culture générale en jouant.
Public : lycéens et étudiants

 JEUNESSE **SAMEDI 30 MARS**

 **10H30 | DEVINETTES - ENIGMES**
S'il y a des choses que les enfants adorent, ce sont bien les devinettes.
Avec les énigmes, ce jeu est entouré de mystères qu'il faut découvrir.
Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans

 JEUNESSE **MERCREDI 3 AVRIL**

 **14H30 | LECTURE ANIMÉE**
S'amuser avec les mots et les images, imiter et jouer les personnages, permettront aux enfants de participer à l'histoire. Une activité ludique et interactive.
Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans

 JEUNESSE **JEUDI 4 AVRIL**

 **15H | DESSIN MUSICAL COOPÉRATIF**
Accompagnés de musique, les enfants assis en cercle dessinent sur une feuille à tour de rôle. L'arrêt de la musique signifie que la feuille doit passer à une autre personne et ainsi de suite.
Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans

 JEUNESSE **SAMEDI 6 AVRIL**

 **10H30 | L'HEURE DU CONTE : LE KAMISHIBAI**
Il était une fois... Une technique japonaise, le Kamishibai qui rencontre les contes d'Afrique.
Entre BD et contes d'oralité africaine, des histoires naissent.
Public : 5 à 16 ans

 JEUNESSE **MERCREDI 10 AVRIL**

 **14H30 | LETTRES ET MOTS**
Demander aux enfants de former des mots avec des lettres : noms de personnes, animaux, végétaux, villes.
Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans

 JEUNESSE **JEUDI 11 AVRIL**

 **14H30 | ATELIER D'ÉCRITURE**
Donnez une lettre à chaque enfant et demandez-lui de trouver des objets, des noms, des métiers, des couleurs qui commencent par cette lettre.
Public : 5 à 16 ans

 JEUNESSE **VENDREDI 12 AVRIL**

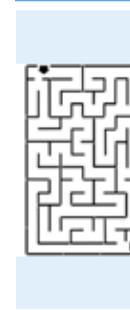
 **15H | CULTURE QUIZ**
Jeu de Culture générale.
Venez développer votre culture générale en jouant.
Public : lycéens et étudiants

ATELIERS | JEUNESSE | MÉDIATHÈQUE

 JEUNESSE **SAMEDI 13 AVRIL**

 **10H | ATELIER CRÉATIF | MiniLab**
Apprendre les techniques de fabrication d'objets à travers dessin, coloriage, découpage et collage. Les objets fabriqués seront conservés et utilisés pour l'arbre de fin d'année.
Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans

 JEUNESSE **MERCREDI 17 AVRIL**

 **14H30 | LABYRINTHE**
Trouve la sortie dans chacun de jeux de labyrinthe sur jeux.ieducatif.fr
Ce jeu de labyrinthe est composé de plusieurs niveaux, des labyrinthes différents, dans lesquels il faut trouver le chemin qui mène vers la sortie.
Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans

 JEUNESSE **JEUDI 18 AVRIL ET JEUDI 25 AVRIL**

 **14H30 | AUTOUR DU LIVRE | Lecture de groupe**
Les enfants en groupe de 5 vont lire un chapitre. Chaque enfant du groupe va lire une phrase. A la fin du chapitre, l'animateur va discuter avec les enfants sur les personnages, les lieux et les mots nouveaux qu'ils ont vus au cours de la lecture.
Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans

 JEUNESSE **SAMEDI 20 AVRIL**

 **14H30 | DE L'ÉCRITURE AU THÉÂTRE**
Un groupe d'enfants écrit une pièce de théâtre qui sera jouée par eux. Une histoire à vivre.
Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans

 JEUNESSE **MERCREDI 24 AVRIL**

 **10H | JEUX DE DÉTENTE**
Reconnaître des sons les yeux fermés.
A travers ces jeux, les enfants doivent découvrir les objets qui font du bruit en donnant le nom. Cela fera travailler la mémoire et la concentration.
Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans

 JEUNESSE **VENDREDI 26 AVRIL**

 **15H | CULTURE QUIZ**
Jeu de Culture générale.
Venez développer votre culture générale en jouant.
Public : lycéens et étudiants

 JEUNESSE **SAMEDI 27 AVRIL**

 **10H30 | DEVINETTES - ENIGMES**
S'il y a des choses que les enfants adorent, ce sont bien les devinettes.
Avec les énigmes, ce jeu est entouré de mystères qu'il faut découvrir.
Public 1 : 5 à 12 ans
Public 2 : 13 à 16 ans



**ÉTUDIER
EN
FRANCE**

CALENDRIER Rentrée de septembre 2023	ÉTAPE 1 Je crée mon dossier électronique	ÉTAPE 2 Je sou mets mon dossier et je paye mes frais de dossier	ÉTAPE 3 Je passe mon entretien	ÉTAPE 4 Je suis accepté(e)
Licence 1 ^{ère} année, École d'architecture (tous niveaux), PACES	A partir du 01/10	Avant le 30/11	Avant le 15/03	Avant le 30/04
Licence 2 et 3, Master, École d'ingénieurs & de commerce, Diplôme Universitaire de Technologie (DUT)	A partir du 01/10	Avant le 31/01	Avant le 15/03	Avant le 30/04
Classes préparatoires (CPGE), Brevet de Technicien Supérieur (BTS), Diplôme de Comptabilité et Gestion (DCG)	Se renseigner sur www.parcoursup.fr			
Doctorat	Se renseigner sur www.mali.campusfrance.org			

**RENTÉE UNIVERSITAIRE 2023-2024
(ETABLISSEMENTS PUBLICS)**



**ÉTUDIER
EN
FRANCE**

Calendrier Campagne pré-consulaire 2023-2024

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3	ÉTAPE 4	ÉTAPE 5
Je fais ma pré-inscription auprès d'un établissement privé français	Je crée mon dossier électronique et je participe aux ateliers d'information	Je sou mets et paye mes frais de dossier	Je passe mon entretien pédagogique	J'entame ma démarche visa
Pré-inscription pour la rentrée de septembre 2023	A partir du 01/04	Avant le 30/06	Avant le 31/07	Dès l'obtention de mon attestation Campus France
Se renseigner sur www.mali.campusfrance.org				

**RENTÉE UNIVERSITAIRE 2023-2024
(ETABLISSEMENTS PRIVÉS)**



DES ENGAGEMENTS MUTUELS POUR
UNE PROCÉDURE CAMPUS FRANCE

RÉUSSIE !

NOUS NOUS ENGAGEONS, VOUS AUSSI !

L'espace Campus France Mali s'engage à :



- Vous accueillir pour répondre à toutes vos questions.
- Vous informer, vous orienter et vous conseiller.
- Assurer une permanence téléphonique pour répondre à vos questions.
- Traiter vos messages électroniques via la plate-forme dans un délai maximum de deux jours ouvrés.
- Organiser des ateliers tout au long de la campagne :
 - information générale sur la procédure
 - création et remplissage de votre compte
 - préparation au départ pour les candidats ayant reçu une acceptation.
- Proposer des entretiens d'orientation individuels pour ceux qui en font la demande.
- Faire un suivi rigoureux de chaque dossier ayant fait l'objet d'une soumission et d'un paiement dans le délai imparti.

DES ENGAGEMENTS MUTUELS POUR
UNE PROCÉDURE CAMPUS FRANCE

RÉUSSIE !

NOUS NOUS ENGAGEONS, VOUS AUSSI !

Le candidat s'engage à :

- Bien s'informer sur la procédure avant toute démarche
- Participer aux ateliers proposés par l'espace
- Respecter le calendrier de la procédure
- Connaître et renseigner son numéro de dossier dans toute correspondance avec l'espace
- Fournir des informations fiables sur son compte candidat.
- Être le principal acteur de son projet d'études (remplissage et suivi régulier).
- Apporter les corrections demandées et soumettre son dossier dans un délai maximum de 7 jours ouvrés.
- Être présent à son rendez-vous pour l'entretien pédagogique sauf motif impérieux (justificatif obligatoire).



AVEC VOUS,
DANS LES AIRS
ET AUX
QUATRE COINS
DE LA TERRE.

AIRFRANCE.ML

Renseignez-vous auprès de votre agence de voyage ou au +223 20 70 03 55. 7/7 de 07h - 18h GMT

AIRFRANCE 


AMBASSADE
DE FRANCE
AU MALI
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**CAMPUS
FRANCE** 
MALI

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Mali



DU NOUVEAU À
CAMPUS FRANCE !

L'ENTRETIEN

D'ORIENTATION

Ce rendez-vous est facultatif mais est fortement recommandé car il vous permettra de mieux élaborer votre projet d'études et de comprendre l'offre de formation des établissements d'enseignement supérieur en France ainsi que les prérequis attendus.

C'est l'occasion pour vous de :

- Faire le bilan de vos acquis académiques.
- Identifier les formations en fonction de votre profil.
- Vous aider à définir votre projet d'études et professionnel.

Se renseigner sur www.mali.campusfrance.org





ATELIERS
Maîtriser la grammaire et
l'orthographe françaises



Etablissements,
évaluez le niveau
de langue de vos
enseignants avec
Ev@lang
le test 100% en ligne qui
s'adapte à vos besoins !

<https://demo.evalang.fr/>





Des ateliers pour maîtriser la grammaire et l'orthographe françaises rien que pour vous étudiants !

Tarif spécial : 40 000 FCFA (cours + test de niveau)

Horaires flexibles



Inscrivez-vous à la 2^e session des cours du Centre de langues !

Adultes du 22 avril au 29 juin 2024
Enfants/Ados du 27 avril au 29 juin

FORMATIONS

Cours de français général

Tous niveaux
Pendant 10 semaines
Tarif : 80 000 FCFA
(+ manuels de 25 000 à 30 000 FCFA)
Rythmes semi-intensif (6h/semaine) ou intensif (10h/semaine) possibles

Cours d'alphabétisation

Pendant 10 semaines
Tarif : 80 000 FCFA

Cours de français scolaire (enfants/ado)

5 sessions de 20 heures (D'octobre à Mai)
Tarif : 50 000 FCFA / 20h

Préparation aux examens

20 heures
Tarif : 40 000 FCFA

Atelier Grammaire et pratique du français

20 heures
Tarif : 100 000 FCFA

Atelier de prise de parole en public

20 heures
Tarif : 100 000 FCFA

Atelier d'écriture professionnelle

20 heures
Tarif : 100 000 FCFA

Cours d'informatique

Modules de 20 heures
Word, Excel, Power Point, Access, Publisher
Tarif : 50 000 FCFA par module

Cours de bambara

Modules de 20 heures
Tarif : 100 000 FCFA
Autres formules à la demande.

FORMATIONS SPÉCIFIQUES À LA DEMANDE

- // Cours de conversation (renforcement de l'oral)
- // Français en contexte professionnel
- // Cours particuliers - Cours pour petits groupes
- // Cours en entreprises, institutions, ONG





FORMATION EN LANGUE FRANÇAISE

Cours Adultes (40 heures)

Sessions	Inscription	Formation
Session 2	Du 29 jan. au 20 avril	Du 22 avril au 29 juin
Session 3	Du 6 mai au 13 juil.	Du 15 juil. au 31 août
Session 4	Du 5 août au 7 sep.	Du 9 sep. au 2 nov.
Session 5	Du 23 sep. au 2 nov.	Du 4 nov. au 21 déc.

Ateliers Adultes (20/30 heures)

Sessions	Inscription	Formation
Session 2	Du 19 fév. au 16 mars 2024	Du 18 mars au 13 avril
Session 3	Du 6 mai au 29 juin	Du 1 au 27 juil.
Session 4	Du 8 juil. au 3 août	Du 5 au 31 août
Session 5	Du 23 sep. au 2 nov.	Du 4 nov. au 21 déc.

Cours Enfants/Adolescents (20 heures)

Sessions	Inscription	Formation
Session 2	Du 5 fév. au 27 avril	Du 27 avril au 29 juin
Session 3	Du 21 mai. au 2 nov.	16 novembre 2024

Cours de vacances Enfants/Adolescents (20 heures)

Sessions	Inscription	Formation
Session 1	Du 1 au 29 juin 2024	Du 3 au 31 juil. 2024
Session 2	Du 8 au 31 juil.	Du 5 au 29 août 2024



EXAMENS OFFICIELS DU DELF-DALF

Diplôme d'études en langue française et
Diplôme approfondi de langue française

DELF Prim (7 - 12 ans)

Sessions	Inscription	Epreuves
Session 2 (202405E)	Du 4 mars au 27 avril	11 mai 2024

DELF Junior (13 - 17 ans)

Sessions	Inscription	Epreuves
Session 2 (202405J)	Du 4 mars au 11 mai	18 mai 2024
Session 3 (202411J)	Du 21 mai au 2 nov.	16 nov. 2024

DELF Tout Public (à partir de 18 ans)

Sessions	Inscription	Epreuves
Session 2 (202406T)	Du 4 mars au 11 mai	Du 3 au 7 juin 2024
Session 3 (202410T)	Du 10 juin au 5 oct.	Du 21 au 25 oct. 2024
Session 4 (202412T)	Du 28 oct. au 16 nov.	Du 2 au 6 déc. 2024

TARIFS DES EXAMENS

// Réduction pour les apprenants de l'IFM

Niveau	Tarifs en FCFA
A1.1	20 000 FCFA
A1	25 000 FCFA
A2	30 000 FCFA
B1	35 000 FCFA
B2	40 000 FCFA
C1	50 000 FCFA
C2	70 000 FCFA

CENTRE DE LANGUES

CALENDRIER 2024



TESTS OFFICIELS

TEST DE CONNAISSANCE DU FRANÇAIS
VERSION SUR ORDINATEUR

DATES DES SESSIONS DE L'ANNÉE 2024



TESTS ET TARIFS

- TCF SO TOUT PUBLIC : 200 000 FCFA
- TCF SO QUÉBEC : 200 000 FCFA
- TCF SO CANADA : 200 000 FCFA
- TCF SO IRN : 150 000 FCFA

Dates	4 mars 24	8 avril 24	6 mai 24	3 juin 24	8 juil. 24
Inscription jusqu'au	29 fév. 24	4 avril 24	2 mai 24	30 mai 24	4 juil. 24

Dates	1 ^{er} août 24	22 août 24	9 sep. 24	7 oct. 24	4 nov. 24	9 déc. 24
Inscription jusqu'au	25 juil. 24	17 août 24	5 sep. 24	3 oct. 24	31 oct. 24	5 déc. 24

TEST D'ÉVALUATION DE FRANÇAIS
VERSION SUR ORDINATEUR (E-TEF)

DATES DES SESSIONS DE L'ANNÉE 2024

TESTS ET TARIFS

- TEF : 200 000 FCFA
- TEF CANADA : 200 000 FCFA
- TEFAQ : 50 000 FCFA/ÉPREUVE
- TEF NATURALISATION : 150 000 FCFA

Dates	25 mars 24	29 avril 24	27 mai 24	24 juin 24	15 juil. 24
Inscription jusqu'au	16 mars 24	20 avril 24	18 mai 24	15 juin 24	6 juil. 24

Dates	12 août 24	29 août 24	30 sep. 24	28 oct. 24	25 nov. 24	16 déc. 24
Inscription jusqu'au	3 août 24	20 août 24	21 sep. 24	19 oct. 24	16 nov. 24	7 déc. 24

Pièces à fournir :

- Une (1) photo d'identité en couleur
- Une (1) photocopie du passeport

HORAIRES & ACCÈS



Institut français du Mali

E-mail : dir@institutfrancaismali.org
Tél. : (223) 20 23 45 83 / 20 22 40 19
Bd de l'Indépendance
BP 1547 Bamako - Mali
www.institutfrancaismali.org

Administration

Du lundi au vendredi
De 8h30 à 17h30

Médiathèque

Du mardi au jeudi et samedi
De 9h à 17h
Vendredi
De 14h à 17h

Galérie exposition

Du mardi au samedi
De 14h à 18h
De 18h à 23h si spectacle

Centre de langues

E-mail : info.cdl@institutfrancaismali.org
Tél: (223) 71 70 77 77
Du lundi au samedi
De 8h30 à 17h30

Espace Campus France

E-mail : campusfrance@institutfrancaismali.org
Du lundi au vendredi
De 8h30 à 17h30
www.mali.campusfrance.org

Restaurant Le Patio

Du lundi au samedi de 9h à 23h

Snack Hall IFM

Du lundi au samedi de 9h à 18h (et + si activité)
Petit-déjeuner et sandwicherie

Durant tout le mois du Ramadan, les horaires à l'Administration, à la Médiathèque, au Centre de langues et à Campus France seront de 8h à 16h30



4H DU MATIN

DE ERNEST J. GAINES

CIE DEUX TEMPS TROIS MOUVEMENTS (FRANCE)

SAMEDI 27 AVRIL | 20H30 | GRANDE SALLE



MISE EN SCÈNE DE HASSAN KASSI KOUYATÉ
COMÉDIEN ABDON FORTUNÉ KOU MBA