# MAI 2021







# PROGRAMMATION MAI 2021 SOMMAIRES

MUSIQUE	
MARIAM KONÉ	5
HOMMAGE À BOB MARLEY	5
VIEUX FARKA TOURÉ	5
HABIB KOITÉ	11
MERCREDI DU PATIO	16
	·
EXPOSITION	
LES OUBLIÉS DU CONFINEMENT, PHOTOGRAPHIES DE JOHN KALAPO	6
SPECTACLE VIVANT / DANSE / HUMOUR LES MAMANS DU CONGO // TOURNÉE RÉGIONALE	10
CHAKA DE LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR	11
JE S'APPELLE YASS JE VIENS DE LOIN	12
DÉBATS D'IDÉES	
FÊTE DE L'INTERNET	7
FORUM DE L'AGRO-ECOLOGIE	8
CAFÉ LITTÉRAIRE // SIRA OU LES DIVAS DE LA CAPITAL DE MODIBO TOURÉ	10
SUPER NANA // COACHING POUR UN ENTREPRENEURIAT AU FEMININ	12
AUTRES DÉBATS D'IDÉES	13
CINEMA	
AFRIKCINE CLUB	14
CINÉ JEUNESSE	15
MÉDIATHÈQUE	18-19
CAMPUS FANCE	20
CENTRE DE LANGUES	21-22
HORAIRE ET ACCÈS	23

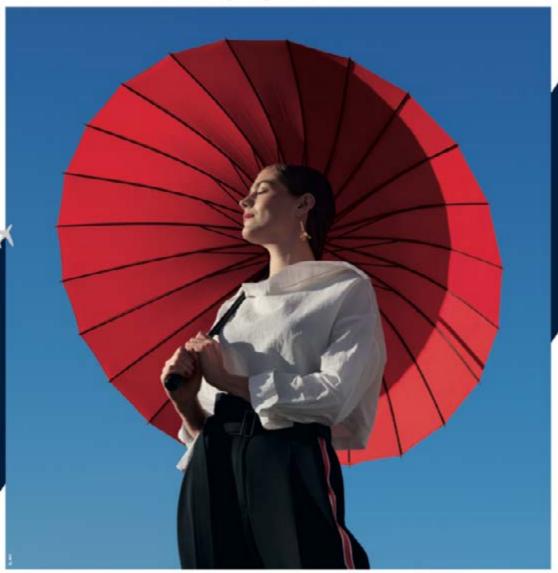












UN RÉSEAU OUVERT SUR LE MONDE ACCÉDEZ À PLUS DE 1000 DESTINATIONS

AIRFRANCEKLM GROUP AIRFRANCE.ML

#### VENDREDI 7 MAI Ш 21H 5000 FCFA

#### **MARIAM KONÉ**

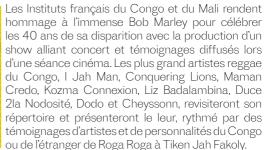


Originaire de Kati, Mariam Koné est auteure compositrice et interprète. Bercée par la musique de Bob Marley, Salif Keïta et les grands classiques mandingues, Mariam embrasse très tôt la musique. En 2012, elle participe au concours Les Talents de la Cité du Festival sur le Niger de Ségou, sous la houlette de Cheick Tidiane Seck. S'ensuit alors un premier album inspiré par les instruments traditionnels. Choriste de Cheick Tidiane Seck et d'Oumou Sangaré, Mariam Koné est finaliste du prix découverte RFI en 2013. Elle est membre du collectif les Amazones d'Afrique, un projet regroupant des voix féminines de l'Afrique de l'Ouest avec Kandia Kouyaté, Oumou Sangaré, Mariam Doumbia, Mamani Keïta, Rokia Koné, Pamela Badjogo. Ce concert ouvre l'hommage au quarantième anniversaire de la mort de Bob Marley, le 11 mai 1981.



MARDI 11 MAI 19H

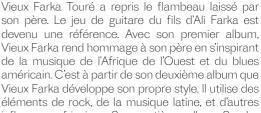
#### **HOMMACE À BOB MARLEY POUR LES 40 ANS DE SA DISPARITION**



VIEUX FARKA TOURÉ



VENDREDI 14 MAI 20H 10 000 FCFA





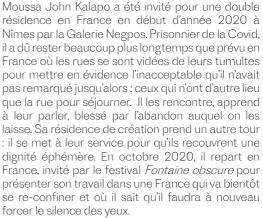
son père. Le jeu de guitare du fils d'Ali Farka est devenu une référence. Avec son premier album, Vieux Farka rend hommage à son père en s'inspirant de la musique de l'Afrique de l'Ouest et du blues américain. C'est à partir de son deuxième album que Vieux Farka développe son propre style. Il utilise des éléments de rock, de la musique latine, et d'autres influences africaines. Son septième album Samba en 2017, enregistré aux États-Unis, restitue au plus près ce qui fait aujourd'hui sa réputation, entre subtilités blues, chaleur et puissance. Vieux Farka se produit sur les 5 continents, la presse américaine le surnomme le Jimi Hendrix du désert. Ce virtuose de la guitare captive son public avec son charisme lumineux et ses célèbres solos de guitare.

## **III** EXPOSITION

#### VENDREDI **14 MAI** DU **14 MAI** AU **16 JUIL**. CRATUIT

# **LES OUBLIÉS DU CONFINEMENT**PHOTOGRAPHIES DE JOHN KALAPO







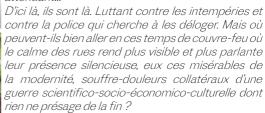
« Il suffit parfois de peu de chose pour ébranler une montagne d'espoir, pour détruire de grands rêves. Il suffit parfois de peu de choses pour nous faire remettre en cause notre propre humanité.

Oui, ils sont là. Presque partout. Ils sont là parce qu'ils n'ont pas de toit. Alors, ils vivent où ils peuvent, comme dans un monde parallèle, un « autre monde » avec d'autres codes : l'univers des « sans domicile fixe ».

Les autorités disent qu'il faut rester confiné chez soi. Mais comment faire lorsque le "chez soi" n'existe pas ?

Comment faire quand I'on vit dans la rue?

Les rues se sont vidées. Faire la manche relève de l'impossible. Oubliés, ils pensent l'avoir été dans cette crise sanitaire. Livrés à eux-mêmes dans les rues désertées de la ville, ils animent certains espaces insoupçonnés aménagés en abris temporaires, en attendant...



Moi, le photographe, je les ai vus, approchés, écoutés, entendus. Et j'ai pensé que leurs histoires méritaient d'être partagées... » Moussa John Kalapo, photographe.









Le cyber espace est un lieu d'échange et d'apprentissage autour de la culture numérique. Il offre plusieurs ateliers auxquels s'inscrire:

- Atelier d'animation sur Culturethèque, Malithèque et autres ressources numériques en ligne
- Atelier de codage informatique avec SCRATCH (pour les enfants de 8-15 ans)

Programme détaillé et inscription sur :

amistic@gmail.com

LUNDI **17 MAI** 16H30 GRATUIT

# CONFÉRENCE/DÉBATS ACCÉLÉRER LA TRANSFORMATION NUMÉRIQUE A L'OCCASION DE LA JOURNÉE MONDIALE DES TÉLÉCOMMUNICATIONS ET DE LA SOCIÉTÉ DE L'INFORMATION

L'utilisation des technologies de l'information et de la communication est devenue incontournable. Nous assistons à une transformation considérable de nos modes de vie à travers le digital. Une mutation qui relie de plus en plus vite les hommes et les femmes entre eux à un rythme effréné et auquel nous devons nous adapter, le monde professionnel comme nos univers privés :

La télémédecine est-elle une réalité ou encore une fiction au Mali ? avec le Docteur Tidiane TRAORF

Sommes-nous vraiment vivants ou seulement vulnérables sur la toile ? avec Maître Harouna KEITA (Directeur Juridique de l'Autorité de Protection des Données à Caractère Personnel du Mali).

Citoyens sur la toile, tous égaux ? Avec le Dr SOGOBA Jacqueline KONATE (Enseignante en Sciences Informatique à la Faculté des sciences et Techniques de Bamako).

L'usage du numérique dans notre vie quotidienne avec Ousseynou GUEYE du Sénégal (CEO Polaris Asso-Sénégal, et Formateur au programme Different Leader Followship Mali). Numérique et destins du monde avec le Dr Bakary SAMB (Directeur de Timbuktu Institute).

**18, 19 ET 22 MAI** DE 15H À 17H GRATUIT

#### ATELIER NUMÉRIQUE DE QUELLES RESSOURCES LES ÉTUDIANTS MALIENS DISPOSENT-ILS ?

AMISTIC propose un atelier à destination des étudiants, des jeunes chercheurs et des gestionnaires des centres de documentation autour des outils de documentation en ligne. Inscription sur : amistic@gmail.com / Objet : atelier numérique



# FORUM DE L'ACRO-ÉCOLOGIE LA RENAISSANCE ACRO-ÉCOLOGIQUE DU MALI ET DE L'AFRIQUE DE L'OUEST



La caravane des systèmes alimentaires met en lien les différents acteurs de l'agroécologie afin de consolider un écosystème vertueux et efficient. Elle propose une journée de rencontres avec les différents acteurs maliens engagés dans la transition écologique. L'initiative est présentée par le projet « Food Systems Caravan », avec le soutien de R4D Suisse et FiBL, en collaboration avec l'ONG AMSD en qualité de coordinateur local de la caravane au Mali.

# 16H CONFÉRENCE // LE POTENTIEL INEXPLORÉ DE L'AGRO-ÉCOLOGIE EN AFRIQUE



L'agro-écologie est un mouvement international fort. Il vise à contrecarrer la perte généralisée de fertilité et de biodiversité des sols et présente des avantages clairs pour la santé humaine et l'adaptation au changement climatique. Avant la première du film documentaire montrant des exemples prometteurs de bonnes pratiques agro-écologiques en Afrique de l'Ouest, cette session plénière ouvrira la discussion autour des avantages des approches agro-écologiques pour les systèmes alimentaires et agricoles du Mali et de l'Afrique occidentale en général. La session réunira des experts et des responsables locaux en agro-écologie.

# PREMIÈRE MONDIALE DU FILM *LA*18H VEINE VERTE: LA RENAISSANCE ACROÉCOLOGIQUE DE L'AFRIQUE DE L'OUEST DE SARA BACA



Pendant des siècles, les grands empires d'Afrique occidentale se sont nourris à partir des fleuves - leurs « veines bleues ». Aujourd'hui, la résilience alimentaire des abords de ces fleuves est en danger dans des sociétés de plus en plus urbanisées et industrialisées. Les agriculteurs sont empoisonnés par les pesticides au Burkina Faso, une situation qui nécessite l'invention de coopérations entre scientifiques et agriculteurs. Au Ghana, les étudiants cherchent à valoriser les cultures ancestrales et à retrouver une souveraineté alimentaire locale. Les membres de la communauté rastafari appellent à prendre soin de la terre mère et des individus. Un nouveau courant écologique se développe à travers l'Afrique de l'Ouest.

Projection suivie d'un débat avec Sara Baga (réalisatrice), Fernando Sousa (coordinateur de l'ONC la Caravane des systèmes alimentaires), Ousmane Konate (ancien footballeur et agriculteur biologique), Tiken Jah Fakoly (artiste reggae), Beatrice Aighewi (chercheuse, Nigeria), Charles Pomalegni (chercheur, Bénin).



Sous-traitance

Travail-temporaire

Recrutement

Formation

Conseil R.H.

Event

# Vos Besoins, Nos Solutions... GÉREZ, L'ESPRIT LÉGER.



#### 21 MAI 18H 22 MAI 15H GRATUIT

#### CAFÉ LITTÉRAIRE SIRA OU LES DIVAS DE LA CAPITALE DE MODIBO TOURÉ



Economiste de formation, Modibo Touré est un fervent acteur du monde culturel malien. Membre ou président de plusieurs associations de lecteurs, il est également le secrétaire administratif de l'Union des écrivains Maliens (Uem). Promoteur de Magic'Art, une structure qui promeut le bogolan. Modibo vient de rejoindre le cercle des romanciers

Sira est une intellectuelle, qui, après ses études à l'étranger, est rentré au pays pour travailler dans une ONG afin de lutter pour le droit des enfants. Après cinq ans de mariage sans avoir d'enfant, elle propose à son mari Kanté d'épouser une seconde femme dans le but d'avoir un héritier. Au début, Kanté décline la proposition de Sira puis revient sur sa décision en épousant Awa, la fille de son ami. Dès lors, la famille Kanté n'a plus connu de paix. L'auteur ne s'attarde pas sur les seuls problèmes de la famille polygamique; il se prononce, également, sur la question d'émancipation des femmes, la condition des aides ménagères, les questions politiques et religieuses, etc.



VENDREDI **21 MAI** 20H 3000 FCFA



#### TOURNÉE RÉCIONALE LES MAMANS DU CONCO

AVEC LE SOUTIEN DE L'IF PARIS ET DE LA FONDATION ORANGE

Gladys Samba, est musicienne, chanteuse et professeure d'arts plastiques. Cofondatrice des groupes Yela-Wa et Biya-Lunkoyi, qui ont marqué la musique congolaise, elle a acquis dès son plus jeune âge des qualités de conteuse. Artiste aux multiples facettes, elle a collaboré avec les plus grands artistes congolais, Zao, Roga Roga, Rido Bayonne, Armel Malonga, etc. En 2017, elle sort son premier album solo. Une fresque musicale métissée qui explore folklore, jazz, blues et d'autres sonorités traditionnelles. C'est de cette tendance à revisiter la tradition que lui est venue l'idée de créer un spectacle sur les berceuses, dans lequel elle mélange le chant, le conte et le théâtre. A l'automne 2019, Rrobin artiste électro français est à Brazzaville pour une résidence de création avec Les Mamans du Congo. Ensemble, ils réinterprètent les merveilleuses berceuses de l'ancien royaume Kongo avec des musiciens et aussi des ustensiles de cuisine ou autres objets de récupération. Fourchettes, assiettes, cuillères, paniers, pilons, matériel de récupération, créent un mélange inédit de sons actuels mixés aux sonorités traditionnelles.

# LUNDI **24 MAI** 20H 2000 FCFA

# CHAKA DE LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR PAR LA TROUPE DESTINS CROISÉS



La jeune troupe de théâtre malienne « Destins croisés » présente une adaptation et une mise en scène originale de Chaka par le dramaturge malien Sirafily Diango et par Georges Aliwa, professeur de français au lycée Liberté. Dans cette prochaine création, ils convoquent l'histoire pour comprendre notre actualité ; rappelant que l'espérance naît de la résistance et que les souffrances d'aujourd'hui préparent les jouissances de demain. L'Afrique du Sud, la nation Arc-en-ciel - emblème de la diversité dans l'unité - écrit chaque jour l'épopée d'une espérance commune dans un continent où les soubresauts de l'histoire ressemblent encore à des répliques sismiques.

#### Distribution

Comédiens: Fatoumata Konta, Chaka Comagara, Georges Aliwa, Babacar Touré, Nabilaye Ibrahim Vincent Diango, Niakalimba Lydie Diango, Sirafily Diango

Musique: Ousmane Ouattara

Photographe, scénographe, sons et lumière : Kadiatou Sogoba



VENDREDI **28 MAI** 20H 5000 FCFA





Avec un pied solidement ancré dans la tradition malienne et l'autre résolument prêt à évoluer dans le monde de demain, Habib Koité a grandi dans une famille de musiciens à Kayes. Il a appris la musique traditionnelle en accompagnant sa mère qui chantait.

En 1988, il fonde son propre groupe Bamada qui signifie littéralement «dans la bouche du crocodile». La clé de la réussite d'Habib Koité & de Bamada réside sans doute dans leur manière d'habiter la scène. Ils sont connus et adulés pour leur live

généreux.

Habib a une approche personnelle du jeu de guitare. Il accorde son instrument sur la gamme pentatonique et joue sur des cordes ouvertes comme il le ferait sur un kamale n'goni. Contrairement aux griots, son style de chant est sobre et intimiste. Le prix découverte RFI de 1993 marque dans sa carrière une consécration internationale. Depuis 1994, ils parcourent sans cesse le monde, ils ont déjà donné plus de 1700 concerts et vendu plus de 400 000 albums. Musicalement, Habib Koité continue de surprendre en rassemblant différents styles de la musique malienne dans un son nouveau et unique. Sans nier ses racines, il joue également avec des influences du rock et de la musique folk.



# COACHING POUR UN ENTREPRENEURIAT AU FEMININ

**SUPER NANA** 



L'autonomisation et l'émancipation des femmes restent un des défis majeurs de notre siècle.

C'est dans ce contexte que, *Womanager*, une plateforme dédiée à l'action féminine lance le programme Super nana: un projet de renforcement de capacité de jeunes filles.

Il consiste à outiller les adolescentes et les jeunes femmes dans les domaines de la politique, du digital, des arts, de l'histoire des femmes africaines. Super nana propose une série d'ateliers axés sur le leadership féminin.

Information et Inscription : tsamake4@gmail.com



VEN. **4 JUIN** 20H SAM. **5 JUIN** 20H 10 000 FCFA





Artiste majeur de l'Afrique du rire en 2019, Yass revient pour deux nouvelles soirées autour de son one man show Je s'appelle Yass et je viens de loin... Après avoir joué son spectacle plus de 500 fois, dans une quinzaine de pays, c'est avec une énergie contagieuse que Yass nous transporte dans son univers

De Dakar où il est né à Paris où il a fait ses études en passant par le Liban dont il est originaire et la Côte d'Ivoire d'où il a été rapatrié, il nous fait voyager grâce à une galerie de personnages à la fois drôles et émouvants.

Une vraie performance d'acteur pour un dépaysement garanti.

Yass débarque à Bamako, préparez-vous au décollage!

Pensez à acheter vos billets en amont

### **DÉBAT D'IDÉES /**



**CLUB DES LECTEURS //** LA TÉLÉVISION COMME OUTIL DE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET DE CRÉATION DE MODÈLES POUR LES **JEUNES.** PRÉSENTÉ PAR MEÏSSA SARR



#### CLUB DES LECTEURS // RENCONTRE LITTÉRAIRE POUR L'HONNEUR D'ADÈLE DE SÉBASTIEN PHILIPPE

Meïssa Sarr est étudiant en master en sociologie des migrations à l'université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako (ULSHB). Il est consultant dans une ONG depuis 2 ans

Dans un monde globalisé parfois en contradiction d'un continent à l'autre, les valeurs des sociétés deviennent parfois difficiles à comprendre. Parfois contradictoires d'un continent à l'autre, comment les jeunes peuvent-ils trouver des modèles de réussite, alliant probité, et prospérité?

Meïssa Sarr interrogé la télévision comme moyen d'ouverture sur le monde.

Conférence proposée par AMISTIC (voir page 7)



CONFÉRENCE// ACCÉLÉRER LA TRANSFORMATION NUMÉRIQUEJOURNÉE MONDIALE DES TÉLÉCOMMUNICATIONS ET DE LA SOCIÉTÉ DE L'INFORMATION. PROPOSÉ PAR AMISTIC

Sébastien Philipe exerce depuis 2001 son métier d'architecte à Bamako. Passionné d'histoire et de recherche en archives, il a publié entre 2009 et 2017 quatre ouvrages d'histoire sur son pays d'adoption.

Généalogiste amateur depuis son enfance, il se lance avec ce premier roman dans un nouvel exercice.

Alors qu'il est à une période charnière de sa vie, Hugo hérite avec surprise d'une maison à Nantes, dans la succession d'une grand-tante qui lui était inconnue. Mais avec sa demeure, cette dernière lui lègue également une chevalière armoriée, accompagnée d'une mission qui le plongera dans les archives méconnues de l'histoire de sa famille.

Sa longue et riche enquête à travers les siècles et les continents le mènera jusqu'à ses origines dans la lointaine île de La réunion.

Cette épopée généalogique passionnante lui permettra-telle d'achever la recherche lancée par sa tante?

**MAR 18 MAI** 

CONFÉRENCE // LE POTENTIEL INEXPLORÉ DE L'AGROÉCOLOGIE EN AFRIQUE DRISSA COULIBALY. ANDRÉ KPANGNI MARION I F NAOUR

MER 19 MAI **GRATUIT** 

CAFÉ PHILO

Cette session plénière réunira des experts et des responsables locaux en agro-écologie.

Cette conférence précède la projection du documentaire La Veine Verte de Sara Baga suivi d'un dialogue avec la réalisatrice du film et l'équipe de la Caravane des systèmes alimentaires (voir page 8).



**CAFÉ LITTERAIRE** Voir page 10 Il est généralement admis que le bon citoyen est celui qui observe scrupuleusement les lois de son pays.

Cependant, il arrive souvent que des lois ne soient pas justes aux yeux de certains citoyens qui se mobilisent pour y opposer un niet catégorique.

L'on est alors en droit de se demander ce que le bon citoyen doit faire face aux lois injustes.

Jusqu'où peut-il aller dans la désobéissance civile?

Quelles sont les causes et les formes que la désobéissance civile peut revêtir?

Finalement, quel est le rôle de l'Etat dans le contexte de désobéissance civile?



MINISTRE DES VA-ET-VIENT ET DES Economiques et de Gestion. AFFAIRES INUTILES

CLUB DES LECTEURS // Yacouba Kolon Coulibaly est étudiant à l'Institut Universitaire MONSIEUR LE MINISTRE D'ETAT, de Gestion et également à la Faculté des Sciences

DE BRAHIMA MARIKO Derrière ce titre persifleur, railleur, se cache un esprit critique PRÉSENTÉ PAR YACOUBA KOLON qui analyse la plupart des difficultés et des maux qui minent la société malienne depuis plus de deux décennies.

#### **HEREMAKONO**



D'Abderrahmane Sissako

À Nouadhibou, village de pêcheurs sur la côte mauritanienne, Abdallah, un jeune malien de 17 ans, attend auprès de sa mère son départ vers l'Europe.

Le jeune homme essaie de déchiffrer l'univers qui l'entoure. Les destins se croisent et s'éloignent au fil des jours, les regards fixés sur l'horizon en attendant un hypothétique bonheur.

#### HOMMAGE À BOB MARLEY POUR LES 40 ANS DE SA DISPARITION



Voir page 5

#### LA VEINE VERTE : LA RENAISSANCE AGRO-ÉCOLOGIQUE DE L'AFRIQUE DE L'OUEST



De Sara Baga

Projection en première mondiale proposée par La Caravane des systèmes alimentaires (voir page 8). La projection est précédée d'une conférence à 16h (voir page 8) et sera suivie d'un débat avec la réalisatrice.

#### **LES MALHEURS DE SOPHIE**



#### De Christophe Honoré

Depuis son château, la petite Sophie ne peut résister à la tentation de l'interdit et ce qu'elle aime par dessus tout, c'est faire des bêtises avec son cousin Paul. Sa maman décédée son papa épouse Madame Fichini. Il décède à son tour dans un accident de calèche. Sophie doit désormais se battre avec son horrible belle-mère. Elle va pouvoir compter sur l'aide de ses deux amies «petites filles modèles», et de leur mère, Madame de Fleurville pour se sauver des griffes de cette femme. Le film est une adaptation du roman pour enfants écrit par la Comtesse de Ségur et publié en 1858.

#### BONJOUR LE MONDE



D' Anne-Lise Koelher et Eric Serre

10 espèces d'animaux parmi tant d'autres naissent, vivent et s'apprivoisent les unes les autres le long d'une rivière... Le hibou moyen-duc prend son envol pour apprivoiser la nuit. Le grèbe huppé sillonne son territoire de pêche et fait la danse des algues. Le martin-pêcheur est à la recherche d'une place au soleil. La tortue se laisse guider par l'eau. La noctule de Leisler voit avec les oreilles la symphonie du soir. Le castor ne peut résister à l'odeur des arbres. La salamandre tachetée explore les deux côtés du monde. Le butor étoilé rêve d'attraper la lune. Le grand brochet souhaite devenir colossal pour vivre de grandes aventures. Et enfin l'anax empereur se bat avec armure forgée par le soleil. Tous s'exclamant : « Bonjour le monde! ».

#### **TALES OF AFRICA**



#### De Diilali Beskri

Tales of Africa - Part 1 est une série de 6 courts métrages d'animation réalisés dans différents pays d'Afrique : - Shamazulu - Le Chasseur et l'antilope -Malika et la sorcière - Le Cadeau -

Les Trois vérités : - Le Lutteur

#### LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE



De Lorenzo Mattotti

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes... Inspiré du roman de Dino Buzzati La Fameuse Invasion de la Sicile par les ours.



Originaire de Bamako, Sahel Roots est une jeune formation de deux musiciens.

La musique d'Alassane Samaké (chanteur et percussionniste de la Calebasse) et d'Adama Sidibé (dont les instruments sont le Sokou et le Djourou Kelen) fait le pont entre l'Afrique traditionnelle et l'Afrique contemporaine.



Bouctou Jazz est un groupe de 4 jeunes amis originaires de Tombouctou. Avec Mohamed Dicko, le leader du groupe, ils ont sillonné Bamako proposant la musique de chez eux mélangée de jazz et de blues. Ils chantent principalement en songhaï et en tamashek.

Le concert sera reporté si le jour est férié.



Niarela Papou est un jeune artiste chanteur. Influencé par le jazz, le blues, le rap bambara et peulh, la chanson français, l'afro-beat, le reggae et le rock, il commence très jeune la musique. Sa polyvalence et son ouverture au partage et aux échanges musicaux lui ont permis de travailler avec les plus grands artistes maliens comme Cheick Tidiane Seck, Vieux Farka Touré, Kasse Mady Diabaté, Bassekou Kouyaté, Madou Sidliki Diabaté et Safi Diabaté.



Issu de la grande famille de musiciens de Djélibaba Sissoko, Yacouba a toujours baigné dans la musique. Très vite, il apprend la guitare, le n'goni, la percussion (calebasse et tamani) et le chant. Multi-instrumentiste, il accompagne de nombreuses stars lors de leurs tournées internationales: Toumani Diabaté, Ami Koita, Kandia Kouyaté. Il a également travaillé avec Bjork, Damon Albarn et Dee Dee Bridgwater.



# CasteL Been





Le goût

de la reussite

## LA MÉDIATHÈQUE

#### // DVD, LIVRES & CULTURETHÈQUE



JEUNESSE ET ADULTE



#### MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE Hiromasa YONEBAYASHI Publié en 2018 par Diaphana Edition Vidéo et Studio Ponce

C'est l'été. Mary vient d'emménager chez sa grandtante dans le village de Manoir Rouge. Dans la forêt voisine, elle découvre une fleur mystérieuse qui ne fleurit qu'une fois tous les 7 ans. On l'appelle la fleur de la sorcière. Pour une nuit seulement, grâce à la fleur, Mary possédera des pouvoirs magiques et pourra entrer à Endor, l'école la plus renommée dans le monde de la magie, qui s'élève au-dessus du ciel, au-delà des nuages.



#### LE CÉANT DE FER

#### Publié en 2000 par Warner Bros. Kids

Quelque chose de gigantesque se profile à l'horizon.

Hogarth Hugues vient tout juste de sauver un énorme robot tombé du ciel.

Le jeune Hogarth a désormais un très grand ami et un problème encore plus grand : Comment garder secrète l'existence d'un géant de 15m, mangeur d'acier (avec un penchant pour les voitures de la décharge qui sont délicieuses)?



#### PULP FICTION Anderson Wes Publié en 1995 par Miramax Films et Wild Side Vidéo

L'odyssée sanglante et burlesque de petits malfrats dans la jungle de Hollywood à travers trois histoires qui s'entremêlent.



#### RUMEURS D'AMÉRIQUE

#### RUMEURS D'AMÉRIQUE D'Alain Mabanckou Broché. 2020

Le romancier franco-congolais livre sa vision de l'Amérique où il vit depuis une quinzaine d'années et y enseigne la littérature française. Il évoque l'opulence de Santa Monica, les conditions de vie des minorités de Los Angeles, le désespoir des agglomérations environnantes, le rêve américain, la guerre des gangs, la musique, les habitudes politiques, entre autres.



#### ANATOMIE DES ORGANES ET VISCÈRES : TÊTE, COU ET TRONC

#### De Michel Dufour Editions Elsevier Masson, 2013

Grand roman de l'apartheid où violence et quête d'humanité demeurent l'héritage de l'histoire. Sindiwe Magona signe un récit bouleversant sous forme de lettre. L'Afrique du Sud y est racontée tout en nuances, complexité et passion.



#### ANIMER UN GROUPE : LEADERSHIP, COMMUNICATION ET RÉSOLUTION DE CONFLITS

#### De Christophe Carré Editions d'Organisation 2007

Des solutions concrètes pour communiquer avec efficacité, développer son leadership et dominer les phénomènes d'influence qui entrent en jeu dans un groupe.

# LA MÉDIATHÈQUE // DVD, LIVRES & CULTURETHÈQUE



**JEUNESSE** 



DANS LA POCHE kangourou DU KANCOUROU Zemanel et Crescence Bouvarel Publié 2020 par Le Père Castor-

Koala, Tortue et Bilbi sont séparés de leurs familles et ne peuvent pas Une découverte humoristique de de temps avec son grand-père. Kangourou propose de transmettre des héros de l'Olympe. les messages, mais, une fois sur place, elle mélange les informations. Bilbi a alors l'idée de glisser des lettres dans une nouvelle poche accrochée au ventre de celle-ci. Un conte inspiré de la tradition australienne.



LA MYTHOLOGIE RACONTÉE PAR **LES PETITS MYTHOS** Christophe Cazenove Publié en 2020 par Editions Bamboo

leur donner de nouvelles. Dame la mythologie grecque, des dieux et Quand celui-ci disparaît, elle écrit



**MES PETITS** MÉTIERS Xavier Deneux Publié en 2020 par Milan jeunesse

Une petite fille passe beaucoup et dessine ses rêves colorés dans le carnet vierge qu'il lui a laissé. Un album sur le deuil



**FONDS MALI** 



#### L'ASSASSIN DU BANCONI MOUSSA KONATE

Le commissaire Habib, après avoir longtemps officié à la Série Noire, a déménagé chez Fayard Noir : il fallait bien qu'on le retrouve sur les chemins numériques ! Ce qui ne change pas : le Mali, l'odeur et le bruit de l'Afrique, mais aussi la grande vibration populaire de DUEL À DAFA: FILM FICTION. 52' la langue, toutes les facettes du rire et de l'humour, et ce grand tremblement permanent d'humanité. Sauf Duel à Dafa raconte la rivalité épique entre deux qui se nomme Afrique...



#### UNE CÉRÉMONIE DE PÊCHE : CONTE MALIEN YAYA COULIBALY

L'histoire de la hyène, du bouc et du chien qui cohabitent dans un village déserte. Les contes de Yaya Coulibaly sont à retrouver sur Malithèque



#### **LADJI DIAKITE**

que lui, l'inspecteur Habib, et son inspecteur Sosso qui hommes que tout sépare. À commencer par leur serait presque le personnage principal du livre, n'ont conception de la politique. Pour Ladji Kalifa (Magma pas le temps de s'intéresser au tourisme. Une série Gabriel), le richissime commerçant, la politique est de meurtres avec signature, des histoires de fausse une question de prestige personnel. Il veut conquérir le monnaie, l'intervention d'un marabout, et le fond très pouvoir pour consolider son emprise sur la commune obscur des services de sécurité qui se font la nique... Si de Dafa. Par contre, Makono (Kariba Dembélé), vous voulez du polar, et du bon du vrai du fort, en voilà. l'enseignant, voit la politique comme une manière Reste cette puissance du continent et de la langue, ce de changer le vécu quotidien de ses concitoyens, un moyen de faire avancer la société.



# Vous êtes lycéens ou étudiants et vous souhaitez commencer ou poursuivre vos études supérieures en France ?

#### PRÉPAREZ VOTRE PROJET D'ÉTUDES

Que ce soit au niveau Licence, Master ou doctorat, il est nécessaire de bien définir son projet d'études et le type d'établissement d'enseignement supérieur adaptés.

Une réelle adéquation de niveau et de contenu avec le parcours antérieur augmente les chances d'admissions.

#### S'INFORMER POUR BIEN CHOISIR

www.mali.campusfrance.org

Le site vous offre un accès unique à l'information pour préparer un séjour d'études en France: catalogue de formation, fiches guides et bien d'autres outils.

La campagne de candidatures pour la rentrée de septembre 2021 est en cours depuis novembre 2021 : toutes les échéances sont à consulter sur notre site Internet. Informations tous les matins du lundi au vendredi de 9h à 12h.

#### L'INSCRIPTION EN LIGNE

L'accès en ligne permet à l'étudiant via son espace personnalisé :

- de présenter un seul dossier de candidature en ligne à plusieurs universités ou écoles
- de suivre l'évolution de son dossier
- de dialoguer avec Campus France

La procédure Campus France est obligatoire pour toute demande de visa d'études en France.



#### ADRESSE

Bd de l'Indépendance BP 1547 Bamako - Mali www.institutfrancaismali.org campusfrance@institutfrancaismali.org

#### **CENTRE DE LANGUES**

#### **OFFRE DE COURS**



#### **MODULE DE PRÉPARATION AU DELF (20 HEURES)**

SESSION	DIPLÔME	PÉRIODE D'INSCRIPTION À L'EXAMEN DU DELF	PÉRIODE D'INSCRIPTION À LA PRÉPARATION	DATE DE DÉBUT DE LA FORMATION	DATE DE SESSION D'EXAMEN	ÎNTITULÉ DE L'ÉPREUVE
Juin DELF/ DALF					21 juin 2021	<b>A</b> 1
	Du 04 mai	Du 05 avril au 22 mai 2021	24 mai	21 juin 2021	A2	
				22 juin 2021	B1	
	au 12 juin 2021			23 juin 2021	B2	
				24 juin 2021	C1	
					25 juin 2021	C2

#### ATELIERS (20 HEURES) À PARTIR DES NIVEAUX B1 ET B2

Ecriture professionnelle, prise de parole en public, renforcement grammatical. Mais aussi :

- Cours d'informatique
- Cours de bambara
- · Cours particuliers à la demande

#### **FORMATION EN LANGUE FRANÇAISE (40 HEURES)**

SESSION	NIVEAU	PÉRIODE D'INSCRIPTION	PÉRIODE DE FORMATION	JOURS DE FORMATION
SESSION 3	A1: module 1 A1: module 2 A1: module 3 A2: module 1 A2: module 2 A2: module 3 B1: module 1 B1: module 2 B1: module 3 B2: module 3	PÉRIODE D'INSCRIPTION  Du 26 avril au 17 mai  Du 26 avril au 21 juin	Du 17 mai au 24 juillet (4 heures semaine)  Session 1: du 17 mai au 19 juin Session 2: du 21 juin au 24 juillet (8 heures par semaine)	Horaire semaine : 8h-10h 10h-12h 15h00 – 17h00 17 h 00 – 19 h 00
	B2 : module 1 B2 : module 2 B2 : module 3	-		

#### **CENTRE DE LANGUES**

#### **EXAMENS OFFICIELS DU DELF-DALF**





#### CALENDRIER 2021

DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE ET DIPLÔME APPROFONDI DE LANGUE FRANÇAISE

#### **SESSION DELF Tout public (+18 ans)**

	DATES EN JUIN			
Inscriptions	du: 04/05/2021 au 12/06/2021			
NIVEAU DATE DES ÉPREUVES COLLECTIVES		DATE DE DÉBUT DES ÉPREUVES INDIVIDUELLES	Date de fin des épreuves Individuelles	
A1	21/06/2021	21/06/2021	25/06/2021	
A2	21/06/2021	21/06/2021	25/06/2021	
B1	22/06/2021	21/06/2021	25/06/2021	
B2	23/06/2021	21/06/2021	25/06/2021	
C1	24/06/2021	21/06/2021	25/06/2021	
C2	25/06/2021	21/06/2021	25/06/2021	

#### **CENTRE DE LANGUES**

TESTS OFFICIELS DU TCF SO VERSION SUR ORDINATEUR





#### TEST DE CONNAISSANCE DU FRANÇAIS (TCF SO) ET TCF CANADA - TCF QUÉBEC - TCF ANF

SESSION	DATE DE SESSION	DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS		
Mai	17 mai 2021	13 mai 2021		
Juin	07 juin 2021	03 juin 2021		
Juillet	05 juillet 2021	01 juillet 2021		
Août	02 août 2021	24 juillet 2021		



#### TEST D'ÉVALUATION DU FRANÇAIS (TEF SUR ORDINATEUR) TEF, TEF CANADA, TEFAQ, TEF NATURALISATION

DATE DE LA SESSION	31 mai	28 juin	12 juillet	30 août
Inscriptions jusqu'au	24 mai	21 juin	5 juillet	23 août

#### **HORAIRES & ACCÈS**



#### Institut français du Mali

E-mail: dir@institutfrancaismali.org Tél. (223) 20 22 40 19 / 20 23 08 90 Bd de l'Indépendance BP 1547 Bamako - Mali www.institutfrancaismali.org



Du lundi au vendredi De 8h30 à 13h et de 14h à 17h30

#### Médiathèque

Du lundi au samedi De 9h30 à 17h30

#### Administration Centre de langues

E-mail: info.cdl@institutfrancaismali.org Tél: (223) 71 70 77 77 Du lundi au samedi De 9h à 17h

#### **Espace Campus France**

Sauf le vendredi de 14h30 à 17h30 E-mail: campusfrance@institutfrancaismali.org Du lundi au vendredi De 9h00 à 12h00 www.mali.campusfrance.org

#### **Restaurant Saveurs du Patio**

Du lundi au samedi de 8h à 22h Plat du jour le midi Tél. (223) 20 23 15 37





