

INSTITUT
FRANÇAIS

Mali

MARS 2022



CONCERT

AMI YEREWOLO
SAMEDI 12 MARS // 20H

AVEC VOUS,
DANS LES AIRS
ET AUX
QUATRE COINS
DE LA TERRE.



[AIRFRANCE.ML](https://www.airfrance.ml)

Renseignez-vous auprès de votre agence de voyage ou au +223 20 70 03 55. 7/7 de 07h - 18h GMT

AIRFRANCE 

GRIN DE FILLES # 4 : AUTOUR DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES	5-6-10-11
AFRICAPITALES AU LAVOIR MODERNE PARISIEN/PARIS ET À L'IFM/BAMAKO	9-10-14-15
SEMAINE DE LA FRANCOPHONIE	12-13-14
SPECTACLE VIVANT / THÉÂTRE / DANSE / HUMOUR	
CONFIDENCES	5
SORTIE DE RÉSIDENCE GNININI	7
FESTIVAL FISH	13
MDR-MALI DU RIRE / ATT JUNIOR	14
FESTIVAL ARTS FEMMES	14
IDÉES / CONFÉRENCE / DÉBAT / LIVRE	
L'ÉGALITÉ AUJOURD'HUI POUR UN AVENIR DURABLE	6
INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES ET LIEN SOCIAL AVEC L'AFD ET LE PROGRAMME ACCÈS CULTURE	10
CONCOURS D'ÉLOQUENCE ET D'ÉCRITURE	12
DÉBATS D'IDÉES	17
MUSIQUE	
LES GO DE BAMAKO	6
AFRICA SHOCK	7
AMI YEREWOLLO	11
MERCREDI DU PATIO	23-24
CINEMA	
MOUNYOU NI SABALI DE KAOUROU MAGASSA	10
NOCES MALIENNE DE GAËL MÉTROZ	12
TAANE, D'ALIOUNE IFRA N'DIAYE	14
CINEMA IFM ET MAGIC BABEMBA	18-19
CINEMA JEUNESSE	20-21
EXPOSITION	
THE MASKS, INSTALLATION D'ART NUMÉRIQUE DE CHANANA	11
MÉDIATHÈQUE	25-26-27-28
CAMPUS FRANCE	29
CENTRE DE LANGUES	30-31-32
HORAIRES ET ACCÈS	33



PARTENAIRE DE VOS PROJETS RH

RMO renforce votre capital humain et améliore les performances de votre organisation.



DU 5 AU 12 MARS

GRIN DE FILLES # 4 :
AUTOUR DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE
DES DROITS DES FEMMES



Grin de filles est né en 2019 autour de la journée internationale des droits des femmes. Ces journées sont un temps fort autour des projets culturels entrepris par des femmes, souvent jeunes, tout au long de la saison culturelle. La coopération française propose 5 rendez-vous marqués du logo *Génération égalité* :



- Une pièce de théâtre d'Adama Traoré *Confidences* en partenariat avec la Compagnie Acte 7 (voir p.5, 5 mars à 20H) ;
- Un débat d'idée organisé par les ambassades de France et des Pays-Bas *L'égalité aujourd'hui pour un avenir durable* (voir p.6, 8 mars à 16H30) ;
- Un concert en partenariat avec la Mouso Académie du BlonBa à Bamako et Africolor à Paris : Les Go de Bamako (voir p.6, 8 mars à 20H) ;
- La diffusion du film *Mounyou ni sabali* de Kaourou Magassa (voir p.10, 10 mars à 19H)
- Le concert d'Ami Yerewolo (voir p.11, 12 mars à 20H).



SAMEDI 5 MARS
20H
3000 FCFA

CONFIDENCES



Un secret, c'est ce qui ne se dit pas mais on raffole en évoquer l'existence. La comédienne et la musicienne nous invitent à partager des vérités cachées, des blessures mal refermées, des sentiments oubliés, comme autant de variations singulières autour d'un thème qui trouve un écho particulier dans nos sociétés pilotées par les hommes.

Entre silence et révélation, déni et évidence, résilience et révolte, elles interrogent la nature profonde du secret des femmes humiliées qui n'existe jamais aussi intensément que lorsqu'il est révélé.

Avec le réseau d'associations féminines, Acte 7 propose un programme de diffusion de la pièce *Confidences* auprès d'un large public entre le 8 mars, *Journée internationale des droits des femmes* et le 31 juillet *Journée panafricaine de la femme*.

Texte et Mise en scène : Adama Traoré
Compagnie Acte Sept
Comédienne : Awa Bagayoko
Musicienne : Virginie Dembélé





DEBAT D'IDÉES

MARDI 8 MARS
16H30
GRATUIT



JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

L'ÉGALITÉ AUJOURD'HUI POUR UN AVENIR DURABLE

L'ambassade des Pays-Bas et l'ambassade de France au Mali s'associent pour créer des espaces d'échanges, d'informations et plaidoyers sur les questions relatives à l'égalité du genre et l'autonomisation des femmes et des filles.

- 16h30 : Conférence sur la «Participation politique des femmes et l'éducation : défis et opportunités» animée par Fatoumata Coulibaly, co-directrice du Laboratoire mixte internationale MACOTER et Fatoumata Keita, enseignante-chercheuse à l'Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako (ULSHB).

- 18h00 : Table ronde « Santé et dividende démographique : les choix des femmes en matière de santé et de droits sexuels et reproductifs » en présence de Maimouna Tounkara, Experte égalité genre, Djingarey Maiga, Directrice exécutive de l'ONG Femmes et Droits Humains, Dr Ousmane TRAORE, Directeur Exécutif de l'ONG ASDAP et Rokia Sissoko, Country Representative Engender Health.



CONCERT

MARDI 8 MARS
20H
GRATUIT



JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

LES GO DE BAMAKO

Girls band 100% féminin. Il en manquait là ! Un girls band malien 100% féminin est né dans les salles de répétition bamakoises : les Go de Bamako. La Mousso Académie, conçue spécifiquement pour accompagner de jeunes talents féminins émergents, a débuté en mai dernier avec cinq chanteuses talentueuses. Et comme tout music's band réussi, les Go donnent de leur voix tout autant qu'elles nous offrent un show total, entre les Go de Kotéba et les Destiny's Child, sans jamais rien lâcher.

Cette recette parfaite s'agrémente d'une pincée de nouveauté, car pour la première fois au Mali, le groupe est accompagné d'un set électro balancé sur scène en live par DJ Majo et DJ Fantastik.

Alors place aux Go pour élargir nos oreilles tout en nous laissant comme une envie fiévreuse de s'agiter et de reprendre en chœur des tubes inédits.

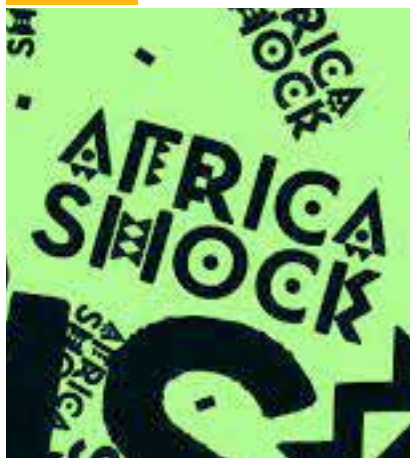


CONCERT

MERCREDI 9 MARS
19H
GRATUIT

AFRICA SHOCK

APERO ÉLECTRO ET NUMÉRIQUE AU PATIO



Chanana, leader d'*Africa Shock*, vit à Toulouse.

Il est l'auteur des environnements visuels du spectacle *Vesko* présenté à l'IFM le vendredi 25 février dernier. Il est invité à l'Institut français pour mener un programme de création mapping, DJ et VJ avec des artistes du BlonBa, de Walaha et de Kdanse Battle.

Il les réunit pour un concert au Patio au sein d'un groupe musical *Africa Shock*; un collectif à géométrie variable à la croisée des musiques africaines et électroniques, une immersion dans un espace-temps inédit, quelque part entre Bamako des années 70 et les clubs électro londoniens abreuvés de cultures tropicales.

Il présentera enfin une installation visuelle de son travail *The Masks* qui sera inaugurée le samedi 12 mars (voir page 11).



DANSE

JEUDI 10 MARS
16H // À BANCOUMANA
GRATUIT

SORTIE DE RÉSIDENCE GNININI

AU NOM DU REFUS DU COURAGE ET DE LA RÉVOLTE // DE DJIBRIL OUATTARA (BURKINA-FASO)

Au Nom du Refus du Courage et de la Révolte de Djibril Ouattara (Burkina-Faso) : «*Comment rester debout quand tout concourt à vous faire chuter ? Comment rallumer et faire briller une jeunesse éteinte de lassitude ? Comment donner corps à la parole, trouver en soi le redressement de l'espoir à l'heure où la peur de l'autre domine nos quotidiens.*»

La résidence de recherche *GNININI* est un laboratoire pour les jeunes chorégraphes d'Afrique, basé au Don Sen Folo - LAB, à Bancoumana (50 kilomètres de Bamako). Projet lauréat du programme *Dialogue des acteurs culturels avec la société civile* de l'Institut Français en 2021, et du Programme ACP-UE CULTURE - AWA. Il est également soutenu par la fondation DOEN, le Fonds Africain pour la Culture, le réseau Kya, et la fédération Founou Founou.

GNININI est un espace ouvert inscrit sur un territoire propice à l'échange et à la rencontre avec les habitants. Pour les artistes, c'est chercher à restaurer un lien avec la population pour faire naître de nouveaux imaginaires communs. C'est replacer l'artiste-citoyen-acteur au cœur de la société.

HORS LES MURS/BANCOUMANA



UN GOÛT PUISSANT
À DOMPTER!



L'Abus d'alcool est dangereux pour la santé à consommer avec modération



Scan me



@doppelmali





DU 1^{ER} AU 31 MARS

AFRICAPITALES

AU LAVOIR MODERNE PARISIEN/PARIS ET
A L'IFM/BAMAOKO

**THÉÂTRE, DANSE,
MUSIQUE,
CINÉMA,
ARTS DE RUE,
CONTE, DÉBATS,
LABORATOIRES
CRÉATIFS, POP
UP FOOD ET
LIBRAIRIE**

<https://lavoirmoderneparisien.com/>

Le *Lavoir Moderne Parisien* initie un cycle de rencontres et spectacles dans le cadre d'une manifestation intitulée *Africapitales*, à Paris.
L'Institut français au Mali s'y associe.

Khalid Tamer, le Directeur du LMP explique : « Soyons à la hauteur de notre histoire commune, soyons les co-auteurs de l'une des transformations les plus essentielles de notre présent. L'Afrique, les diasporas et les afrodescendants deviennent le pivot autour duquel non seulement les relations entre le monde et le continent se redéfinissent et se renégocient, mais aussi au sein duquel notre futur, durable et solidaire, s'invente. Le jeune continent foisonne de la créativité d'une jeunesse malmenée autant que d'opportunités d'innovations pluri-sectorielles.

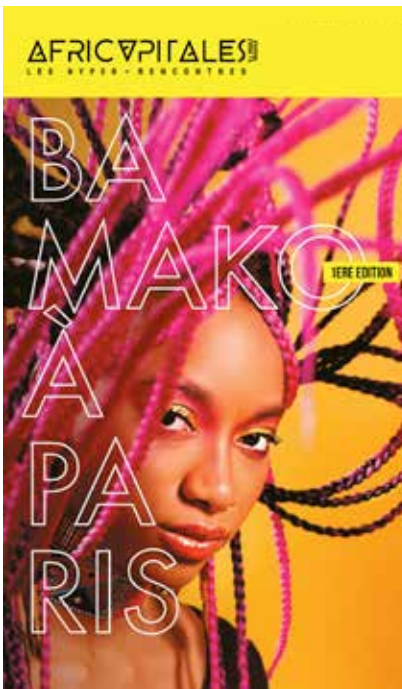
Les jeunes revendiquent leur voix et leur place dans le monde et dans la construction de celui-ci. Bâtissons les moyens de leur rencontre, de leur puissance et de leur confiance. Faisons de nos villes et de nos quartiers les foyers de la mise en réseau de nos sociétés civiles, les noyaux de nos sociabilités nouvelles, de la transformation de nos regards, de la redéfinition de notre présent et de nos futurs possibles. L'art et la culture sont au coeur de ces mutations.

Expressions plurielles de traditions séculaires et d'esthétiques nouvelles en capacité de fonder pour le continent comme pour le monde de nouveaux imaginaires communs et de fédérer autour d'un nouveau projet de société. *Africapitales* veut rendre compte de ces ambitions. » Khalid Tamer Directeur du LMP

Programme complet disponible sur le site :
<https://lavoirmoderneparisien.com/>

L'Institut français du Mali présentera 4 événements marqués du logo *Africapitales* qui se déroulent simultanément à Bamako et à Paris :

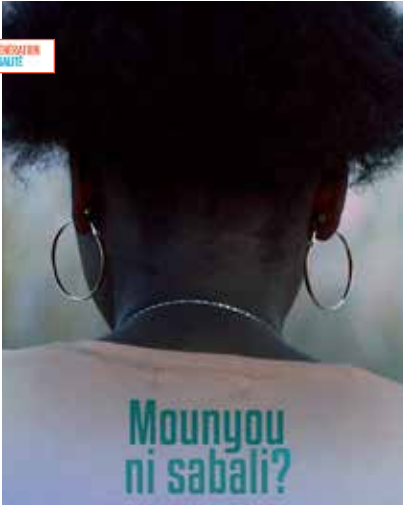
- Cinéma : *Les Nuits Kotèba* de Christian Lajoumard (voir p.14, 29 mars à 19H)
- Débat *ICC et lien social* avec l'AFD et le programme Accès Culture (voir p.10, 12 mars à 10H)
- Cinéma : *Mali, Yaya Coulibaly, marionnettiste et magicien* de Christian Lajoumard (voir p.15, 29 mars à 20H).





CINÉMA

JEUDI 10 MARS
19H
GRATUIT



MOUNYOU NI SABALI
DE KAOUROU MAGASSA (2019, MALI)

Mounyou ni Sabali mention spéciale du jury du festival panafricain de Cannes et grand prix du festival Des écrans de Tombouctou retrace le parcours de trois femmes maliennes, trois féministes.

Résidant à New York, Paris et Bamako, elles s'engagent contre les violences sexuelles, affrontent les préjugés ou se posent la question de la reconstruction psychologique face à de telles agressions. Dans leur environnement respectif, elles décident de ne pas se taire, comme le voudrait la tradition.

Par leur combat, elles dévoilent au grand jour les tabous liés aux violences sexuelles.

La projection sera suivie d'un débat avec le réalisateur Kaourou Magassa.

Journaliste indépendant et documentariste Kaourou Magassa est correspondant à Bamako de la chaîne TV5Monde et de Radio France Internationale. La question des droits humains est au cœur de son travail. Franco-malien, il vit au Mali depuis 2016.



CONFÉRENCE

SAMEDI 12 MARS
10H // À L'IFM
GRATUIT

**DÉBAT**

ICC (INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES) ET LIEN SOCIAL AVEC L'AFD ET LE PROGRAMME ACCÈS CULTURE

À travers un échange avec les lauréats du programme Accès Culture de l'AFD, nous découvrons l'engagement d'artistes et d'opérateurs maliens et français pour une discussion sur leur parcours, les questions de formations, d'infrastructures et des publics touchés par l'art.

Avec : La Compagnie des Asphodèles/Lyon, Compagnie Anw Jigi Art/Bamako, Compagnie BlonBa/Bamako, Africolor/Paris. Modération : Armelle Gaulier.

La vidéoconférence, entre Paris, Lyon et Bamako se tiendra dans la salle de spectacle de l'IFM à 10h.



EXPOSITION

DU 12 MARS
AU 9 AVRIL
GRATUIT



THE MASKS INSTALLATION D'ART NUMÉRIQUE DE CHANANA

THE MASKS est une installation de projections vidéo mapping de Chanana. Elle propose une expérience immersive qui fait se rencontrer la sculpture africaine ancestrale en fusion avec les arts numériques. L'objectif est de créer une illusion d'optique proposant aux spectateurs un voyage lyrique et immersif dans l'Afrique d'hier et d'aujourd'hui.

Chanana dirige un atelier/workshop avec des artistes du BlonBa, de Walaha et de Kdanse Battle. Une restitution sera présentée lors du vernissage de l'installation le samedi 12 mars à 19h.

Chanana est un artiste complet, chanteur, réalisateur, cadreur, monteur, vidéaste, VJ. Il débute sa carrière dans les années 90 en chef de file du jeune mouvement hip-hop bamakois. Animateur radio, danseur, leader parolier et chanteur du groupe Diata Sya, il mène différents projets et participe fortement à développer le hip-hop au Mali. Initié à la vidéo par le collectif français Kourtrajmé, il en devient l'un de ses représentants en Afrique. Il rencontre par la suite de nombreux artistes africains et européens. Cette émulation artistique autour de l'image et de la musique, l'amène à cofonder le collectif *Yeta (le visible en Bamanan)* à Bamako. Collectif qui rassemble des artistes issus de divers horizons autour de l'image, du son et des nouvelles technologies.



CONCERT

SAMEDI 12 MARS
20H
3000 FCFA



AMI YEREWOLO

À la fin de ses études en 2013, Ami Yerewolo se consacre au Rap.

Elle l'annonce à ses parents avec *Dakan* (Le destin en bambara), un premier single aux airs de manifeste qui témoigne déjà de la force de caractère et de la détermination de celle qui deviendra la première rappeuse malienne. Enregistré entre Paris et Bamako, AY, son troisième album, témoigne de l'ambition internationale d'une artiste dont l'horizon, le style et les convictions ont convaincu le chanteur, compositeur et réalisateur camerounais Blick Bassy d'en faire la première signature de son label, Othantiq AA. Elle enchaîne de nombreux concerts dans toute l'Afrique de l'Ouest et un passage remarqué au festival Showme à Zurich en janvier 2020. Ngoni, kora, tamani, calebasse, yabara, buru, percussions et chœurs féminins nourrissent ce nouvel album.

Ami Yerewolo retrace avec humour son parcours de combattante pour devenir la première rappeuse malienne.



MARDI 15 MARS
19H
GRATUIT

NOCES MALIENNES

DE GAËL MÉTROZ (SUISSE, 2020, 52 MIN)



À travers l'évolution des couples mixtes musulmans-chrétiens, le film analyse un pays en pleine mutation.

Le Mali a toujours été un exemple de tolérance religieuse. Pour ces mariages à disparité religieuse autant que pour sa cohabitation pacifiste entre les cultures, les Maliens ont aussi développé des coutumes bien particulières pour régler les conflits. Le rire, l'auto-gestion des conflits ou la «parenté à plaisanterie» sont des pratiques sociales qui y désamorcent aujourd'hui encore la majorité des tensions avant qu'elles ne prennent trop d'importance.

Mais de nouvelles peurs gangrènent dès lors les plus belles unions au Mali. Depuis 2012, les tensions se sont étendues dans l'ensemble du pays, jusque dans des couches de tolérance que l'on imaginait immuables.

Immersion dans un paradis en péril.



MERCREDI 16 MARS
9H30 - 16H // À L'IFM
GRATUIT

CONCOURS D'ÉLOQUENCE



À l'occasion de la semaine de la Francophonie du 12 au 20 Mars, les Pôles d'Excellence pour la Langue Française (PELF), avec le soutien du Centre de langues et de Campus France de l'Institut français du Mali, organisent, le mercredi 16 Mars de 9h30 à 16h, un concours d'éloquence destiné aux jeunes âgés de 15 à 22 ans.

Les candidats devront s'exprimer, en 180 secondes, de façon claire et concise sur les thèmes suivants :

- Jeunesse et plurilinguisme dans la francophonie (PELF)
- Projet d'études (Etudiants)

Pour plus d'information, contactez-nous au 71 70 77 77.



SPECTACLE
VIVANT

DU 14 AU 25 MARS



HUMOUR ET SLAM

9^E ÉDITION DU FESTIVAL FISH/AGORATOIRE
MDR-MALI DU RIRE/ATT JUNIOR

L'Institut français avec Le Blonba accueilleront deux manifestations d'humour francophone : Le Fish produit par Agoratoire et MDR par ATT Junior.

Le Groupe *Agoratoire* organise la 9^e édition du Festival international de Slam et Humour (FISH) Mali. Il a dirigé des ateliers d'écriture sur les dix mots de la francophonie (décalé, divulgâcher, ébaubi, époustoufflant, farcer, kaï, médusé, pince-moi, saperlipopette, tintamarre).

MDR est un festival d'humour / stand-up mis en place par ATT Junior. Son objectif est de contribuer à la formation des jeunes en humour et en comédie. ATT Junior met en place les conditions de leur circulation en partenariat avec des médias (Canal+) et des festivals internationaux.

Détail de la programmation ci-après.



SPECTACLE
VIVANT

JEUDI 17 MARS

20H // À L'IFM

3000 FCFA

SPECTACLE SLAM

9^E ÉDITION DU FESTIVAL FISH



Avec les slameuses Bambi, Maralinké, Club Slam Agoratoire, Sasha et Tarza, Soukouna Diarafa Championne nationale de Slam Massa Slam 2021 (Mali).



SPECTACLE
VIVANT

VENDREDI 18 MARS

21H // AU BONBA

3000 FCFA

FEMME, SA MUSE

HORS LES MURS, BLONBA



Avec « Les Amazones slameuses du Mali » qui rassemblent Amijo (Aminata Bocoum), Madouss (Madoussou Sidié), Tarza (Ramata Coulibaly), Miss Angy (Marie Angèle Keita), Aigna (Farimata Maiga).

Chanteuse : Mariam Koné (Mali)

Chorégraphie : Makan Caoussou Coulibaly (Mali)

Idée originale : Fenke Elskamp (Pays Bas)

Metteur en Scène: Salif Berthé (Mali)

Production : Agoratoire



SPECTACLE
VIVANT

SAMEDI 19 MARS

20H // À L'IFM

3000 FCFA

HUMOUR ET SLAM

9^E ÉDITION DU FESTIVAL FISH



Spectacle de clôture avec les Slameurs Plume Céleste (Burkina Faso), l'Encre des étoiles (Côte d'Ivoire); Fanta Mariko, Championne nationale de slam - Massa Slam 2022 et les humoristes Adèle Badolo, Chekinito et Paracétamol, Astou (championne nationale Yèlè Massa 2021), Notre Famille (Champion national Yèlè Massa 2021), la Voix de l'orphelin (Gabon).

≡
CINÉMA

MARDI 22 MARS
20H30
GRATUIT



TAANE
D'ALIOUN IFRA N'DIAYE (MALI, 2022)

Taane est une ancienne vendeuse fantasque de soubala de la ville de Sélingué. Elle se veut moderne et a su bien organiser sa situation sociale grâce aux opportunités qu'offrent les services publics et privés. Elle paie ses impôts et taxes. Elle s'est inscrite à l'AMO et bénéficie d'une couverture médicale. Grâce à ses cotisations à Assurance Volontaire+, elle vient d'accéder à la retraite. Toutes ses transactions financières se font par Orange Money. Elle a su accompagner ses 4 enfants, 2 filles et des jumeaux de 3 pères différents, qui ont pu faire de bonnes études et se construire une vie sociale correcte. Ses 2 premières filles sont des cadres et ont su fonder une vie familiale satisfaisante. Ses jumeaux ont aussi fait de bonnes études, l'un avocat, l'autre gestionnaire, mais peinent à se trouver des épouses aux grands désespoirs de Taane.

≡
SPECTACLE
VIVANT
ÉVÉNEMENT
REPORTÉ EN MAI



HUMOUR
MALI DU RIRE
GALA DU RIRE

Mali Du Rire (MDR) est le premier festival d'humour et de comédie au Mali.

On doit ce projet à ATT Junior (Artiste Tout Terrain), humoriste malien dont la notoriété et le succès a dépassé déjà depuis quelques années les frontières de notre région pour conquérir l'Europe. Il commence la scène humoristique en 2003 avec le théâtre stand up.

Au programme : ATT Junior, Koman Diabaté, Yaro, Alima Togola, Choco et Makan, Les Bons Élèves, Les Magiciens de Bamako, Paracétamol et Fanta La Mytho. Le projet est riche de sa mixité et réunit des humoristes de la sous région au Bonba et à l'IFM.

≡
SPECTACLE
VIVANT
DU 24 AU 27 MARS
QUARTIER DÉGUÉLA
GRATUIT



HORS LES MURS
COMMUNE DÉGUÉLA

6^E ÉDITION FESTIVAL ARTS FEMMES

Initié par Mama Koné (Cie Côté-Cour), le festival Arts femmes associe théâtre, contes, marionnettes, musique, danse, expositions et conférences.

Les œuvres produites résultent d'ateliers de formation aux métiers artistiques et s'adressent à des jeunes femmes. Le festival se déroule dans la commune de Déguéla, Cercle de Kangaba dans l'espace public. Informations sur <https://www.facebook.com/festivalartsfemmes/>



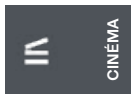
**ÉVÉNEMENT
REPORTÉ AU 14 JUIN**

AFRICAPITALES
LES ARTS, LES MÉTIERS



LES NUITS KOTÈBA DE CHRISTIAN LAJOURMARD

Le Kotèba est une forme de satire sociale jouée sur le mode burlesque dans les villages de l'aire mandingue au Mali. Une fois par an, les vices de la cité sont mis en spectacle et moqués sur la place publique. Cette tradition séculaire existe toujours dans les campagnes bien qu'elle ait tendance à s'étioler en raison de la perte de certaines valeurs. Depuis les années 1980 le Kotèba s'est déplacé dans les villes et un mouvement de comédiens l'a transposé dans une problématique urbaine. L'incroyable popularité de ce mouvement a eu une grande influence sur la politique du Mali. D'autres adaptations ont vu le jour dans les trente dernières années : le Kotèba thérapeutique, le Kotèba télévisé, la publicité Kotèba... De nouveaux auteurs et metteurs en scène ont aussi modernisé le genre, en lui donnant un cadre plus écrit, tout en conservant les caractéristiques du Kotèba originel : satire sociale, autodérision, burlesque. «*Les nuits Kotèba*» présente les différents aspects de ce mode d'expression typiquement africain et, par bien des côtés, terriblement universels.



**ÉVÉNEMENT
REPORTÉ AU 14 JUIN**

AFRICAPITALES
LES ARTS, LES MÉTIERS



MALI, YAYA COULIBALY, MARIONNETTISTE ET MACICIEN

DE CHRISTIAN LAJOURMARD (FRANCE, 2014, 52 MIN)

Le Mali est le pays qui a vu naître l'art de la marionnette. Yaya Coulibaly, l'un des plus grands marionnettistes vivants, est l'héritier d'une tradition séculaire.

Avec sa troupe Sogolon, il est un des plus brillants représentants de la culture et des traditions africaines.

Nous le découvrons dans sa «maison musée» au milieu de milliers de marionnettes, dans sa vie quotidienne et au travers de ses spectacles magiques. Un film pour rêver et s'abandonner.

Disponibile
partout
au
Mali



L'eau c'est la vie,
la vie c'est Diago



SPONSOR OFFICIEL DE VOTRE SANTÉ





MARDI 8 MARS
16H30
À L'INSTITUT FRANÇAIS
GRATUIT



JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES // L'ÉGALITÉ AUJOURD'HUI POUR UN AVENIR DURABLE // VOIR PAGE 6



SAMEDI 12 MARS
10H
À L'INSTITUT FRANÇAIS
GRATUIT



INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES ET LIEN SOCIAL AVEC L'AFD ET LE PROGRAMME ACCÈS CULTURE // VOIR PAGE 11

CINÉMA// La programmation au Cinéma Babemba en partenariat avec l'Institut français est susceptible de modifications.
Rendez-vous sur le site du cinéma Babemba : <https://magic-cinema.com/services/>
N'hésitez pas à communiquer votre numéro Whatsapp à l'IFM pour recevoir toutes les informations sur votre téléphone : guyclaude.gbahe@institutfrancaismali.org

PAPICHA
INSTITUT FRANÇAIS
GRATUIT



De Mounia Meddour (Algérie – France – Belgique – Qatar, 2019, 1h45)
Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, étudiante habitant la cité universitaire, rêve de devenir styliste. A la nuit tombée, elle se faufile à travers les mailles du grillage de la Cité avec ses meilleures amies pour rejoindre la boîte de nuit où elle vend ses créations aux «papichas», jolies jeunes filles algéroises. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader. Refusant cette fatalité, Nedjma décide de se battre pour sa liberté en organisant un défilé de mode, bravant ainsi tous les interdits.
César du meilleur espoir féminin en 2020 / César du meilleur premier film en 2020

MOUNYOU NI SABALI
INSTITUT FRANÇAIS
GRATUIT



De Kaourou Magassa (2019, Mali) // Voir page 10

THE BATMAN (EN VOSTFR)
HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA
3000 FCFA



De Matt Reeves (Etats-Unis , 2022, 2h55)
Deux années à arpenter les rues en tant que Batman et à insuffler la peur chez les criminels ont mené Bruce Wayne au cœur des ténèbres de Gotham City. Avec seulement quelques alliés de confiance - Alfred Pennyworth, le lieutenant James Gordon - parmi le réseau corrompu de fonctionnaires et de personnalités de la ville, le justicier solitaire s'est imposé comme la seule incarnation de la vengeance parmi ses concitoyens. Lorsqu'un tueur s'en prend à l'élite de Gotham par une série de machinations sadiques, une piste d'indices cryptiques envoie le plus grand détective du monde sur une enquête dans la pègre, où il rencontre des personnages tels que Selina Kyle, alias Catwoman, Oswald Cobblepot, alias le Pingouin, Carmine Falcone et Edward Nashton, alias l'Homme-Mystère. Alors que les preuves s'accumulent et que l'ampleur des plans du coupable devient clair, Batman doit forger de nouvelles relations, démasquer le coupable et rétablir un semblant de justice au milieu de l'abus de pouvoir et de corruption sévissant à Gotham City depuis longtemps.

NOCES MALIENNES
INSTITUT FRANÇAIS
GRATUIT



De Gaël Métroz (2020 Suisse) // Voir page 13



CINÉMA

CINÉMA//

La programmation au Cinéma Babemba en partenariat avec l'Institut français est susceptible de modifications.

Rendez-vous sur le site du cinéma Babemba : <https://magic-cinema.com/services/>
N'hésitez pas à communiquer votre numéro Whatsapp à l'IFM pour recevoir toutes les informations sur votre téléphone : guyclaude.gbahe@institutfrancaismali.org

LINGUI, LES LIENS SACRÉS

HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA
ENTRE 2000 ET 4000 FCFA



18 ET 27 MARS
18H30

De Mahamat-Saleh Haroun (Tchad, 2022, 1h27)

Dans les faubourgs de N'djaména au Tchad, Amina vit seule avec Maria, sa fille unique de quinze ans. Son monde déjà fragile s'écroule le jour où elle découvre que sa fille est enceinte. Cette grossesse, l'adolescente n'en veut pas. Dans un pays où l'avortement est non seulement condamné par la religion, mais aussi par la loi, Amina se retrouve face à un combat qui semble perdu d'avance...

Sélection officielle Festival de Cannes 2021 et Fespaco 2021

LES TISSUS BLANCS (SÈR BISÈR)

INSTITUT FRANÇAIS
GRATUIT



22 MARS
19H

De Bide Moly Kane (France-Sénégal, 2020, 20min)

Demain, Zuzana se marie. Dorénavant, chaque minute compte pour effacer son passé et devenir la femme qu'on attend d'elle.

Poulain d'Or - Fespaco 2021, Prix spécial UEMOA - Fespaco 2021, Zébu d'Or Fiction - Rencontre du Film court de Madagascar 2021

KUNG-FU ZOHRA

HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA
ENTRE 2000 ET 4000 FCFA



26 MARS
18H30

MAGIC
BABEMBA

NOTRE DAME BRÛLE

HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA
ENTRE 2000 ET 4000 FCFA



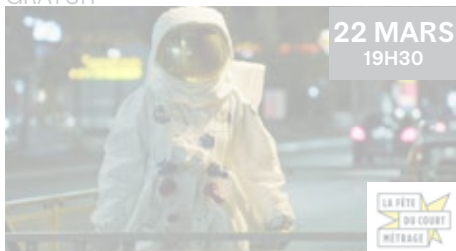
19 MARS
18H30

De Jean-Jacques Annaud (France, 2022)

Le long métrage reconstitue heure par heure l'in vraisemblable réalité des événements du 15 avril 2019 lorsque la cathédrale subissait le plus important sinistre de son histoire. Et comment des femmes et des hommes vont mettre leurs vies en péril dans un sauvetage rocambolesque et héroïque.

ETHEREALITY

INSTITUT FRANÇAIS
GRATUIT



22 MARS
19H30

De Kantarama Gahigiri (Suisse-Rwanda, 2019, 15 min)

Perdu dans l'espace depuis 30 ans, un astronaute parvient enfin à revenir sur terre. Mais que veut dire rentrer chez soi après si longtemps ? Une réflexion autour de la migration et du sentiment d'appartenance.

Poulain d'Or Documentaire - Fespaco

De Mabrouk El Mechri (France, 2022, 1h40)

Persuadée qu'une rupture briserait le cœur de sa petite fille, Zohra ne se résout pas à quitter son mari Omar malgré les violences qu'elle subit. C'est alors qu'elle rencontre Chang Sue, le gardien du gymnase où elle boucle ses fins de mois. Lorsqu'elle découvre qu'il est maître de Kung Fu, Zohra lui demande de lui en apprendre les rudiments pour se défendre.



JEUNESSE

CINÉMA JEUNESSE // La programmation au Cinéma Babemba en partenariat avec l'Institut français est susceptible de modifications. Rendez-vous sur le site du cinéma Babemba : <https://magic-cinema.com/services/> N'hésitez pas à communiquer votre numéro Whatsapp à l'IFM pour recevoir toutes les informations sur votre téléphone : guyclaudes.bahe@institutfrancaismali.org

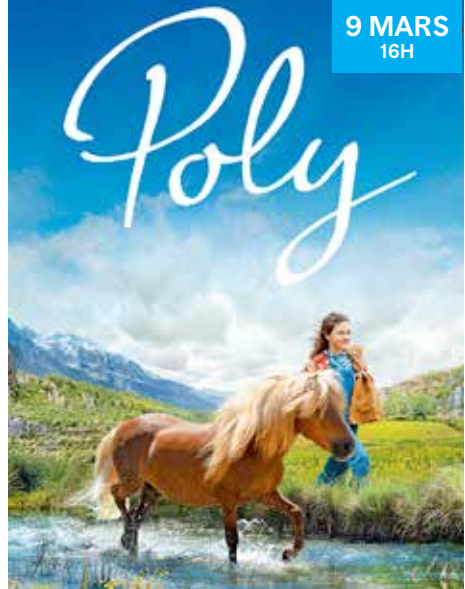
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA
INSTITUT FRANÇAIS
GRATUIT



2 MARS
16H

D'Anca Damian
(France – Roumanie – Belgique, 2020, 1h32)
Victime d'un accident, Marona, une petite chienne noire et blanche se remémore ses différents maîtres qu'elle a connus et aimés tout au long de sa vie.
Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour. Une superbe fable pleine de couleurs et d'inventions graphiques.
Prix spécial du jury au festival européen du film fantastique de Strasbourg / Special Jury Prize Animation is Film Los Angeles / Grand Prix Reanimania International Film Festival

POLY
INSTITUT FRANÇAIS
GRATUIT



9 MARS
16H

De Nicolas Vanier
Cécile, 10 ans, déménage dans le sud de la France avec sa mère, Louise. L'intégration avec les autres enfants du village n'est pas facile. Lorsqu'un cirque de passage s'installe à côté, Cécile découvre que Poly le poney vedette est maltraité. Elle décide de le protéger et d'organiser son évasion ! Poursuivis par Brancalou, l'inquiétant directeur du cirque, et le mystérieux Victor, Cécile et Poly s'embarquent dans une cavale pleine de rebondissements, un voyage initiatique et une belle histoire d'amitié.

ALERTE ROUGE
HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA
ENTRE 2000 ET 4000 FCFA



12 MARS
16H

De Domee Shi (Etats-Unis-Canada, 2022)
Les aventures de Meilin Lee, une jeune adolescente de 13 ans, pleine d'assurance, mais tiraillée entre son image de petite fille modèle aux yeux de sa mère hyper protectrice et le chaos de l'adolescence. Et comme si tous les changements qui s'opèrent en elle ne suffisaient pas, chaque fois qu'elle est débordée par ses émotions - ce qui, pour une ado, arrive quasiment tout le temps - elle se transforme en panda roux géant !



JEUNESSE

CINÉMA JEUNESSE // La programmation au Cinéma Babemba en partenariat avec l'Institut français est susceptible de modifications.
Rendez-vous sur le site du cinéma Babemba : <https://magic-cinema.com/services/>
N'hésitez pas à communiquer votre numéro Whatsapp à l'IFM pour recevoir toutes les informations sur votre téléphone : guyclaudede.gbahe@institutfrancaismali.org

LE TABLEAU
INSTITUT FRANÇAIS
GRATUIT



23 MARS
16H

De Jean-François Laguionie
(France, 2011, 1h16)

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un Peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir, chassent les Pafinis du château et asservissent les Reufs. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche. Au fil de l'aventure, les questions vont se succéder : qu'est devenu le Peintre ? Pourquoi les a-t-il abandonnés ? Pourquoi a-t-il commencé à détruire certaines de ses toiles ! Connaîtront-ils un jour le secret du Peintre ?

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE
INSTITUT FRANÇAIS
GRATUIT



30 MARS
16H

De Lorenzo Mattotti
(France-Italie, 2019, 1h22)

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes... Inspiré du roman de Dino Buzzati *La Fameuse Invasion de la Sicile* par les ours.

Prix du Meilleur réalisateur de la Fête du cinéma de Rome



1 Enregistrez notre numéro
+223 77 20 53 94

2 Envoyez nous sur WhatsApp:
INSCRIPTION + votre nom & prénoms

RECEVEZ CHAQUE SEMAINE NOTRE PROGRAMMATION
DIRECTEMENT SUR VOTRE MOBILE VIA WHATSAPP



MUSIQUE



EXPOSITION



IDEES



LIVRES



CINÉMA



SPECTACLE
VIVANT



MUSIQUE

MERCREDI DU PATIO

TOUS LES MERCREDIS 20H

1000 FCFA

**TIMI TIMI NI
KOROTIMI COULIBALY****2
MARS**

Originaire de la région de Ségou, Korotimi Coulibaly commence la musique en 2017. Elle se forme à la guitare et aux instruments traditionnels auprès de Vane Guitare, de Fah Coulibaly et de Yawe Koné. Elle collabore avec Sekou Bah. Elle participe au festival Soko (Burkina) et Rendez-vous Chez Nous (Bamako). Elle se fait remarquer au sein du groupe les Go de Bamako puis elle est sélectionnée par Matte Keita l'une des chanteuses des 3 Go du Kotèba en 2019. De part sa présence scénique et sa voix exceptionnelle, elle est repérée par Barou qui l'invite à un projet de création, pour brasser les influences musicales de la tradition malienne et de la world musique, inspirée des rythmes mandingue et bambara pour les mêler au jazz et au blues. Le groupe *Timi Timi Ni* est né.

**AFRICA SHOCK
APERÔ ÉLECTRO ET NUMÉRIQUE****9
MARS**

(Voir page 7)

**KABUNCA
ZONATHAN DEMBELE****16
MARS**

Zonathan Dembele est originaire de la région de Ségou. Depuis 2013, il joue comme bassiste sur les scènes internationales avec, notamment, Rokia Traoré et Ben Zabo et évolue en tant qu'artiste solo, sous le nom de *Kabunga*. Il s'inspire du style musical deni, musique du terroir Bwa. Cette musique dansante est jouée pendant la saison sèche, quand il n'y a plus de travaux champêtres et lors des fêtes traditionnelles. *Kabunga* combine ces instruments traditionnels avec le balafon, le n'goni, la guitare basse. Il crée un nouveau style : le Bwa afro-beat. Basé en Belgique depuis 2019, Zonathan joue la basse dans plusieurs groupes, mais il continue également son projet, et joue régulièrement à Gand et Bruxelles avec son groupe, composé de musiciens belges, ouest et centre-africains. En ce moment, il travaille sur l'enregistrement de son premier album.



MUSIQUE

MERCREDI DU PATIO

TOUS LES MERCREDIS 20H

1000 FCFA

SAHEL ROOTS**23**
MARS

Sahel Roots devient lauréat de la 7ème édition du *Soko Festival – Yaar Music (Marche Des Arts De La Scène Et Du Spectacle Vivant Ouest Africain)* de Ouagadougou qui s'est tenu du 12 au 15 janvier 2022.

Ce jeune groupe est composé d'Alassane Samaké, chanteur leader et percussionniste à la calabasse et au tam-tam et d'Adama Sidibé au Sokou (violon monocorde peulh) et au Djourou Kelen (guitare monocorde mandingue).

Depuis 2019, ces deux-là ont décidé de jouer ensemble. Ils se sont produits inlassablement sur quelques scènes de Bamako, du pays et dernièrement en janvier 2022 au Burkina Faso, qui leur a valu une première reconnaissance internationale puis en février 2022 à Dakar au *Dakar Music Expo 2022*. À partir de fin mai 2022, le groupe *Sahel Roots* entamera une tournée européenne qui commencera par le *FIMU* du 3 au 5 juin.

ESPOIR DE NIAFUNKE**30**
MARS

La création du groupe *Espoir de Niafunke* est l'initiative de trois jeunes originaires du Nord. Ces jeunes ont fait de la musique leur passion à l'instar de leurs aînés et modèles Afel Bocoum et Ali Farka Touré. La musique est devenue pour eux un moyen d'expression idéale pour dénoncer les différentes crises qui paralysent les régions du nord, situations difficiles qu'ils ne connaissent que trop bien. Aujourd'hui ils sont au nombre de cinq, avec l'arrivée d'Arouna Dembele et de Dominique Sanogo.

DVD

JEUNESSE
ET ADULTE



JASON BOURNE

Paul Greengrass
Publié en 2016

La traque de Jason Bourne par les services secrets américains se poursuit. Des îles Canaries à Londres en passant par Las Vegas...



BALLERINA

Eric Summer et Eric Warin
Publié en 2016 par Gaumont

Félicie est une jeune orpheline bretonne qui n'a qu'une passion : la danse. Avec son meilleur ami Victor qui aimerait devenir un grand inventeur, ils mettent au point un plan rocambolesque pour s'échapper de l'orphelinat, direction Paris, ville lumière et sa Tour Eiffel en construction ! Félicie devra se battre comme jamais, se dépasser et apprendre de ses erreurs pour réaliser son rêve le plus fou : devenir danseuse étoile à l'Opéra de Paris...



DANS UN RECOIN DE CE MONDE

SunaoKatabuchi
Publié en 2017 par E S C éditions

La jeune Suzu quitte Hiroshima en 1944, à l'occasion de son mariage, pour vivre dans la famille de son mari à Kure, un port militaire. La guerre rend le quotidien de plus en plus difficile, malgré cela, la jeune femme cultive la joie et l'art de vivre. Mais en 1945, un bombardement va éprouver son courage.

LIVRES

ADULTE



DE DONSOYA À DONSOLOGIE

Fodé Moussa Sidibé
Publié en 2021 par Edis

L'ouvrage *De Donsoya à Donsologie* de Fodé Moussa Sidibé est un essai consacré à la confrérie des *chasseurs donso*. Dans une analyse de données de terrain, collectées durant des années, l'auteur propose un parcours initiatique dans l'univers mystique d'un corps qui fait partie intégrante des traditions du bassin du Niger.



LA PLUS SECRÈTE MÉMOIRE DES HOMMES

Mohamed Mbougar Sarr
Publié en 2021 par P. Rey et Jimsaan

Paris, 2018. DiéganeLatyr Faye, jeune écrivain sénégalais, rencontre sa compatriote Siga D. La sulfureuse sexagénaire lui transmet Le labyrinthe de l'inhumain, un livre paru en 1938 et écrit par un certain T.C. Elimane. Fasciné, Diégane part sur les traces de cet homme mystérieux. *Prix Transfuge du meilleur roman de langue française 2021, prix Goncourt 2021, prix Hennessy du livre 2021.*



LIVRES

ADULTE



DROITS FONCIERS URBAINS AU MALI.

DE SON ÉVALUATION À SA RÉFORME, PROPOSITIONS POUR UNE MEILLEURE SÉCURISATION DES TRANSACTIONS FONCIÈRES

Boubacar A.-S. Sow

Publié en 2017 par Grandvaux

Notaire, l'auteur analyse les problématiques liées à la sécurité juridique des transactions foncières et immobilières en milieu urbain au Mali. Il dénonce l'inadaptation de la législation et propose des pistes pour une refonte du système foncier : abandon des principes coloniaux, de la notion de mise en valeur et du caractère définitif d'un titre foncier.



LIVRES

JEUNESSE



L'ÉPOPÉE DU ROI SINGE

Pascal Fauliot

Publié en 2012 par Casterman

Un jour, un œuf de pierre se cassa et un singe apparut. Celui-ci voulut devenir roi puis immortel, ne tardant pas à bouleverser la quiétude de l'administration céleste. Adaptation d'une épopée chinoise.



LES CHEVAUX DE LA LIBERTÉ

Alison Lester

Publié en 2010 par NordSud

Inspirée d'une histoire vraie, cette épopée à cheval met en scène une petite fille, Nina, qui vit avec son père à l'Académie royale d'art équestre. Elle se prend d'affection pour une vieille jument, Louna, avec laquelle elle affronte les événements de la Seconde Guerre mondiale.



L'ABOMINABLE HISTOIRE DE LA POULE

Christian Oster

Publié en 1999 par Ecole des loisirs

Humour noir, dans l'esprit des Contes du chat perché.

À LIRE SUR MALITHÈQUE



LIVRE NUMÉRIQUE

Publié en 2015 par Corridor Elephant

Collection : Art Pocket

Le lien : <https://www.culturetheque.com/MLI/doc/DILICOM/3612225478402>

Résumé

Les photographies de Roberto Nencini ne sont pas un appel au voyage, elles sont le récit d'un voyage, d'une rencontre à d'autres cultures et indirectement la passation d'un désir de découverte. Il est difficile une fois le livre refermé de s'arrêter là de ne pas aller chercher plus loin au delà du village photographié et des couleurs choisies par le photographe pour transmettre une émotion droit dans les yeux, sans complaisance ni sévérité inutile.

À ÉCOUTER SUR MALITHÈQUE



LA FEMME EST LA PARURE DE LA MAISON : CONTE MALIEN. 08

Coulibaly Yaya

Le lien : <https://www.culturetheque.com/MLI/doc/SYRACUSE/10884>

«La femme est la parure de la maison » est l'un des meilleurs contes de Yaya Coulibaly narré par lui même.

À REGARDER SUR MALITHÈQUE



FEMME DE SOLEIL

Le lien : <https://www.culturetheque.com/MLI/doc/SYRACUSE/9183>

Document audiovisuel

Collection : Cinéma africain ; Ciné droit libre

Ce film documentaire suit «l'histoire d'une vie» de deux femmes burkinabé. Toutes les deux ont subi un mariage forcé mais tentent de prendre le destin de leur propre vie en main. Femmes de soleil est un film émouvant sur les conditions sociales de la femme dans le Sahel burkinabé.

HEURE DU CONTE LES SAMEDIS 10H30



MARS // CONTES DIVERS

- 05 // Zankè et le vieux Caïman
- 12 // Le Mariage de Sabou
- 19 // La mort du grand roi
- 26 // Le Chacal et le hérisson



LECTURE ANIMÉE LES JEUDIS 15H00

MARS // VIRUS, MICROBES ET MALADIES

- 03 // Trafic d'animaux en Amazonie
- 10 // Mission dragon princesse en détresse
- 17 // Sacha et la porte mystérieuse
- 24 // En vacances chez grand-père
- 31 // Madame Cricoucrac, l'accordeuse de famille

ATELIERS CULTURETHÈQUE LES SAMEDIS 11H À 13H



MARS

- 05 // Présentation générale et création de compte sur Culturethèque
- 12 // Création de compte sur adobe.fr
- 19 // Installation et activation du logiciel « Aldikoreader book Classic »
- 26 // Gestion de compte (prêt, retour, prolongation, réservation)

CULTURE-QUIZ : Jeu de Culture générale tous les deux vendredis du mois à partir de 15h destiné aux adultes et adolescents.

LETTRES ET MOTS : Jeu de mots organisé tous les mercredis à partir de 15h dans la salle multimédia avec les enfants.

EN SOLO, DUO OU TRIO, VOUS AVEZ ENVIE D'UN COURS QUI S'ADAPTE À VOS BESOINS ET RÉPONDE AUX EXIGENCES DE VOTRE MILIEU PROFESSIONNEL ?

NOS COURS PARTICULIERS SONT FAITS POUR VOUS !

**Rythme
et
progression**

adaptés à vos besoins et disponibilités



SESSION 2

DU 18 AVRIL

AU 25 JUIN

Les inscriptions
sont ouvertes !

FORMATIONS

Cours de français général

Tous niveaux
Pendant 10 semaines
Tarif : 80 000 FCFA
(+ manuels de 25 000 à 30 000 FCFA)
Rythmes semi-intensif (6h/semaine)
ou intensif (10h/semaine) possibles

Cours d'alphabétisation

Pendant 10 semaines
Tarif : 80 000 FCFA

Cours pour enfants et adolescents

3 sessions de 20 heures
(D'octobre à Mai)
Tarif : 50 000 FCFA / 20h

Préparation aux examens

20 heures
Tarif : 40 000 FCFA

Atelier Grammaire et pratique du français

20 heures
Tarif : 100 000 FCFA

Atelier de prise de parole en public

20 heures
Tarif : 100 000 FCFA

Atelier d'écriture professionnelle

20 heures
Tarif : 100 000 FCFA

Cours d'informatique

Modules de 20 heures
Word, Excel, Power Point, Access, Publisher
Tarif : 50 000 FCFA par module

Cours de bambara

Formule extensive 20 heures
Tarif : 100 000 FCFA
Autres formules à la demande.

FORMATIONS SPÉCIFIQUES À LA DEMANDE

// Cours de conversation (renforcement de l'oral)

// Français en contexte professionnel

// Cours particuliers - Cours pour petits groupes

// Cours en entreprises, institutions, ONG

CALENDRIER 2022

DIPLOME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE ET DIPLOME APPROFONDI DE LANGUE FRANÇAISE

DELf Prim (6-11 ans)

Sessions	Inscription	Epreuves
Session 2	Du 1 ^{er} /03 au 02/04/2022	04/06/2022

DELf Junior (12-16 ans)

Sessions	Inscription	Epreuves
Session 2	Du 03/05 au 04/06/2022	11/06/2022
Session 3	Du 11/10 au 05/11/2022	12/11/2022

DELf Tout Public (à partir de 17 ans)

Sessions	Inscription	Epreuves
Session 1	Du 18/01 au 26/02/2022	Du 07 au 11/03/2022
Session 2	Du 04/05 au 12/06/2022	Du 04 au 8/07/2022
Session 3	Du 06/09 au 15/10/2022	Du 24 au 28/10/2022
Session 4	Du 24/10 au 19/11/2022	Du 28/11 au 02/12/2022

TARIFS DES EXAMENS

// 5000 FCFA de réduction pour les apprenants de l'IFM

Niveau	Tarifs en FCFA
A1.1	20 000 FCFA
A1	25 000 FCFA
A2	30 000 FCFA
B1	35 000 FCFA
B2	40 000 FCFA
C1	50 000 FCFA
C2	70 000 FCFA

CENTRE DE LANGUES

TESTS OFFICIELS



CALENDRIER DU PREMIER SEMESTRE 2022



TEST DE CONNAISSANCE DU FRANÇAIS VERSION SUR ORDINATEUR

DATES DES SESSIONS
DU PREMIER SEMESTRE 2022

TESTS ET TARIFS

- TCFSO TOUT PUBLIC : 200 000 FCFA
- TCFSO QUÉBEC : 200 000 FCFA
- TCFSO CANADA : 200 000 FCFA
- TCFSO IRN : 150 000 FCFA

Dates	14 Mars	11 Avril	09 Mai	13 Juin	19 Juillet
Inscription jusqu'au	10/03/2022	07/04/2022	05/05/2022	09/06/2022	13/07/2022



TEST D'ÉVALUATION DE FRANÇAIS VERSION SUR ORDINATEUR

DATES DES SESSIONS
DU PREMIER SEMESTRE 2022

TESTS ET TARIFS

- TEF : 200 000 FCFA
- TEF CANADA : 200 000 FCFA
- TEFAQ : 50 000 FCFA/ÉPREUVE
- TEF NATURALISATION : 150 000 FCFA

Dates	28 Mars	25 Avril	30 Mai	27 Juin	18 Juillet
Inscription jusqu'au	19/03/2022	16/04/2022	21/05/2022	18/06/2022	09/07/2022

Pièces à fournir :

- Une (1) photo d'identité en couleur
- Une (1) photocopie du passeport



Institut français du Mali

E-mail : dir@institutfrancaismali.org

Tél. (223) 20 23 45 83 / 20 23 08 90

Bd de l'Indépendance

BP 1547 Bamako - Mali

www.institutfrancaismali.org

Administration

Du lundi au vendredi

De 9h30 à 17h30

Médiathèque

Du mardi au samedi

De 9h30 à 17h30

Centre de langues

E-mail : info.cdl@institutfrancaismali.org

Tél: (223) 71 70 77 77

Du lundi au samedi

De 9h à 17h

Espace Campus France

E-mail : campusfrance@institutfrancaismali.org

Du lundi au vendredi

De 9h00 à 12h00

www.mali.campusfrance.org

Restaurant

Du lundi au samedi de 8h à minuit

Plat du jour le midi

Tél. (223) 67 99 04 04 // (223) 70 60 04 04



1 Enregistrez notre numéro
+223 77 20 53 94

2 Envoyez nous sur WhatsApp:
INSCRIPTION + votre nom & prénoms

RECEVEZ CHAQUE SEMAINE NOTRE PROGRAMMATION
DIRECTEMENT SUR VOTRE MOBILE VIA WHATSAPP

