

INSTITUT
FRANÇAIS

Mali

SEPTEMBRE / OCTOBRE 2022



THÉÂTRE

TOURNÉE RÉGIONALE : TON BEAU CAPITAINE
AVEC LAMINE DIARRA
SAMEDI 8 OCT. // 20H

AU DÉPART
DE BAMAKO

PARIS

AIRFRANCE.ML



AIRFRANCE 

Bonjour à toutes et à tous,

Depuis ce 1er septembre, j'ai intégré l'équipe de l'Institut Français du Mali au poste de Directrice déléguée. Je tiens à remercier mon prédécesseur pour le travail accompli et la richesse des activités proposées pendant 4 ans.

Je me réjouis aujourd'hui d'être ici, parmi vous, sur cette terre de culture qu'est le Mali. J'avancerai à vos côtés, nous partagerons nos idées et trouverons, ensemble, comment travailler.

Afin d'insuffler un nouveau dynamisme à l'Institut français du Mali, j'aspire à promouvoir la qualité de son expertise dans la formation linguistique, à faire dialoguer les cultures à travers ses actions culturelles et enfin à poursuivre la professionnalisation de différents secteurs de la culture et la rénovation de ses bâtiments.

Convaincue de l'importance de la communication dans notre monde aujourd'hui, je souhaite mettre en place, avec vous partenaires et amoureux de la langue et de la culture, des pôles d'échange dans nos murs mais aussi hors de nos murs.

Comme cela se faisait d'antan, les échanges inter générationnels, où la parole est libre et constructive, seront au cœur de nos activités.

J'aurai le plaisir de vous présenter la nouvelle programmation en novembre 2022. Mais aujourd'hui, vous trouverez en ligne la programmation de septembre-octobre, fruit du travail de Patrick Giraud.

Je nous souhaite une belle collaboration et plein succès dans toutes nos entreprises.

Flore M'Bongo

Directrice déléguée

Merci de bien vouloir vous munir d'un masque obligatoire dans toute l'enceinte de l'établissement.



1 Enregistrez notre numéro
+223 77 20 53 94

2 Envoyez nous sur WhatsApp:
INSCRIPTION + votre nom & prénoms

RECEVEZ CHAQUE SEMAINE NOTRE PROGRAMMATION
DIRECTEMENT SUR VOTRE MOBILE VIA WHATSAPP



MUSIQUE

JAZZY KOUM BEN FESTIVAL // 10 ^{ÈME} ÉDITION	7
SONGHOY BLUES	8
LA NUIT DU TAMAN	11
MERCREDI DU PATIO	12-13

IDÉES / CONFÉRENCE / DÉBAT / LIVRE

DÉBAT D'IDÉES // ECRIVAINES DU MALI, VIE ET ŒUVRES // AVEC LE RÉSEAU DES ÉCRIVAINES DU MALI ET DE LA DIASPORA	7
JOURNÉE PORTES OUVERTES CAMPUS FRANCE	9
RENCONTRES LITTÉRAIRES	21

SPECTACLE VIVANT / THÉÂTRE / DANSE / HUMOUR

TOURNÉE RÉGIONALE : TON BEAU CAPITAINE	8
ET LA LUNE SERA NOIRE // AVEC ALIM TOGOLA	9

CINÉMA

CINÉMA // INSTITUT FRANÇAIS ET MAGIC BABEMBA	14-15-16-17
CINÉMA JEUNESSE // INSTITUT FRANÇAIS ET MAGIC BABEMBA	18-19
MÉDIATHÈQUE	20-22-23-24
CAMPUS FRANCE	25-26-27
CENTRE DE LANQUES	28-29-30-31 32-33
HORAIRES ET ACCÈS	35

RESTAURANT LE PATIO

RÉOUVERTURE LE 19 SEPTEMBRE



Cocktail dînatoire de 19H-22H

Uniquement sur réservation :
canoecub223@gmail.com

Institut français du Mali, Bd. de l'Indépendance



CONCERT

SAMEDI 24 SEPT.
20H
3000 FCFA

JAZZY KOUM BEN FESTIVAL 10^{ÈME} EDITION



«Rôle et responsabilité de la jeunesse dans le retablisement de la paix et de la cohésion sociale»

Le *Jazzy Koum Ben Festival* (JKBF), initié par l'Association *Nyon Kon Koum Ben*, est un festival de musique qui oeuvre pour la diffusion et la formation.

L'association diffuse des concerts, via l'organisation d'artistes de jazz et de musiques approchantes. Le *JKBF* privilégie les moments forts de rencontres et de partage d'expériences entre musiciens et interprètes de divers horizons. Les formations sont dispensées aux étudiants des écoles de musique (Institut National des Arts et le Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia) et à de jeunes artistes émergents et autodidactes. Elles sont constituées en masterclass par des professionnels.

Une restitution du travail réalisé de juin à septembre se fera en prélude du concert de **Bassékou Kouyaté** et **Baba Salah**



LIVRES

JEUDI 29 SEPT.
16H30
GRATUIT

DÉBAT D'IDÉES ECRIVAINES DU MALI, VIE ET ŒUVRES Innovation, quelles perspectives ?



Soutenu par la délégation de l'Union Européenne, le catalogue repertoriant les écrivaines maliennes a vu le jour. Ce catalogue co-écrit par l'Association du Réseau des Ecrivaines du Mali et les autrices de la Diaspora, met en exergue une nouvelle génération d'écrivaines qui brise les tabous et qui innove à travers un nouveau genre littéraire.

Cette rencontre réunira une palette d'intervenants qui discuteront sur l'avenir de la littérature et sur comment élargir le public.

Modérateur :

Oumar Traoré, Journaliste à Joliba TV

Intervenants :

Aicha Diarra, Ecrivaine, Éditrice, SG du Réseau des Ecrivaines du Mali et de la Diaspora

Fatoumata Coulibaly, écrivaine, cinéaste, réalisatrice

Aicha Sanogo, Ecrivaine

Mme Macalou, Ecrivaine, Conteuse

S.E.M. Bart Ouvry, Ambassadeur de l'Union Européenne au Mali.



THÉÂTRE

SAMEDI 8 OCT. // 20H
3000 FCFA /TOUT PUBLIC
2000 FCFA / ADHÉRENT

TOURNÉE RÉGIONALE : TON BEAU CAPITAINE AVEC LAMINE DIARRA



« *La séparation est un grand océan et plus d'un s'y noie...* »

Wilnor travaille à 7000 km de chez lui, nourrissant la promesse de lendemains meilleurs. Au domicile de fortune de son pays d'accueil, personne ne l'attend. Mais il retrouve Marie-Ange, son épouse restée là-bas, par le biais d'une correspondance sur cassettes audio enregistrées. S'en échappe l'écho d'un monde familial et vivant, que Wilnor a délaissé pour un isolement cruel sur un territoire qui n'est pas le sien. Le monologue à deux voix rend l'absence palpable et nous prend à témoin d'un amour qui fait place aux remords, d'un rêve qui vole en éclats... La mise en jeu de la lumière et du son, la scénographie et le mapping vidéo donnent vie à l'absente sur la scène tel un hologramme. Ils font résonner le manque et la violence du déracinement au plus profond de chacun. Avec une apparente légèreté, le texte délicat de Simone Schwarz-Bart restitué à la condition d'exilé, vécue de l'intérieur, une dimension universelle.

Mise en scène : Maud Galet-Lalande // **Assistant à la mise en scène :** Hervé Urbani // **Musique :** Mélanie Gerber // **Lumière :** Vincent Urbani // **Chorégraphie :** Joseph Aka // **Scénographie/vidéo :** Nicolas Helle // **Distribution :** Lamine Diarra, Mariam Demebe // **Production :** Cie Les Heures Paniques // **Coproductions :** Espace Grün - Cernay / Théâtre Ici et Là - Mancieulles // **Soutiens :** Théâtres en Dracénie - Draguignan - Espace Bernard-Marie Koltès - Metz - TCRM Blida - Metz - 11 • Belleville - Avignon // **Partenaires :** DRAC - Ministère de la Culture - Conseil Régional Grand-Est - Conseil département de la Moselle - Ville de Metz - Institut français.



CONCERT

MERCREDI 12 OCT. // 20H
5000 FCFA/TOUT PUBLIC
3000 FCFA/ADHÉRENT

SONCHOY BLUES



En 2012, les tensions au nord du Mali ont poussé Omar, Aliou, Garba et Drissa, tous appartenant à l'ethnie Songhoy, à former un groupe pour célébrer leur peuple et leur culture déplacés. Originaire de Gao, Tombouctou et Bamako, le groupe Songhoy Blues tire la majeure partie de son inspiration des chansons traditionnelles et vibrantes de l'ethnie Songhoy, tout en mêlant le son traditionnel et le moderne, la musique de leur pays et les rythmes blues et rock. Repérés par le manager français feu Marc-Antoine Moreau en 2013, ils connaissent une ascension internationale fulgurante avec le titre *Soubour*. Labellisé à Londres et résidant à Bamako, ils parcourent les scènes d'Afrique, d'Europe et d'Asie.

Le groupe prépare la sortie de son prochain album.

F

FRANÇAIS

SAMEDI 15 OCT.
9H - 17H // À L'IFM
GRATUIT

JOURNÉE PORTES OUVERTES CAMPUS FRANCE



Vous avez des projets d'études supérieures en France ? Participez à une des deux campagnes de *Campus France Mali* pour un départ en France en septembre 2023. La campagne *je suis candidat* pour les universités publiques françaises est ouverte du 1^{er} octobre 2022 au 15 mars 2023 et la campagne *je suis accepté* ouvrira le 1^{er} avril jusqu'au 30 juin 2023.

Afin de rendre vos deux campagnes *Campus France* organisées de manière plus conviviale tout au long de l'année.

Principales dates :

- le 03 octobre : Journée de lancement de la campagne 2022-2023. Nous vous donnerons toutes les informations et astuces pour bien réussir votre projet d'études.

- Samedi 15 octobre : Journée Portes Ouvertes. Venez à la rencontre des universités françaises et posez-leur directement vos questions. De nombreuses surprises vous attendent !

Le saviez-vous ?

Pour mieux vous accueillir, *Campus France Mali* a déménagé dans un nouvel espace plus convivial (à côté de la médiathèque de l'Institut français). Les conseillers pédagogiques seront heureux de vous y accueillir pour vos entretiens pédagogiques.

Pour plus d'informations, visitez notre site internet www.malicampusfrance.org et rendez-vous à l'IFM.

11

THÉÂTRE

SAMEDI 22 OCT. // 20H
3000 FCFA/TOUT PUBLIC
2000 FCFA/ADHÉRENT

ET LA LUNE SERA NOIRE ALIMA TOGOLA



En 1964, un simple enseignant de collège, Edward Mukuka Nkoloso, lança un étonnant programme spatial dans la jeune Zambie indépendante démunie de tout et largement analphabète. Matha Mwamba, la jeune femme qui devait être la première «Afronaute» et la première femme à être envoyée dans l'espace vers Mars, connut une célébrité mondiale avant de retourner brutalement à l'anonymat de son village, trop tôt mère et sans mari. Avec l'auteur Michel Beretti, Alima Togola a voulu porter le rêve de Matha devenu celui de l'Afrique en lui prêtant sa voix : « ce qu'ils peuvent, nous le pouvons aussi. »

Production Layidou-Mali / BlonBa, avec le soutien de la Coopération française et de l'Institut français du Mali, en partenariat avec le Théâtre du Grabuge (Géraldine Bénichou), le Nouveau Théâtre du 8e - Lyon et le Théâtre de Privas, création réalisée au château de Goutelas - CCR dans le cadre du programme de résidence Odyssée - ACCR, avec le soutien du Ministère de la Culture.



BRAMALI

World
Cola

BASCULE
DANS UN MONDE
RAFRAICHISSANT



NOUVEAU
200*
Fefa

YouZou

ÉTANCHE
LA SOIF



Prix détail conseillé (*)



APPEL GRATUIT 80 00 22 19

1^{er} Prix
MALIEN DE LA
QUALITÉ



CONCERT

SAMEDI 29 OCT. // 20H
3000 FCFA/TOUÏ PUBLIC
2000 FCFA/ADHÉRENT

LA NUIT DU TAMAN



Cheicknè Sissoko poursuit la rencontre d'un instrument traditionnel malien le Taman avec les esthétiques dont se sont emparées les nouvelles générations dans les musiques urbaines. Associer le Taman aux danses Hip Hop, décliner les sonorités de l'instrument aux rythmes du rap. Assurer au taman et aux instruments traditionnels des vies au-delà des musiques dites « traditionnelles » comme autant de signes de rassemblement autour des générations plus jeunes.

Cheicknè ne parle pas de cohésion, il la vit. Il invite depuis plusieurs mois des jeunes de tous horizons à travailler à la redécouverte de ces instruments au cours de workshops qu'il dispense.

Avec son groupe sillonnant les scènes nationales et internationales, il va mettre en place le travail de ces jeunes, puis nous faire voyager avec ses diverses sonorités : Taman, balafon, calebasse, ngoni, yabara et chant.

L'INSTITUT FRANÇAIS DU MALI RECRUTE RESPONSABLE DE LA MÉDIATHÈQUE

Faites-nous parvenir votre CV et lettre de motivation à l'adresse mail suivante :
dir@institutfrancaismali.org



MUSIQUE

MERCREDI DU PATIO

TOUS LES MERCREDIS 20H

1000 FCFA

JAM JAZZ AU FÉMININ KOLEUR JAZZY

21
SEPT.



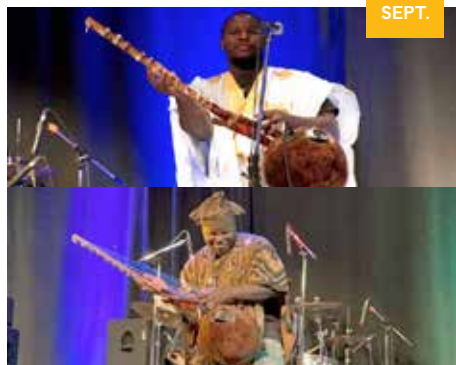
A l'occasion de la 10^{ème} édition du *Jazzy Koum Ben Festival*, le festival met un accent particulier sur la femme.

La *Jam Jazz* nous invite à découvrir *Koleur Jazzy*, un collectif panafricain afro-jazz créé en 2017.

Elles ont partagé la scène avec Toumani et Sidiki Diabaté, Tiken Jah Fakoly, « M », Oumou Sangaré, Cheick Tidiane Seck, Fatoumata Diawara, Salif Keita, Amadou et Mariam, Master Soumy avant de fonder leur groupe.

MANDEN KA

28
SEPT.



Le *Manden ka* est dirigé par Zoumana Diawara, multi instrumentistes. Passionné par le kumbale ngoni, il entre d'abord à l'INA, puis au Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia Balla Fassaké Kouyaté. A ses débuts percussionniste, son cœur bat pour le kumbale ngoni. Le *Manden ka* est un mélange de musique malienne, de blues et de jazz. Ils sont actuellement en studio et préparent leur tout premier single. Leur travail est marqué par une écriture mélancolique mais jamais résignée qui exprime les enjeux auxquels sont confrontés les maliens d'aujourd'hui.

FARDO & LE KÔRÈ YÉLEN

5
OCT.



Kôrè-Yélen est un groupe créé par le Centre Culturel Kôrè de Ségou. Les musiciens combinent la sonorité mandingue et la musique saharienne. Le groupe est le fruit d'un subtil brassage culturel des communautés sahéniennes et sahariennes. Gaoussou Diao alias *Fardo*, le chanteur (lauréat du programme Kôrè-Qualité) est désormais une révélation dans le milieu musical ségouvien.



MUSIQUE

MERCREDI DU PATIO

TOUS LES MERCREDIS 20H

1000 FCFA

**AMADOU DIARRA
DIT PÉKÉLÉ JUNIOR**

**19
OCT.**



Amadou Diarra dit Pékélé Junior est le fils de l'artiste Papa Gaoussou Diarra dit Pékélé, l'un des musiciens du *Super Biton National* de Ségou de 1984 à 1990. Pékélé Junior - comme aime à l'appeler ses intimes - embrasse une carrière artistique digne du *Super Biton*. Quelques titres à son actif qu'il souhaite confronter à son public avant la production de son tout premier album dans les prochaines semaines. Pékélé Junior développe une voix particulière et compte déjà parmi les espoirs de la musique malienne.

PENTA GROOVE

**26
OCT.**



Penta Groove regroupe des musiciens inscrits au *Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia Balla Fassaké Kouyaté*. Créé en 2020 par Moïse Sagara, batteur et percussionniste, le groupe est composé de Israël Dembélé à la basse, Mama au piano, Nathanael Coulibaly à la guitare, Pecha au Balafon, et Salif Diabaté à la Kora. Ils associent la musique malienne à l'afro jazz. En 2021, ils se font repérer au *Festival Sanké-Mô* pour un premier concert puis au BlonBa dans le cadre de la fête de la musique. Ils préparent l'enregistrement d'un premier album.



**ALESH - PRIX RFI 2021
bientôt à l'IFM...**



CINÉMA

CINÉMA// La programmation au Cinéma Babemba en partenariat avec l'Institut français est susceptible de modifications.
Rendez-vous sur le site du cinéma Babemba : <https://magic-cinema.com/services/>
N'hésitez pas à communiquer votre numéro Whatsapp à l'IFM pour recevoir toutes les informations sur votre téléphone : guyclaude.gbaha@institutfrancaismali.org

LE RÊVE AFRICAÏN
INSTITUT FRANÇAIS
GRATUIT



20 SEPT.
19H

De Semi Angelbert (Côte d'Ivoire, 2021)

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur

Dans un pays africain, deux amis qui viennent de finir leurs études universitaires sont confrontés aux pénibilités de leur environnement pour se réaliser. Faut-il absolument partir vers un eldorado ? Hélas souvent utopique, ou trouver des solutions endogènes pour se réaliser sur place et contribuer au développement du continent africain ?

AVATAR (VOST)
HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA
ENTRE 2000 ET 4000 FCFA



25 SEPT.
18H30

De James Cameron (USA, 2022)

Jake Sully et Neytiri sont devenus parents. L'intrigue se déroule une dizaine d'années après les événements racontés dans le long-métrage original. Leur vie idyllique, proche de la nature, est menacée lorsque la Resources Development Administration, dangereuse organisation non-gouvernementale, est de retour sur Pandora. Contraints de quitter leur habitat naturel, Jake et sa famille se rendent sur les récifs, où ils pensent trouver asile. Mais ils tombent sur un clan, les Metkayina, aux mœurs différentes des leurs...

UNE BELLE COURSE
HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA
ENTRE 2000 ET 4000 FCFA



24 SEPT.
18H30

De Christian Carion (France, 2022)

Madeleine, 92 ans, appelle un taxi pour rejoindre la maison de retraite où elle doit vivre désormais. Elle demande à Charles, un chauffeur un peu désabusé, de passer par les lieux qui ont compté dans sa vie, pour les revoir une dernière fois. Peu à peu, au détour des rues de Paris, surgit un passé hors du commun qui bouleverse Charles. Il y a des voyages en taxi qui peuvent changer une vie...

LA MISÉRICORDE DE LA JUNGLE
INSTITUT FRANÇAIS
GRATUIT



27 SEPT.
19H

De Joël Karekezi (France, Rwanda, 2018)
Étalon d'Or - Fespaco - 2019

Cycle Aide aux cinémas du Monde

1998, région du Kivu, à la frontière entre le Congo (ex-Zaïre) et le Rwanda. Alors que la deuxième guerre du Congo fait rage, le sergent Xavier, héros de guerre rwandais, et le jeune soldat Faustin perdent la trace de leur bataillon. Ils se retrouvent alors isolés et sans ressources pour faire face à la jungle la plus vaste, la plus dense et la plus hostile du continent. Éprouvés par la faim, la soif et la maladie, ils devront faire face à leurs propres tourments et à ceux d'un territoire ravagé par la violence.

CINÉMA// La programmation au Cinéma Babemba en partenariat avec l'Institut français est susceptible de modifications.
Rendez-vous sur le site du cinéma Babemba : <https://magic-cinema.com/services/>
N'hésitez pas à communiquer votre numéro Whatsapp à l'IFM pour recevoir toutes les informations sur votre téléphone : guyclaudes.gbahe@institutfrancaismali.org

THE WOMAN KING (VOST)
HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA
ENTRE 2000 ET 4000 FCFA



De Gina Prince-Bythewood (USA, 2022)
The Woman King retrace l'histoire extraordinaire des Agojie, une unité de guerrières qui protègent le royaume de Dahomey au XIXème siècle en Afrique de l'Ouest. Leurs aptitudes et leur fureur n'ont jamais trouvé d'égal.

Inspiré de faits réels, The Woman King suit le destin épique de la Générale Nanisca, qui entraîne une nouvelle génération de recrues et les prépare à la bataille contre un ennemi déterminé à détruire leur mode de vie. Il y a des causes qui méritent d'être défendues...

THE WOMAN KING
HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA
ENTRE 2000 ET 4000 FCFA



De Gina Prince-Bythewood (USA, 2022)
The Woman King retrace l'histoire extraordinaire des Agojie, une unité de guerrières qui protègent le royaume de Dahomey au XIXème siècle en Afrique de l'Ouest. Leurs aptitudes et leur fureur n'ont jamais trouvé d'égal.

Inspiré de faits réels, The Woman King suit le destin épique de la Générale Nanisca, qui entraîne une nouvelle génération de recrues et les prépare à la bataille contre un ennemi déterminé à détruire leur mode de vie. Il y a des causes qui méritent d'être défendues...

FAHIM
INSTITUT FRANÇAIS
GRATUIT



De Pierre-François Martin-Laval (France, 2019)
Forcé de fuir son Bangladesh natal, le jeune Fahim et son père quittent le reste de la famille pour Paris. Dès leur arrivée, ils entament un véritable parcours du combattant pour obtenir l'asile politique. Grâce à son don pour les échecs, Fahim rencontre Sylvain, l'un des meilleurs entraîneurs d'échecs de France.

MAKI'LA
INSTITUT FRANÇAIS
GRATUIT



De Machérie Ekwa (RD Congo 2018, 1H18)
Makila est une jeune fille de 19 ans qui vit dans la rue depuis l'âge de 13 ans. A son arrivée, elle a été accueillie par le caïd Mbingazor, un délinquant albinos, qui l'a initiée à la façon de vivre, ou plutôt de survivre, dans la rue : drogue, prostitution, vol... Les deux finissent par se marier. Devenue femme de caïd, Makila engage à son service des enfants qui volent pour elle, en échange d'une protection et de quelques miettes. Elle arrête ainsi de se prostituer. Makila et Mbingazor forment le couple le plus respecté de la rue, mais très vite, leur relation basée sur l'exploitation et la violence, commence à ennuyer la jeune fille qui se sent prisonnière. Elle décide de quitter Mbingazor...

CINÉMA// La programmation au Cinéma Babemba en partenariat avec l'Institut français est susceptible de modifications.
Rendez-vous sur le site du cinéma Babemba : <https://magic-cinema.com/services/>
N'hésitez pas à communiquer votre numéro Whatsapp à l'IFM pour recevoir toutes les informations sur votre téléphone : guyclaude.gbahe@institutfrancaismali.org

SIMONE - LE VOYAGE DU SIÈCLE
HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA
ENTRE 2000 ET 4000 FCFA



De Olivier Dahan (France, Belgique, 2022)
Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.

JACK MIMOUN ET LES SECRETS DE VAL VERDE
HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA
ENTRE 2000 ET 4000 FCFA



De Malik Benthalha, Ludovic Colbeau-Justin (France, 2022)
Deux ans après avoir survécu seul sur l'île hostile de Val Verde, Jack Mimoun est devenu une star de l'aventure. Le livre racontant son expérience est un best-seller et son émission de télévision bat des records d'audience. Il est alors approché par la mystérieuse Aurélie Diaz qui va ramener Jack Mimoun sur Val Verde pour l'entraîner à la recherche de la légendaire Épée du pirate La Buse. Accompagnés de Bruno Quézac, l'ambitieux mais peu téméraire manager de Jack et de Jean-Marc Bastos, un mercenaire aussi perturbé qu'imprévisible, nos aventuriers vont se lancer dans une incroyable chasse au trésor à travers la jungle de l'île aux mille dangers.

MON HÉROS
INSTITUT FRANÇAIS
GRATUIT



De Nikiema Boureima Nyber (Burkina Faso, 2020)
Suivi d'une rencontre avec le réalisateur
Homme de principes et de valeurs, Michel est un inspecteur redoutable et déterminé dont l'efficacité n'est plus à prouver. Époux et père d'une petite fille, c'est un homme quasiment comblé. « Quasiment » car son bonheur ne sera pas total tant qu'il n'aura pas bouclé cette enquête policière qui est, en réalité, surtout une affaire personnelle. Seulement, Michel le grand inspecteur ne se doute pas un seul instant que c'est plutôt vers son propre foyer qu'il devrait tourner son attention. Ketty son épouse est loin d'être la femme qu'il pense.

SIMONE - LE VOYAGE DU SIÈCLE
HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA
ENTRE 2000 ET 4000 FCFA



De Olivier Dahan (France, Belgique, 2022)
Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.



CINÉMA// La programmation au Cinéma Babemba en partenariat avec l'Institut français est susceptible de modifications.
 Rendez-vous sur le site du cinéma Babemba : <https://magic-cinema.com/services/>
 N'hésitez pas à communiquer votre numéro Whatsapp à l'IFM pour recevoir toutes les informations sur votre téléphone : guyclaudes.bahe@institutfrancaismali.org

SUPRÊMES
 INSTITUT FRANÇAIS
 GRATUIT



25 OCT.
 19H

De Audrey Estrougo (France 2021, 1H42)
 1989. Dans les cités déshéritées du 93, une bande de copains trouve un moyen d'expression grâce au mouvement hip-hop tout juste arrivé en France. Après la danse et le graff, Joey Starr et Kool Shen se mettent à écrire des textes de rap imprégnés par la colère qui couve dans les banlieues. Leurs rythmes enfiévrés et leurs textes révoltés ne tardent pas à galvaniser les foules et à se heurter aux autorités. Mais peu importe, le Suprême NTM est né en même temps qu'une revanche des jeunes des banlieues et avec lui le rap français fait des débuts fracassants !

SANS FILTRE
 HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA
 ENTRE 2000 ET 4000 FCFA



29 OCT.
 18H30

De Ruben Östlund (Suède, Allemagne, France, Grande-Bretagne, 2022)
 Après la Fashion Week, Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s'inversent lorsqu'une tempête se lève et met en danger le confort des passagers.

JACK MIMOUN ET LES SECRETS DE VAL VERDE

HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA
 ENTRE 2000 ET 4000 FCFA



30 OCT.
 18H30

De Malik Bentalha, Ludovic Colbeau-Justin (France, 2022)
 Deux ans après avoir survécu seul sur l'île hostile de Val Verde, Jack Mimoun est devenu une star de l'aventure. Le livre racontant son expérience est un best-seller et son émission de télévision bat des records d'audience. Il est alors approché par la mystérieuse Aurélie Diaz qui va ramener Jack Mimoun sur Val Verde pour l'entraîner à la recherche de la légendaire Épée du pirate La Buse. Accompagnés de Bruno Quézac, l'ambitieux mais peu téméraire manager de Jack et de Jean-Marc Bastos, un mercenaire aussi perturbé qu'imprévisible, nos aventuriers vont se lancer dans une incroyable chasse au trésor à travers la jungle de l'île aux mille dangers.



JEUNESSE

CINÉMA JEUNESSE // La programmation au Cinéma Babemba en partenariat avec l'Institut français est susceptible de modifications. Rendez-vous sur le site du cinéma Babemba : <https://magic-cinema.com/services/> N'hésitez pas à communiquer votre numéro Whatsapp à l'IFM pour recevoir toutes les informations sur votre téléphone : guyclaudes.gbahe@institutfrancaismali.org

MA FAMILLE ET LE LOUP
INSTITUT FRANÇAIS
GRATUIT



21 SEPT.
16H

De **Adria Garcia** (France 2018, 1H25)

L'été de ses 9 ans, Hugo passe les grandes vacances avec ses cousins chez sa mamie Sara. Quand ils apprennent que le loup va venir la chercher, les enfants se mobilisent pour sauver leur grand-mère et se lancent dans une aventure inoubliable.

PIL
HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA
ENTRE 2000 ET 4000 FCFA



1^{er} OCT.
16H

De **Julien Fournet** (France, 2021)

Pil, une petite orpheline, vit dans les rues de la cité de Roc-en-Brume. Avec ses trois fouines apprivoisées, elle survit en allant chiper de la nourriture dans le château du sinistre régent Tristain, qui usurpe le trône. Un beau jour, pour échapper aux gardes qui la poursuivent, Pil se déguise en enfilant une robe de princesse. La voilà alors embarquée malgré elle dans une quête folle et délirante pour sauver Roland, l'héritier du trône victime d'un enchantement et transformé en... chapoul (moitié chat, moitié poule). Une aventure qui va bouleverser tout le royaume et apprendre à Pil que la noblesse peut se trouver en chacun de nous.

CALAMITY
INSTITUT FRANÇAIS
GRATUIT



28 SEPT.
16H

De **Rémi Chayé**

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

LE GRAND MÉCHANT RENARD
INSTITUT FRANÇAIS
GRATUIT



5 OCT.
16H

De **Benjamin Renner et Patrick Imbert**
(France 2017, 1H20)

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un renard qui se prend pour une poule, un lapin qui fait la cigogne et un canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...



JEUNESSE

CINÉMA JEUNESSE // La programmation au Cinéma Babemba en partenariat avec l'Institut français est susceptible de modifications. Rendez-vous sur le site du cinéma Babemba : <https://magic-cinema.com/services/> N'hésitez pas à communiquer votre numéro Whatsapp à l'IFM pour recevoir toutes les informations sur votre téléphone : guyclaudes.gbahe@institutfrancaismali.org

DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO
HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA
ENTRE 2000 ET 4000 FCFA



8 OCT.
16H

De Tetsuro Kodama (Japon, 2022)
L'armée du Ruban Rouge avait été détruite par Son Goku, mais des individus ont décidé de la faire renaître. Ils ont ainsi créé les cyborgs ultimes, Gamma 1 et Gamma 2. Autoproclamés les « Super Héros », ils lancent une attaque contre Piccolo et Son Gohan.

DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO
HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA
ENTRE 2000 ET 4000 FCFA



16 OCT.
16H

De Tetsuro Kodama (Japon, 2022)
L'armée du Ruban Rouge avait été détruite par Son Goku, mais des individus ont décidé de la faire renaître. Ils ont ainsi créé les cyborgs ultimes, Gamma 1 et Gamma 2. Autoproclamés les « Super Héros », ils lancent une attaque contre Piccolo et Son Gohan.

MINGA ET LA CUILLÈRE CASSÉE
INSTITUT FRANÇAIS
GRATUIT



19 OCT.
16H

De Claye Edou (Cameroun 2017, 1H20)
Cycle Animation africaine
Minga est une orpheline qui vit avec sa belle-mère Mami Kaba et sa demi-soeur Abena. Un jour, alors qu'elle fait la vaisselle dans la rivière, elle casse accidentellement une cuillère. Furieuse, Mami Kaba la chasse de la maison, lui demandant de trouver la seule cuillère identique cachée par sa défunte mère. Un voyage aventureux dans la forêt commence alors pour Minga.

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE
INSTITUT FRANÇAIS
GRATUIT



26 OCT.
16H

De Lorenzo Mattotti (France, Italie, 2019)
Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...

JOURNÉE PORTES OUVERTES DE LA MÉDIATHÈQUE

**SAMEDI 1^{ER}
OCTOBRE
2022**

9H30 - 17H30

Venez découvrir nos
nouveauxtés !

- Nouveaux locaux, plus d'espaces dédiés
- Nouveaux livres
- Nouvelles box
- De nouveaux tarifs d'abonnement donnant lieu à de nombreux avantages

Et bientôt de nouvelles activités...



RENCONTRES LITTÉRAIRES



JEUDI 29 SEPT.
16H30
SALLE DE SPECTACLE
GRATUIT

RENCONTRE LITTÉRAIRE
ÉCRIVAINNE DU MALI, VIE ET ŒUVRES
VOIR PAGE 5



SAMEDI 15 OCT.
14H
SECTION JEUNESSE // IFM
GRATUIT

RENCONTRE LITTÉRAIRE //
NAGNOUMAN LA MYSTÉRIEUSE (CONTE)
DE OURY KONÉ (MALI)

Le livre

Date de parution : 2021 aux Editions Cauris

A Hèrèbougou, le village du bonheur, vivait une jeune fille à la beauté divine qui s'appelait Nagnouma. Elle était pour son village le soleil qui éclaire, la pitance qui maintient en vie.

Etrange, très bizarre ! Personne ne l'avait jamais vue en dehors de son vestibule. Ni dans les cérémonies de mariage ou de baptême. Ni aux réunions sous l'arbre à palabre. Encore moins lors des autres rencontres collectives comme les séances de jeux à la belle étoile. Dans son vestibule, elle était toujours là. Majestueusement installée sur son siège comme une reine sur son trône. Tous s'interrogeaient sur les raisons de cette discrétion. Était-elle timide ? Avait-elle peur du mauvais œil ?

L'autrice

Oury Koné, née en 1991 à Ségou, est passionnée de contes et de livres pour enfants. Inspecteur des Finances, elle est actuellement chargée d'études économiques et financières à la direction générale du Budget du Mali.

Modérateur : Alassane Koné



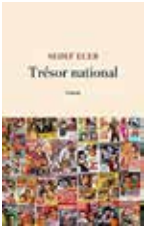
SAMEDI 22 OCT.
15H
MÉDIATHÈQUE // IFM
GRATUIT

MALI'ART
CHEICKNÈ SISSOKO
DIRECTEUR DU FESTIVAL LA NUIT DU TAMAN

A l'occasion du festival *La Nuit du Taman*, la Médiathèque reçoit Cheicknè Sissoko, directeur du festival. Face au public, celui-ci parlera de ses différents instruments peu connus du public, exploités et valorisés lors de ses workshops et concerts.

LIVRES

ADULTE



TRÉSOR NATIONAL
(Sélection prix François Billetdoux 2021)
Autrice : Sedef Ecer (France, Turquie)
Publié en 2021 aux Editions J.-C. Lattès

Hülya a quitté Istanbul à 16 ans et s'est installée à Paris. Elle s'est inventée peu à peu une vie ordinaire et a coupé tout lien avec sa mère : une actrice adulée, le « Trésor national » du cinéma turc. Le putsch raté de juillet 2016 l'oblige à se souvenir d'une enfance passée sur les plateaux, de la diva flamboyante qu'était sa mère, de la disparition de son père, de cette Turquie laïque qui n'est plus : ces années d'insouciance fracassées par trois coups d'Etat.

Malgré les années passées, l'absence, sa mère n'a pas changé : elle continue à vivre dans son rêve, pour ses rôles, pour sa gloire.

Elle prépare le dernier spectacle de sa vie : son enterrement somptueux au Théâtre de la ville d'Istanbul. Elle charge sa fille d'écrire un discours. Hülya hésite puis se décide : elle écrira l'histoire de cette mère qui l'a si peu été, cette femme soleil et démon. Elle cherchera la vérité. Un premier texte d'une force romanesque inouïe qui mêle l'histoire turque, une passion amoureuse bouleversante et un hommage à la fiction, au cinéma.

LIVRES

ADULTE

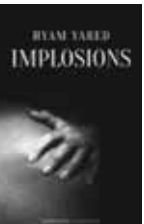


PAR LE FIL JE T'AI COUSUE
Autrice : Fawzia Zouari (France, Tunisie)
Publié en 2022 aux Editions Plon

Une petite fille grandit dans l'ombre d'une famille traditionnelle et dans la soumission à une mère toute-puissante. Mais ce coin de Tunisie rurale est bousculé par la modernité, avec l'avènement de l'Indépendance, le départ des colons français, l'arrivée de Bourguiba, l'école obligatoire pour les filles. Alors, l'enfant, destinée à vivre et à mourir voilée et analphabète comme ses sœurs aînées, va, première de sa tribu, prendre le long chemin de l'émancipation. Le prix à payer sera lourd pour celle qui devra se libérer des sortilèges, des interdits et des secrets maternels.

LIVRES

ADULTE



IMPLOSIONS
Autrice : Hyam Yared (Liban)
Publié en 2022 aux Editions Plon

Le 4 août 2020 à 18 heures et 7 minutes, la narratrice se voit propulsée sous le bureau de sa thérapeute. Elle est à quatre pattes, entre son mari et leur psy. Une bombe vient de ravager Beyrouth. Une apocalypse. Et le scénario en train de se produire dans ce cabinet : celui d'un couple en déliquescence. La narratrice est une affranchie. Elle veut vivre tout de suite et tout à la fois. Être mère, épouse et écrivaine, « beauvoiriennne » et pondreuse multi-récidiviste. Plutôt que de choisir, elle a embrassé la multitude : femme remariée, mère de cinq filles, autrice de nombreux livres, écartelée entre Beyrouth et Paris, entre sa soif d'écriture et ses maternités, entre la joie de l'enfantement et l'instinct de fuite. Son énergie vitale est à ce prix, c'est une bombe à retardement. En bref, la rencontre d'une centrale nucléaire avec une éolienne. Comme cette ville qu'est Beyrouth, fendue, divisée, sectionnée de toutes parts. La narratrice n'a plus que l'écriture pour consolation. Elle prend la plume à bras le corps et nous offre un récit d'une puissance inouïe où se reflètent jusqu'au vertige l'explosion de la ville et la déflagration intime, la dérive orwellienne de notre planète et l'hyper-connexion des êtres humains qui évoluent désormais « en distanciation sociale ».

On retrouve le style plein d'humour et de rage de vivre de Hyam Yared, ses réflexions sur le sens de nos vies, la sexualité, le couple, la maternité, l'inadaptation au monde délirant dans lequel nous vivons... et l'amour qui triomphera toujours de la fin du monde.

À LIRE SUR MALITHÈQUE



LIVRE NUMÉRIQUE LE DUEL DES GRAND-MÈRES

Diadié Dembélé (Mali) // 2022 // Editions J.-C. Lattès

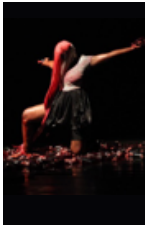
Le lien : <https://urlz.fr/iAqA>

Résumé

Parce qu'il fait l'école buissonnière pour lire, manger des beignets et jouer aux billes, parce qu'il répond avec insolence, parce qu'il parle français mieux que les Français de France et qu'il commence à oublier sa langue maternelle, Hamet, un jeune garçon de Bamako, est envoyé loin de la capitale, dans le village où vivent ses deux grands-mères. Ses parents espèrent que ces quelques mois lui apprendront l'obéissance, le respect des traditions, l'humilité.

Mais Hamet en rencontrant ses grands-mères, en buvant l'eau salée du puits, en travaillant aux champs, en se liant aux garçons du village, va découvrir bien davantage que l'obéissance : l'histoire des siens, les secrets de sa famille, de qui il est le fils et le petit-fils. C'est un retour à ses racines qui lui offre le monde, le fait grandir plus vite.

À REGARDER SUR MALITHÈQUE



FATOU T'AS TOUT FAIT

Lassana Koné (recueilli par Éric Chevillard)

Le lien : <https://urlz.fr/iAqT>

Fatoumata Bagayoko est chorégraphe et malienne. Dans son solo Fatou t'as tout fait, elle danse et prend la parole pour raconter son histoire et celle de nombreuses autres femmes maliennes soumises à la pratique de l'excision. C'est un cri, c'est un rappel ; celui d'une réalité invisible et pourtant toujours contemporaine. « Dans Fatou t'as tout fait, je traite de l'excision. Je me suis attachée à retranscrire l'événement dont j'ai été témoin plusieurs fois et moi-même victime en mon temps. Je porte la souffrance et l'injustice dans mon corps. J'éprouve une rancœur. Une marque, un manque indélébile et irréversible que je garde en moi, malgré moi et à jamais. Et j'ai voulu revendiquer cette douleur. Porter aux yeux de ma société, de ma famille, de mon pays, mon incompréhension totale et mon désaccord profond face à cette pratique qui n'a pas sa place aujourd'hui. J'ai voulu éveiller des consciences, ouvrir un dialogue, parler de ce tabou et avec espoir, changer les choses ».

HEURE DU CONTE LES SAMEDIS 10H30

SEPTEMBRE

24 Sept. // La querelle des dents et de la langue

OCTOBRE

1^{er} Oct. // Le sang du moustique
08 Oct. // Le roi des membres du corps
15 Oct. // Les funérailles du grand Calao
22 Oct. // La mort du roi
29 Oct. // La méchante coépouse



LECTURE ANIMÉE LES JEUDIS 15H00

SEPTEMBRE // La saison pluvieuse

22 Sept. // Le buveur de pluie
29 Sept. // Le voyage de l'escargot

OCTOBRE // Loin de chez soi

06 Oct. // En vacances chez grand-père
13 Oct. // Bravo petit ours brun !
20 Oct. // La fosse aux lions
27 Oct. // Psyché ou le pire ennemi de la princesse

ATELIERS CULTURETHÈQUE LES SAMEDIS 11H À 13H

SEPTEMBRE

24 Sept. // Découverte et Création de compte

OCTOBRE

1^{er} Oct. // Découverte de Culturethèque (suite)
08 Oct. // Découverte de Cairn

OCTOBRE (SUITE)

15 Oct. // Méthodologie de recherche « Culturethèque & Cairn »
22 Oct. // Création des dossiers de recherche : Cairn & Culturethèque
29 Oct. // Gestion de compte Esidoc (Historique de prêt, panier de recherche, réservation)



CULTURE-QUIZ : Jeu de Culture générale tous les deux vendredis du mois à partir de 15h destiné aux adultes et adolescents.

LETTRES ET MOTS : Jeu de mots organisé tous les mercredis à partir de 15h dans la salle multimédia avec les enfants.

JOURNÉE DE LANCEMENT DE LA CAMPAGNE CAMPUS FRANCE

2022-2023



LUNDI 3 OCTOBRE 2022

HORAIRES	ACTIVITÉS
10h00-10h30	Accueil du public
10h30-10h45	Mots de bienvenue du Responsable Campus France, présentation du calendrier de cette campagne
10h45-11h15	Pause-café
11h15-11h45	Présentation de campus France : le service, ses missions, la procédure
11h45-12h15	Séance de questions-réponses avec les candidats
12h15-12h20	Mots de clôture



**ÉTUDIER
EN
FRANCE**

CALENDRIER Rentrée de septembre 2022	ÉTAPE 1 Je crée mon dossier électronique	ÉTAPE 2 Je sou mets mon dossier et je paye mes frais de dossier	ÉTAPE 3 Je passe mon entretien	ÉTAPE 4 Je suis accepté(e)
Licence 1 ^{ère} année, École d'architecture (tous niveaux), PACES	A partir du 01/10	Avant le 30/11	Avant le 15/03	Avant le 30/04
Licence 2 et 3, Master, École d'ingénieurs & de commerce, Diplôme Universitaire de Technologie (DUT)	A partir du 01/10	Avant le 31/01	Avant le 15/03	Avant le 30/04
Classes préparatoires (CPGE), Brevet de Technicien Supérieur (BTS), Diplôme de Comptabilité et Gestion (DCG)	Se renseigner sur www.parcoursup.fr			
Doctorat	Se renseigner sur www.mali.campusfrance.org			

**RENTRÉE UNIVERSITAIRE 2023-2024
(ETABLISSEMENTS PUBLICS)**



**ÉTUDIER
EN
FRANCE**



Calendrier Campagne pré-consulaire 2022-2023

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3	ÉTAPE 4	ÉTAPE 5
Je fais ma pré-inscription auprès d'un établissement privé français	Je crée mon dossier électronique et je participe aux ateliers d'information	Je sou mets et paye mes frais de dossier	Je passe mon entretien pédagogique	J'entame ma démarche visa
Pré-inscription pour la rentrée de septembre 2023	A partir du 01/04	Avant le 30/06	Avant le 31/07	Dès l'obtention de mon attestation Campus France

Se renseigner sur www.mali.campusfrance.org

**RENTREÉ UNIVERSITAIRE 2023-2024
(ETABLISSEMENTS PRIVÉS)**



SOUTIEN SCOLAIRE

de 6 à 17 ans

Besoin d'un suivi personnalisé
et de qualité pour vos enfants ?

Faites appel à l'expertise de
l'Institut français du Mali et à
l'expérience de ses formateurs !



Tarif compétitif
et un enseignement
de qualité !



ENSEMBLE POUR L'EXCELLENCE

C'EST LA RENTRÉE AU CENTRE DE LANGUES!

INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT!

SESSION 4
DU 19 SEPT. AU 26 NOV.



FORMATIONS

Cours de français général

Tous niveaux
Pendant 10 semaines
Tarif : 80 000 FCFA
(+ manuels de 25 000 à 30 000 FCFA)
Rythmes semi-intensif(6h/semaine)
ou intensif (10h/semaine) possibles

Cours d'alphabétisation

Pendant 10 semaines
Tarif : 80 000 FCFA

Cours pour enfants et adolescents

5 sessions de 20 heures
(D'octobre à Mai)
Tarif : 50 000 FCFA / 20h

Préparation aux examens

20 heures
Tarif : 40 000 FCFA

Atelier Grammaire et pratique du français

20 heures
Tarif : 100 000 FCFA

Atelier de prise de parole en public

20 heures
Tarif : 100 000 FCFA

Atelier d'écriture professionnelle

20 heures
Tarif : 100 000 FCFA

Cours d'informatique

Modules de 20 heures
Word, Excel, Power Point, Access, Publisher
Tarif : 50 000 FCFA par module

Cours de bambara

Modules de 20 heures
Tarif : 100 000 FCFA
Autres formules à la demande.

FORMATIONS SPÉCIFIQUES À LA DEMANDE

- // Cours de conversation (renforcement de l'oral)
- // Français en contexte professionnel
- // Cours particuliers - Cours pour petits groupes
- // Cours en entreprises, institutions, ONG



CALENDRIER 2022

Adultes (40 heures)

Sessions	Inscription	Formation
Session 1	Du 02 au 29 jan.	Du 31 jan. au 09 avril
Session 2	Du 31 jan. au 16 avril	Du 18 avril au 25 juin
Session 3	Du 02 mai au 02 juil.	Du 04 juil. au 20 août
Session 4	Du 04 juil. au 03 sep.	Du 05 sep. au 12 nov.
Session 5	Du 05 sep. au 12 nov.	Du 14 nov. au 23 déc.

Enfants (20 heures)

Sessions	Inscription	Formation
Session 1	Du 01 sep. au 01 oct. 2021	Du 02 oct. au 27 nov. 2021
Session 2	Du 05 oct. au 03 déc. 2021	Du 04 déc. 2021 au 19 mars 2022
Session 3	Du 06 déc. au 01 avril 2022	Du 02 avril au 04 juin 2022
Session 4	Du 02 mai au 02 juil.	Du 04 au 29 juil.
	Du 02 mai au 23 juil.	Du 01 au 26 août
Session 5	Du 01 sep. au 07 oct.	Du 08 oct. au 17 déc.

CALENDRIER 2022

DIPLOME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE ET DIPLOME APPROFONDI DE LANGUE FRANÇAISE

DELF Prim (6-11 ans)

Sessions	Inscription	Epreuves
Session 1	Du 01 nov. au 17 déc. 2021	Du 14 au 16 fév. 2022
Session 2	Du 01 mars au 02 avril 2022	04 juin 2022

DELF Junior (12-16 ans)

Sessions	Inscription	Epreuves
Session 1	Du 11 jan. au 12 fév.	Du 21 au 24 fév.
Session 2	Du 03 mai au 04 juin	11 juin
Session 3	Du 11 oct. au 05 nov.	12 nov.

DELF Tout Public (à partir de 17 ans)

Sessions	Inscription	Epreuves
Session 1	Du 18 jan. au 26 fév.	Du 07 au 11 mars
Session 2	Du 04 mai au 12 juin	Du 04 au 08 juil.
Session 3	Du 06 sep. au 15 oct.	Du 24 au 28 oct.
Session 4	Du 24 oct. au 19 nov.	Du 28 nov. au 02 déc.

TARIFS DES EXAMENS

// 5000 FCFA de réduction pour les apprenants de l'IFM

Niveau	Tarifs en FCFA
A1.1	20 000 FCFA
A1	25 000 FCFA
A2	30 000 FCFA
B1	35 000 FCFA
B2	40 000 FCFA
C1	50 000 FCFA
C2	70 000 FCFA

AUJOURD'HUI, JE PRENDS MON AVENIR EN MAIN



100% EN LIGNE

Pour
30.000 Fcfa
prépare ton DELF B2
avec

premyfuture

Tarif exceptionnel !
5.000 Fcfa
pour tester ton niveau
de français avec

speaking

ENSEMBLE
POUR
L'EXCELLENCE

JOURNÉE
DES ÉTUDES
EN FRANCE

DATES DES EXAMENS :
26 octobre et 30 novembre 2022



Contacts : +223 71 70 77 77 // +223 20 22 40 19 // info.cdl@institutfrancaismali.org

CENTRE DE LANGUES

TESTS OFFICIELS



CALENDRIER 2022



TEST DE CONNAISSANCE DU FRANÇAIS VERSION SUR ORDINATEUR

DATES DES SESSIONS DE L'ANNÉE 2022

TESTS ET TARIFS

- TCFSO TOUT PUBLIC : 200 000 FCFA
- TCFSO QUÉBEC : 200 000 FCFA
- TCFSO CANADA : 200 000 FCFA
- TCFSO IRN : 150 000 FCFA

Dates	10 jan.	07 fév.	14 mars	11 avril	09 mai	13 juin
Inscription jusqu'au	06/01/2022	03/02/2022	10/03/2022	07/04/2022	05/05/2022	09/06/2022

Dates	19 juil.	01 août	12 sep.	10 oct.	07 nov.	12 déc.
Inscription jusqu'au	12/07/2022	23/07/2022	08/09/2022	06/10/2022	03/11/2022	08/12/2022



TEST D'ÉVALUATION DE FRANÇAIS VERSION SUR ORDINATEUR

DATES DES SESSIONS DE L'ANNÉE 2022

TESTS ET TARIFS

- TEF : 200 000 FCFA
- TEF CANADA : 200 000 FCFA
- TEFAQ : 50 000 FCFA/EPREUVE
- TEF NATURALISATION : 150 000 FCFA

Dates	31 jan.	28 fév.	28 mars	25 avril	30 mai	27 juin
Inscription jusqu'au	22/01/2022	19/02/2022	19/03/2022	16/04/2022	21/05/2022	18/06/2022

Dates	18 juil.	29 août	26 sep.	31 oct.	28 nov.	19 déc.
Inscription jusqu'au	09/07/2022	23/07/2022	17/09/2022	22/10/2022	19/11/2022	10/12/2022

Pièces à fournir :

- Une (1) photo d'identité en couleur
- Une (1) photocopie du passeport



GÉREZ L'ESPRIT LÉGER !

RMO s'occupe de tous les aspects juridique, administratif
et pratique de vos projets RH.



Institut français du Mali

E-mail : dir@institutfrancaismali.org
Tél. (223) 20 23 45 83 / 20 23 08 90
Bd de l'Indépendance
BP 1547 Bamako - Mali
www.institutfrancaismali.org

Administration

Du lundi au vendredi
De 9h30 à 17h30

Médiathèque

Du mardi au samedi
De 9h30 à 17h30

Centre de langues

E-mail : info.cdl@institutfrancaismali.org
Tél: (223) 71 70 77 77
Du lundi au samedi
De 9h à 17h

Espace Campus France

E-mail : campusfrance@institutfrancaismali.org
Du lundi au vendredi
De 9h00 à 12h00
www.mali.campusfrance.org

Restaurant

Du lundi au samedi de 8h à minuit
Plat du jour le midi
Tél. (223) 67 99 04 04 // (223) 70 60 04 04

SONGHYOY BLUES

ANNULÉ



CONCERT

SONGHYOY BLUES
MERCREDI 12 OCT.
20H

OPTIMISME