

INSTITUT
FRANÇAIS
Mali

JUIN / JUILLET 2022



DANSE

QUAND LES CŒURS SE BATTENT
« MAA » OU « L'HOMME » // COMPAGNIE KARADOUM
SAMEDI 4 JUIN // 20H

DIAGO

SANTÉ • PURETÉ • LÉGÈRETÉ



TOMBOLA 2022

Collectionne
les étiquettes DIAGO
et gagne plein de cadeaux !



SPONSOR OFFICIEL DE VOTRE SANTÉ



SPECTACLE VIVANT / THÉÂTRE / DANSE / HUMOUR

DANSE // QUAND LES CŒURS SE BATTENT « MAA » OU « L'HOMME » // COMPAGNIE KARADOUM	5
ART DU CIRQUE // SORTIE DE RÉSIDENCE // AVEC RODRIQUE ARMAND OUENDLAMITA // CIRQUE JVA DE SÉGOU // K DANSE, BAMAKO // COMPAGNIE NAMA, BAMAKO // ET LA COMPAGNIE RAYONS D'ART SÛR, BAMAKO	7
DANSE // ÉTOILE FILANTE DE SAMUEL COULIBALY	9
THÉÂTRE // MININKA ? AVEC ABDOUL BAKY TOURÉ	10
DANSE // MES SUEURS SE SONT TRANSFORMÉES EN LARMES // CHORÉGRAPHIE DE FATOUMATA BAGAYOKO AVEC HONORINE DIAMA	11

CINEMA

CINÉMA ET DÉBAT // FESTIVAL INTERNATIONAL DES ECRANS DE TOMBOUCTOU // AVEC ALVIN TOURE ET KAOUROU MAGASSA	6
CINÉMA ET DÉBAT // MALI, YAYA COULIBALY, MARIONNETTISTE ET MAGICIEN // AVEC CHRISTIAN LAJOURMARD	7
CINÉMA ET DÉBAT // TWIST À BAMAKO // AVEC LE RÉALISATEUR ROBERT GUÉDIGUIAN	10
CINÉMA // INSTITUT FRANÇAIS ET MAGIC BABEMBA	17-18-19
CINÉMA JEUNESSE // INSTITUT FRANÇAIS ET MAGIC BABEMBA	20-21-23

IDÉES / CONFÉRENCE / DÉBAT / LIVRE

RENCONTRE-DÉBAT D'IDÉE MALI'ART : LES CHEMINS DE L'ART CONTEMPORAIN // AVEC SÉBASTIEN PHILIPPE	8
RENCONTRES LITTÉRAIRES	13

MUSIQUE

FÊTE DE LA MUSIQUE	9
MERCREDI DU PATIO	14-15

MÉDIATHÈQUE	24-25 26-27-28
CAMPUS FRANCE	29
CENTRE DE LANGUES	30-31-32-33 34
HORAIRES ET ACCÈS	35



1 Enregistrez notre numéro
+223 77 20 53 94

2 Envoyez nous sur WhatsApp:
INSCRIPTION + votre nom & prénoms

RECEVEZ CHAQUE SEMAINE NOTRE PROGRAMMATION
DIRECTEMENT SUR VOTRE MOBILE VIA WHATSAPP





SAMEDI 4 JUIN
20H
3000 FCFA

QUAND LES CŒURS SE BATTENT
« MAA » OU « L'HOMME »
DE LA COMPAGNIE KARADOUM
1^{ÈRE} PARTIE : MAA OU L'HOMME
(DANS LE HALL)



Son existence est un carrefour peint en noir et en blanc, entre faire le bien et commettre le pire. Pourtant, il ne naît pas « mauvais » mais le devient, incapable de se soustraire aux sombres contingences de la vie. «Maa» l'homme ordinaire, victime et coupable du quotidien. Un solo très expressif du danseur Bouba dont le corps sur le son d'une flûte interpelle physiquement les spectateurs autour de lui.

Distribution :

- Conception et écriture : Abdoulaye Doumbia
- Chorégraphie et interprétation : Bokar Dembélé dit Bouba
- Musique : Faisal

2^{ÈME} PARTIE : QUAND LES CŒURS SE BATTENT (DANS LA SALLE DE SPECTACLE)



A travers la conjugaison des corps, le danseur Bouba et la danseuse Zita font vivre la réalité d'un couple ordinaire qui se déchire. « Je t'aime moi, non plus ». Rage du désir, dégoût de la séparation, drame de la reconquête. Une histoire que tout le monde connaît parce que c'est très souvent la sienne. Une vie amoureuse sur le ton de promesses éternelles qu'on ne parvient pas à tenir. La culpabilité d'un amour trahi par soi-même ou par l'autre. Des sentiments indicibles que seule la danse parvient à faire sentir. Un très beau jeu de corps dans lequel chacun de nous se projette et s'abîme.

Cette création a fait l'objet d'une résidence à l'Institut français du Mali et à Ouagadougou au CNC, à La Termitière, et au Centre franco-nigérien Jean Rouche de Zinder au Niger grâce au programme Mobilité Sahel de l'Institut français Paris. L'équipe est invitée par TMT festival en Allemagne en juin et par Danse Cité Carcassonne en France en septembre.

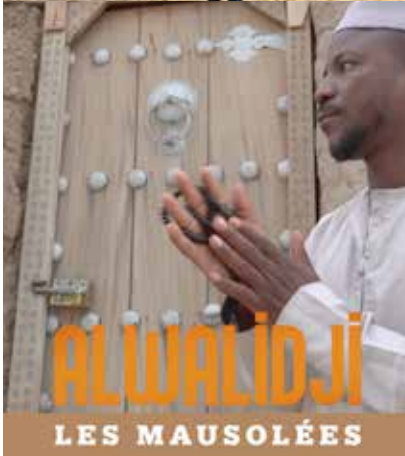
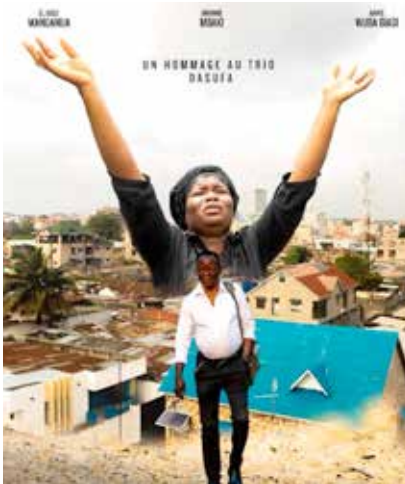


Distribution :

- Ecriture : Abdoulaye Doumbia
- Conception chorégraphique et mise en scène : Bokar Dembélé dit Bouba
- Interprètes : Zita Damango et Bokar Dembélé dit Bouba
- Musique : Fatoumata Diawara, Ami Yèrèwolo et Sahel Roots
- Lumière : Daouda Zerbo, Oumar Kamissoko
- Photographie : Camille Giuliano



MARDI 7 JUIN
19H
GRATUIT



CINÉMA ET DÉBAT FESTIVAL INTERNATIONAL DES ECRANS DE TOMBOUCTOU

AVEC ALVIN TOURE ET KAOUROU MAGASSA

Le festival International des Ecrans de Tombouctou a été créé en décembre 2021 par Alvin Touré. Un festival né dans un contexte particulièrement difficile qui assure aux Tombouctiens une large fenêtre ouverte sur le monde à travers des films réalisés par des auteurs africains. La prochaine édition se tiendra à Tombouctou du 18 au 20 novembre 2022. A mi-parcours entre les deux éditions, le délégué général et réalisateur, Alvin Touré avec son équipe souhaitent présenter un bilan 2021 et le programme 2022 à l'occasion de la diffusion du film de Marcus Onaluneula (franco-togolais) : Aboula Ngando (21 minutes) et du film de Kaourou Magassa, lauréat 2021 : Alwali (35 minutes) en présence du réalisateur. Les diffusions seront suivies d'un débat avec les réalisateurs et organisateurs du festival.

ABOULA NCANDO, MARCUS ONALUNEULA

Après avoir passé une nuit chez sa maîtresse, Aboula Ngando rentre chez lui et découvre une grande surprise ...

ALWALIDJI, KAOUROU MAGASSA

A Tombouctou, les mausolées sont au coeur de la vie de ses habitants, de la naissance aux derniers jours. Les célébrations s'orchestrent autour de ces bâtiments. En 2012 pourtant, ce patrimoine est détruit par des islamistes, causant un traumatisme immense et une profonde blessure. Aujourd'hui reconstruits, les mausolées, Al Walidji en songhay, ont retrouvé leur place dans le quotidien des Tombouctiens. A travers leurs regards, ce film fait le récit de l'importance de ces monuments et de leur rôle central dans la vie quotidienne. Ce film a été réalisé avec le soutien du fonds au profit des victimes près la cour pénale internationale.



SAMEDI 11 JUIN
20H
GRATUIT

ART DU CIRQUE // BENKADI DE LA COMPAGNIE JEUNES VAINQUEURS D'AFRIQUE



En fin d'année 2021, Yves Ervé Sankara présente une première version de *Benkadi* au Festival des arts du cirque de Bobo Dioulasso au Burkina Faso, un spectacle particulièrement remarqué par les professionnels et programmeurs internationaux de cette discipline. La compagnie est constituée d'artistes du Mali, de Guinée et du Burkina.

Entre danses traditionnelles d'ici et d'ailleurs, performances des gestes et des corps, contorsionnistes, jongleurs et musiciens, tous très jeunes, écrivent une nouvelle façon d'habiter la scène. Une forme d'expression artistique peu explorée au Mali. Un art du cirque, à Bamako, renouvelé et prometteur.

SORTIE DE RÉSIDENCE

AVEC RODRIGUE ARMAND OUENDLAMITA // K DANSE //
COMPAGNIE NAMA // COMPAGNIE RAYONS D'ART SÛR

Du 6 au 15 juin, Armand Ouendlamita du Burkina Faso rejoint l'équipe de Yves Ervé Sankaré et d'autres au Mali qui explorent cette discipline. 10 jours d'ateliers qui conduiront en première partie du spectacle à une sortie de résidence avec la Compagnie Nama (Yacouba Magassouba), Kdanse (Modibo Keita) et Rayon d'Art Sûr (Samuel Mbachi).



MARDI 14 JUIN
19H
GRATUIT

CINÉMA ET DÉBAT // MALI, YAYA COULIBALY, MARIONNETTISTE ET MACIEN DE CHRISTIAN LAJOURMARD (FRANCE, 2014)



Le Mali est le pays qui a vu naître l'art de la marionnette. Yaya Coulibaly, l'un des plus grands marionnettistes vivants, est l'héritier d'une tradition séculaire. Avec sa troupe *Sogolon*, il est un des plus brillants représentants de la culture et des traditions africaines. Nous le découvrons dans sa « maison musée » au milieu de milliers de marionnettes, dans sa vie quotidienne et au travers de ses spectacles magiques. Un film pour rêver et s'abandonner.

Projection suivie d'une rencontre débat avec le réalisateur Christian Lajoumard et la Compagnie *Sogolon*, Yaya Coulibaly. Cet événement fait écho à la programmation d'*Africapital* du L'Avant Moderne en mars dernier à Paris.

Dans la salle d'exposition, *Culture en Partage* présentera son film en réalité virtuelle *Sogobo* consacré aux marionnettes de Yaya Coulibaly. Première production du projet « Musée initiatique » lauréat du programme Accès Culture 2021 de l'Institut français et de l'agence française de développement.



SAMEDI 18 JUIN
15H
GRATUIT

RENCONTRE-DÉBAT D'IDÉE MALI'ART : LES CHEMINS DE L'ART CONTEMPORAIN

Avec :

Sébastien Philippe, écrivain : *Figures des Arts plastiques du Mali* // Edition Memoria, juin 2022.

Grands témoins : Bamako Art Galerie, Galerie Medina, Galerie des Cinq mondes, les Collectifs Tim'Arts, Sif'Art Sanou Art, Badialan, et le Centre d'art Makoro.

Modérateur : Chab Touré

À l'occasion de la sortie du livre de Sébastien Philippe : *Figures des arts plastiques du Mali*, la Médiathèque de l'Institut français du Mali convie tous les professionnels et amateurs d'Art plastique à une rencontre débat le samedi 18 juin à 15H.

SÉBASTIEN PHILIPPE, ECRIVAIN

Architecte, installé depuis 2001 à Bamako, il est le directeur de l'agence d'architecture EDIFICARE, qui a notamment eu en charge des projets tels que l'agrandissement de l'aéroport international de Bamako ou la reconstruction du palais présidentiel de Koulouba. Passionné d'histoire, il écrit en 2009 son premier ouvrage *Une histoire de Bamako* aux éditions Grandvaux, avant de fonder sa propre maison d'édition, Memoria. Il y publie en 2013 *Ségou une région d'histoire*, en 2017 *Koulouba le palais du Mali*, en 2020 *Symboles de la République du Mali*.

Collectionneur d'Art contemporain, Sébastien Philippe connaît tous les artistes de Bamako et leur consacre une bibliographie : *Figures des arts plastiques du Mali* publiée chez Memoria en juin 2022. 62 artistes plasticiens y figurent. Chaque portrait présente l'artiste à travers son histoire, son cheminement, ses particularités. Des photos d'œuvres viennent présenter son travail, et des clichés le montrent dans son environnement en pleine création.

Ce livre est destiné à montrer la grande diversité et le génie créateur des plasticiens maliens, et à les faire connaître, au Mali et à l'étranger.





SAMEDI 18 JUIN
20H
GRATUIT

ÉTOILE FILANTE
DE SAMUEL COULIBALY
DURÉE : 25 MIN



*C'est l'histoire de mon étoile filante
Mes pas s'arrêtèrent, mon regard se figea. La peur
m'envahit, et je tombe de haut, L'illumination de ma vie
s'est éteinte. J'hurle dans le silence,
J'hurle dans l'obscurité Dans l'infini j'entends ton chant
Dans l'infini j'entends ta voix
Dans l'infini je ressens ton amour
J'ai demandé bénédiction chez les féticheurs
J'ai prié à l'église, j'ai prié à la mosquée,
J'ai prié pour mon étoile afin qu'elle me revienne
Comment puis-je la retrouver sinon la recréer ?
Par cet acte artistique, je rends hommage à mon
étoile filante.*

Samuel Coulibaly est lauréat du programme *Trajectoire* de la Termitière à Ouagadougou. Son œuvre est guidée par le regard des chorégraphes Fatoumata Bagayoko (Mali), Bienvenu Bazié (Burkina Faso) et Julie Dossavi (Franco-béninoise). L'Institut français du Mali l'a accueilli en résidence sur la même période qui a conduit à la création de sa pièce chorégraphique : *Mon étoile filante*.

Production Compagnie Saawal avec le soutien de la Termitière à Ouagadougou au Burkina Faso et de l'Institut français du Mali.



ÉVÉNEMENT
REPORTÉ AU 24 JUIN

FÊTE DE LA MUSIQUE



HORS LES MURS // BLONBA

Un collectif réuni autour de Barou Diallo (Yeelen Productions), Nathanaël Dembélé (Kollectif Terya), et Barou Diassana (Carrefour des Arts), mettaient en place en 2021 la première fête de la musique soutenue par la Giz/Donko ni maya et l'Institut français du Mali. Ils renouvellent l'aventure cette année et travaillent sur une programmation qui se déroulera au BlonBa le mardi 21 juin à partir de 20H avec Nabintou Diakité, Sahel Roots, Anara, Adama Yalomba, Oumar Konaté, Togo Ansama Bernard, Rasma Traoré, Sita, Benkadi Comédie et Maïchata Sampana



SAMEDI 25 JUIN
20H
3000 FCFA

MININKA ? **ABDOUL BAKY TOURÉ**



Un jeune comédien malien est sollicité par un chercheur occidental pour retrouver un mystérieux manuscrit arabe ancien dans une localité où l'insécurité lui interdit d'aller lui-même. C'est l'occasion de se rendre dans sa ville natale qu'il n'a pas revue depuis des années et de présenter à sa famille la jeune femme qu'il aime et qu'il veut épouser. Or, il est du Nord, elle est du Sud : devra-t-il renoncer à cet amour et épouser la fiancée qu'on lui aura choisie ou rompre avec sa famille ? La guerre décidera pour lui. *Mininka ?* Où allons-nous ?

Texte Michel Beretti en collaboration avec Abdoul Baky Touré.
Production Gomny Théâtre, en partenariat avec le Théâtre des Asphodèles (Lyon), avec le soutien de l'Institut français du Mali et d'Acte 7.



MARDI 28 JUIN
18H30 // AU BABEMBA
ENTRE 2000 ET 4000 FCFA

TWIST À BAMAKO **DE ROBERT QUÉDIQUAN (FRANCE, 2022)** **EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR**



HORS LES MURS // BABEMBA

1960. Samba, jeune militant socialiste dont le père est un commerçant bien installé de Bamako, rencontre au cours de l'une de ses missions en brousse Lara. Lara profite de Samba pour fuir sa famille qui veut la marier de force. Tandis que Lara découvre une nouvelle vie à Bamako, Samba commence à contester haut et fort certaines décisions de sa hiérarchie depuis que son père a été emprisonné. Nos deux héros se retrouvent un soir dans un des nombreux clubs de danse de Bamako et jurent de ne plus jamais se quitter. Mais les événements vont en décider autrement...

Cette projection est co-organisée avec Angèle Diabang (productrice et réalisatrice au Sénégal), Agat Films (France), le Magic Babemba (Bamako), les Instituts français de Côte d'Ivoire et du Mali et le BlonBa (Bamako).

A l'issue de la projection, le public est convié à une rencontre avec le réalisateur du film, Robert Quédiguian et le producteur, Marc Bordure.



DANSE

SAMEDI 2 JUIL.
20H
3000 FCFA

MES SUEURS SE SONT TRANSFORMÉES EN LARMES //
CHORÉGRAPHIE DE FATOUMATA BAGAYOKO
AVEC HONORINE DIAMA



Mes sueurs se sont transformées en larmes puise dans le réel pour raconter une histoire féminine de la société malienne, impactée par les guerres, pillages et exploitations des corps comme de la terre. Dans ce duo qui entrechoque traditions et modernités, la chorégraphe et interprète engagée Fatoumata Bagayoko raconte la difficile place des femmes et leur pouvoir de résilience.

La chorégraphe continue de porter les récits de femmes où les traditions se heurtent au monde contemporain. Pièce peuplée d'objets, de tissus, de plantes médicinales et matériaux, comme autant de personnages. *Mes sueurs se sont transformées en larmes* parle de ces histoires, celles des femmes, celles rarement exprimées et souvent ignorées.



Fatoumata Bagayoko se laisse traverser par des danses traditionnelles et contemporaines, des gestes quotidiens et sentiments intérieurs : de la joie à l'enfermement, de la douleur à l'explosion, de la peur à l'espoir. À ses côtés, tout en dialogue et en résonance, la comédienne Honorine Diama pose ses mots pour incarner d'une autre voix les récits partagés.

Chorégraphie de Fatoumata Bagayoko et Honorine Diama
/ Propos recueillis par Ramata Diaouré / Son et musique traditionnelle, Manuel Wandji / Dramaturgie d'Odile Sankara / Lumières de Camille Mauplot / Regards extérieurs : Serge Aimé Coulibaly, Arthur Eskenazi, Julie Kretzschmar / Production : Les Rencontres à l'échelle, Les Bancs Publics / Coproduction : L'échangeur CDCN - Château Thierry / Soutiens : Institut français du Mali.
Fatoumata Bagayoko est lauréate du programme Visas pour la création 2020 de l'Institut français.

AU DÉPART
DE BAMAKO

PARIS

AIRFRANCE.ML

AIRFRANCE 

RENCONTRES LITTÉRAIRES



SAMEDI 18 JUIN
15H
À L'INSTITUT FRANÇAIS
GRATUIT

RENCONTRE MALI'ART :
FIGURES DES ARTS PLASTIQUES DU MALI
DERNIER LIVRE DE SÉBASTIEN PHILIPPE //
VOIR PAGE 8



SAMEDI 25 JUIN
10H
À L'INSTITUT FRANÇAIS
GRATUIT

CAFÉ LITTÉRAIRE // AVEC LES AUTEURS
PRIMÉS PAR LA RENTRÉE LITTÉRAIRE 2022

En coréalisation avec Mandé TV, l'Institut français du Mali convie l'ensemble des écrivains primés par la Rentrée littéraire pour un débat et une présentation de leurs œuvres :

En présentiel : **Drissa Diakité**, *Le Mansaya et la Société Mandingue* éditions La Sahelienne 2021, Prix Pr Moussa Sow, Rentrée littéraire du Mali 2022 et **Djeneba Moumouni Traoré**, *L'empreinte de l'Amour*, éditions La Sahelienne 2022, Prix de l'Union Européenne de la rentrée littéraire du Mali 2022.

En ligne, **Aicha Yatabary** (Mali) *Le Banquet des Cantatrices*, éditions Tabaska 2021, Prix Massa Makan Diabaté de la rentrée littéraire du Mali 2022 et **Nassuf Djailani**, *Cette morsure trop vive*, éditions Atelier Des Nomades 2021, Prix Ahmed Baba Diabaté de la rentrée littéraire du Mali 2022.



MUSIQUE

MERCREDI DU PATIO

TOUS LES MERCREDIS 20H

1000 FCFA

ANSAMA BERNARD TOGO**1^{er}**
JUIN

Originaire de Mopti, Ansama Bernard Togo est un artiste complet.

Etudiant au Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia Balla Fassaké Kouyaté à Bamako, il a participé à plusieurs projets notamment avec Petit Goro, Aka45, entre autres. Il s'est déjà présenté sur la scène du *Festival Guina Dogon* à Koro en 2015. En 2016, sur la scène de Maxi jeune, il avait fait sensation en imitant Alou SAM. En 2021 et 2022, il partage la grande scène du *Festival Ogobagna* avec Cheik Tidiane Seck. Il y présente ses trois singles : Mali be, Kassi la, Ate me et Andolé qu'il interprétera mercredi 1er juin au patio de sa voix si langoureuse et envoûtante, un voyage sur les flots du Niger.

MAMOUTOU DIABATÉ**15**
JUIN

Mamoutou Diabaté est un musicien né à Bamako, enfant de Sotuba. Son instrument de prédilection est le N'goni dont il a fait ses premières armes aux côtés de Abou Sy Sissoko et Abdoulaye Koné dit Kandiafa. Il a fait l'apprentissage du Taman avec Cheickné Sissoko dont il partage les tournées en Afrique, en Europe, aux États-Unis depuis 2014. Après chaque tournée, il travaille avec son groupe Diabaté Bande sur un registre mandingue/rock.

APÉRO ÉLECTRONIQUE**8**
JUIN

La Mouso Académie est un programme de formation en spectacle vivant dédiée aux jeunes femmes maliennes. Il est porté par le *BlonBa* et le *Festival Africolor*. Une soirée électro avec les 2 DJ de la Mouso Académie :

MAJO DJ tient son dancefloor en sueur. Elle sait danser et sait ce qui fait danser ! Un brin de folie dans un mix qui casse les barrières des styles.

FANTA\$TIK, DJ Bamakoise du quartier C4, est aussi comédienne et danseuse.

Les derniers sons Afrobeat/Afropop/Afroelectro et coupé décalé des capitales africaines résonnent sur le dancefloor de FANTA\$TIK. Cette footballeuse dribble entre les styles.

CONCERT REPORTÉ AU 28 SEPT
PENTA GROOVE**22**
JUIN

Un groupe de jeunes musiciens encore au *Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia Balla Fassaké Kouyaté*. Le *Penta Groove* fait de la musique malienne associée à de l'afro jazz. Créé en 2020, sous la direction musicale de Moïse Sagara, batteur et percussionniste, le groupe est composé de 6 musiciens dont Moïse Sagara : Israël Dembélé à la basse, Mama (Daniel Berthé) au piano, Nathanael Coulibaly à la guitare, Pecha (Chaka Traore) au Balafon, Salif Diabaté à la Kora. Le Penta Groove a fait son premier concert au *Festival Sanké-Mô* puis au *BlonBa* lors de la fête de la musique 2021. Ils préparent l'enregistrement d'un premier album.

FAMA DIABATÉ

29
JUIL.



Le destin de Fama Diabaté est indissociable de celui des griots traditionnels de Kéla. Âgé seulement de 15 ans, on peut déjà entendre dans sa voix les intonations d'un futur grand chanteur des musiques mandingues. Formé par son père Mamadou Diabaté, il est à la fois un excellent joueur de balafon et un chanteur au talent hors du commun. Fama est sélectionné par la Fondation Aga Khan pour représenter la tradition des griots sur plusieurs scènes européennes. Son timbre vocal fait frissonner les foules, sa voix au charme distingué, accompagnée du balafon et de la guitare déchaîne toutes les passions.

ZOUZOU DIENG

6
JUIL.



Du traditionnel au modernisme, Zouzou, fils de Gao porte les chants et danses du désert malien à l'instar d'Ali Farka Touré. Il enregistre son premier album *Ouragan*. Sa musique est un mélange de sonorités du Nord du Mali ouverte aux musiques d'ailleurs. Son titre *Anna* en hommage aux femmes, séduit et devient vite un succès. Il est nommé aux trophées de la musique du Mali, les Tamanis d'or 2008. En 2011, Zouzou gère l'espace culturel *Le Songhoi* à Bamako qu'il anime en live avec son groupe tous les samedis. Très vite, cela devient un lieu de découverte musicale reconnu à Bamako. En novembre dernier, au Bénin, Zouzou participe au concours, *Star de l'Intégration Culturelle Africaine* (SICA), où il remporte le prix du meilleur Clip Vidéo avec son titre *Anna*.

TASIDONI

13
JUIL.



Tasidoni explore un genre musical issu de la fusion entre les musiques Bambara et Peuhl. Son répertoire a été interprété et exporté par de grands musiciens maliens comme Oumou Sangaré, Zoumana Tereta, Sali Sidibé. Karamoko Diabaté guitariste a créé le groupe *Tasidoni* qui poursuit cette jonction entre les musiques Peuhl et Bambara avec Karamoko Diabaté à la Guitar eLead, Kadiatou Konaré – chanteuse, Bina Diabaté au Djeli Ngoni et Sékou Diabaté à la Calebasse.

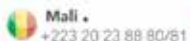
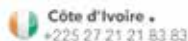


+ DE 30 ANS D'EXPERTISE RH

08 agences réparties sur 05 pays

Près de 15 000 employés en gestion sur l'Afrique de l'Ouest

Présent sur + de 300 sites clients



CINÉMA// La programmation au Cinéma Babemba en partenariat avec l'Institut français est susceptible de modifications.
Rendez-vous sur le site du cinéma Babemba : <https://magic-cinema.com/services/>
N'hésitez pas à communiquer votre numéro Whatsapp à l'IFM pour recevoir toutes les informations sur votre téléphone : guyclaudes.gbahe@institutfrancaismali.org

HOMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS

HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA
ENTRE 2000 ET 4000 FCFA



De Audrey Dana (France, 2022)

Sept hommes, de 17 à 70 ans, que tout oppose, sinon d'être au bord de la crise de nerfs, se retrouvent embarqués dans une thérapie de groupe en pleine nature sauvage. Ce stage mystérieux, «exclusivement réservé aux hommes», est censé faire des miracles. Première surprise à leur arrivée : le coach est une femme! Imprévisible et déroutante, elle va tout faire pour les aider à aller mieux. Avec ou sans leur consentement...

SALL
INSTITUT FRANÇAIS
GRATUIT



Avec Alvin Touré et Kaourou Magassa // Page 6.

TOP GUN : MAVERICK

HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA
ENTRE 2000 ET 4000 FCFA



De Joseph Kosinski (USA, 2022)

Le film est présenté hors-compétition au Festival de Cannes 2022.

Après avoir été l'un des meilleurs pilotes de chasse de la Marine américaine pendant plus de trente ans, Pete «Maverick» Mitchell continue à repousser ses limites en tant que pilote d'essai. Il refuse de monter en grade, car cela l'obligerait à renoncer à voler. Il est chargé de former un détachement de jeunes diplômés de l'école Top Gun pour une mission spéciale qu'aucun pilote n'aurait jamais imaginée.

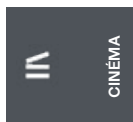
DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS

HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA
ENTRE 2000 ET 4000 FCFA



De Sam Raimi (USA, 2022, 2h06)

Dans ce nouveau film Marvel Studios, l'univers cinématographique Marvel déverrouille et repousse les limites du multivers encore plus loin. Voyagez dans l'inconnu avec Doctor Strange, qui avec l'aide d'anciens et de nouveaux alliés mystiques, traverse les réalités hallucinantes et dangereuses du multivers pour affronter un nouvel adversaire mystérieux.



CINÉMA//

La programmation au Cinéma Babemba en partenariat avec l'Institut français est susceptible de modifications.

Rendez-vous sur le site du cinéma Babemba : <https://magic-cinema.com/services/>

N'hésitez pas à communiquer votre numéro Whatsapp à l'IFM pour recevoir toutes les informations sur votre téléphone : guyclaud.gbahe@institutfrancaismali.org

JURASSIC WORLD : LE MONDE D'APRÈS (VOST)

HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA

ENTRE 2000 ET 4000 FCFA

12 JUIN
18H30



De Colin Trevorrow (USA, 2022)

Quatre ans après la destruction de Isla Nublar. Les dinosaures font désormais partie du quotidien de l'humanité entière. Un équilibre fragile qui va remettre en question la domination de l'espèce humaine maintenant qu'elle doit partager son espace avec les créatures les plus féroces que l'histoire ait jamais connues.

ELVIS (VOST)

HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA

ENTRE 2000 ET 4000 FCFA



26 JUIN
18H30

De Baz Luhrmann (Australie, 2022)

Le film est présenté hors-compétition au Festival de Cannes 2022.

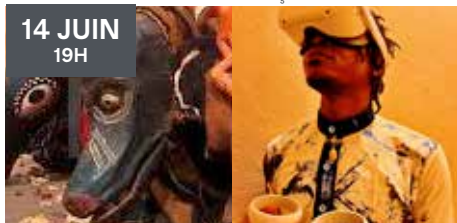
La vie et l'œuvre musicale d'Elvis Presley à travers le prisme de ses rapports complexes avec son mystérieux manager, le colonel Tom Parker. Le film explorera leurs relations sur une vingtaine d'années, de l'ascension du chanteur à son statut de star inégalé, sur fond de bouleversements culturels et de la découverte par l'Amérique de la fin de l'innocence.

PROJECTION ET DÉBAT

MALI, YAYA COULIBALY, MARIONNETTISTE ET

MAGICIEN // INSTITUT FRANÇAIS // GRATUIT

14 JUIN
19H



De Christian Lajoumard (France, 2014)

Page 7

JURASSIC WORLD : LE MONDE D'APRÈS

HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA

ENTRE 2000 ET 4000 FCFA



18 JUIN
18H30

De Colin Trevorrow (USA, 2022)

Quatre ans après la destruction de Isla Nublar. Les dinosaures font désormais partie du quotidien de l'humanité entière. Un équilibre fragile qui va remettre en question la domination de l'espèce humaine maintenant qu'elle doit partager son espace avec les créatures les plus féroces que l'histoire ait jamais connues.

TWIST À BAMAKO

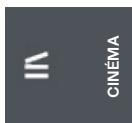
HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA

ENTRE 2000 ET 4000 FCFA

28 JUIN
18H30



Rencontre avec Robert Guédiouan // Page 10



CINÉMA// La programmation au Cinéma Babemba en partenariat avec l'Institut français est susceptible de modifications.
Rendez-vous sur le site du cinéma Babemba : <https://magic-cinema.com/services/>
N'hésitez pas à communiquer votre numéro Whatsapp à l'IFM pour recevoir toutes les informations sur votre téléphone : guyclaud.gbahe@institutfrancaismali.org

TWIST À BAMAKO

HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA
ENTRE 2000 ET 4000 FCFA

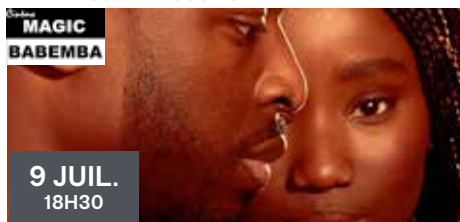
2 JUIL.
18H30



De Robert Guédiguian (France 2022)
1960. Samba, jeune militant socialiste dont le père est un commerçant bien installé de Bamako, rencontre au cours de l'une de ses missions en brousse Lara. Lara profite de Samba pour fuir sa famille qui veut la marier de force. Tandis que Lara découvre une nouvelle vie à Bamako, Samba commence à contester haut et fort certaines décisions de sa hiérarchie depuis que son père a été emprisonné. Nos deux héros se retrouvent un soir dans un des nombreux clubs de danse de Bamako et jurent de ne plus jamais se quitter. Mais les événements vont en décider autrement.

IMA

HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA
ENTRE 2000 ET 4000 FCFA



9 JUIL.
18H30

De Nils Tavernier (France 2022, 1h30)
Dadju se rend à Kinshasa, la ville de son enfance, pour donner un concert dans quelques jours. Laetitia, une de ses plus grandes fans, rêve d'y assister mais le concert affiche complet. Elle supplie alors son père de jouer des connexions de son patron Yavan, un puissant et riche homme d'affaires, pour lui trouver des places. Celui-ci convainc Dadju de se produire pour un concert privé dans sa propriété, espérant ainsi séduire la sœur de Laetitia, l'envoûtante Ima. Mais pendant le concert, le coup de foudre est immédiat pour Dadju qui ne quitte plus Ima des yeux...

LA NUIT DES ROIS

INSTITUT FRANÇAIS
GRATUIT



5 JUIL.
19H

De Philippe Lacôte (France 2021)
Dans la MACA d'Abidjan, l'une des prisons les plus surpeuplées d'Afrique de l'Ouest. Vieillissant et malade, Barbe Noire est un caïd de plus en plus contesté. Pour conserver son pouvoir, il renoue avec le rituel de "Roman", qui consiste à obliger un prisonnier à raconter des histoires durant toute une nuit. Avec *Bakary Koné, Steve Tientcheu, Jean Cyrille Digbeu.*

NOTRE DAME DU NIL

INSTITUT FRANÇAIS
GRATUIT



12 JUIL.
19H

De Atiq Rahimi (Rwanda, Belgique, France 2020)
Rwanda, 1973. Dans le prestigieux institut catholique «Notre-Dame du Nil», des jeunes filles rwandaises étudient pour devenir l'élite du pays. Mais partout grondent des antagonismes profonds.



JEUNESSE

CINÉMA JEUNESSE // La programmation au Cinéma Babemba en partenariat avec l'Institut français est susceptible de modifications. Rendez-vous sur le site du cinéma Babemba : <https://magic-cinema.com/services/> N'hésitez pas à communiquer votre numéro Whatsapp à l'IFM pour recevoir toutes les informations sur votre téléphone : guyclaudes.gbahe@institutfrancaismali.org

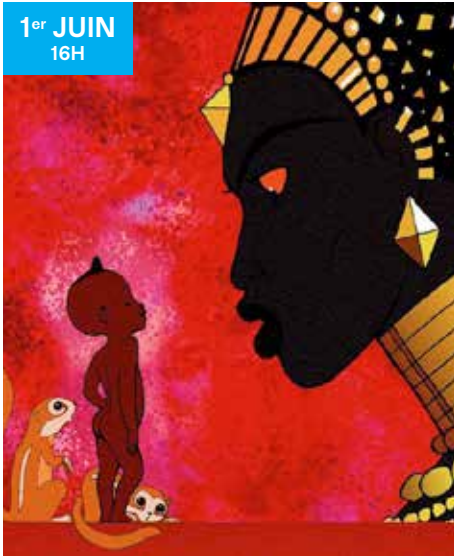
KIRIKOU ET LA SORCIÈRE

INSTITUT FRANÇAIS

GRATUIT

1^{er} JUIN

16H



De Michel Ocelot (France, 1998)

Le minuscule Kirikou naît dans un village d'Afrique sur lequel la sorcière Karaba, entourée de ses redoutables fétiches, a jeté un terrible sort : la source est asséchée, les villageois rançonnés, les hommes sont kidnappés et disparaissent mystérieusement. Kirikou, sitôt sorti du ventre de sa mère, veut délivrer le village de l'emprise maléfique de Karaba et découvrir le secret de sa méchanceté.

AYA DE YOPOUGON

INSTITUT FRANÇAIS

GRATUIT



8 JUIN

16H

De Marguerite Abouet, Clément Oubrerie (France, 2013)

Fin des années 1970, en Côte d'Ivoire à Yopougon, quartier populaire d'Abidjan. C'est là que vit Aya, 19 ans, une jeune fille sérieuse qui préfère rester étudier à la maison plutôt que de sortir avec ses copines. Aya partage ses journées entre l'école, la famille et ses deux meilleures amies : Adjoua et Bintou, qui ne pensent qu'à aller gazer en douce à la nuit tombée dans les maquis. Les choses se gâtent lorsque qu'Adjoua se retrouve enceinte par mégarde. Que faire ?

BONJOUR LE MONDE

INSTITUT FRANÇAIS

GRATUIT



15 JUIN

16H

De Éric Serre, Anne-Lise Koehler (France, 2019)

Réalisées en papier mâché, les délicates marionnettes prennent vie en stop-motion, dans de superbes décors colorés, pour raconter aux petits et aux grands la vie de la faune et de la flore de nos campagnes et les sensibiliser à la préservation de la nature et à l'équilibre des écosystèmes. Une œuvre où les marionnettes, les sculptures, la peinture et l'animation réinterprètent la Nature, pour nous la faire redécouvrir comme nous ne l'avons jamais vue !

CINÉMA JEUNESSE // La programmation au Cinéma Babemba en partenariat avec l'Institut français est susceptible de modifications.
Rendez-vous sur le site du cinéma Babemba : <https://magic-cinema.com/services/>
N'hésitez pas à communiquer votre numéro Whatsapp à l'IFM pour recevoir toutes les informations sur votre téléphone : guyclaude.gbahe@institutfrancaismali.org

SONIC 2 : LE FILM

HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA
ENTRE 2000 ET 4000 FCFA



De Jeff Fowler (USA, 2022)

Bien installé dans la petite ville de Green Hills, Sonic veut maintenant prouver qu'il a l'étoffe d'un véritable héros. Un défi de taille se présente à lui quand le Dr Robotnik refait son apparition. Accompagné de son nouveau complice Knuckles, ils sont en quête d'une émeraude dont le pouvoir permettrait de détruire l'humanité toute entière. Pour s'assurer que l'émeraude ne tombe entre de mauvaises mains, Sonic fait équipe avec Tails. Commence alors un voyage à travers le monde, plein de péripéties.

BUZZ L'ÉCLAIR

HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA
ENTRE 2000 ET 4000 FCFA



L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

INSTITUT FRANÇAIS
GRATUIT



D'Anca Damian
Belgique, 2020)

Victime d'un accident, Marona, une petite chienne noire et blanche se remémore ses différents maîtres qu'elle a connus et aimés tout au long de sa vie.

Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour. Une superbe fable pleine de couleurs et d'inventions graphiques.

Prix spécial du jury au festival européen du film fantastique de Strasbourg / Special Jury Prize Animation is Film Los Angeles / Grand Prix Reanimania International Film Festival

De Angus MacLane (USA, 2022)

La véritable histoire du légendaire Ranger de l'espace qui, depuis, a inspiré le jouet que nous connaissons tous. Après s'être échoué avec sa commandante et son équipage sur une planète hostile située à 4,2 millions d'années-lumière de la Terre, Buzz l'Eclair tente de ramener tout ce petit monde sain et sauf à la maison. Pour cela, il peut compter sur le soutien d'un groupe de jeunes recrues ambitieuses et sur son adorable chat robot, Sox. Mais l'arrivée du terrible Zurg et de son armée de robots impitoyables ne va pas leur faciliter la tâche, d'autant que ce dernier a un plan bien précis en tête...



1 Enregistrez notre numéro
+223 77 20 53 94

2 Envoyez nous sur WhatsApp:
INSCRIPTION + votre nom & prénoms

RECEVEZ CHAQUE SEMAINE NOTRE PROGRAMMATION
DIRECTEMENT SUR VOTRE MOBILE VIA WHATSAPP



MUSIQUE



EXPOSITION



IDEES



LIVRES



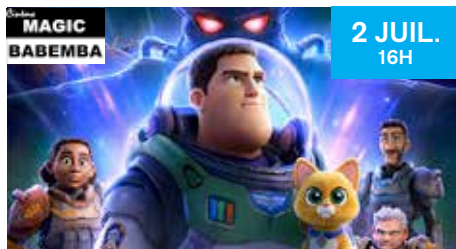
CINÉMA



SPECTACLE
VIVANT

BUZZ L'ÉCLAIR

HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA
ENTRE 2000 ET 4000 FCFA



2 JUL.
16H

De Angus MacLane (USA, 2022)

La véritable histoire du légendaire Ranger de l'espace qui, depuis, a inspiré le jouet que nous connaissons tous. Après s'être échoué avec sa commandante et son équipage sur une planète hostile située à 4,2 millions d'années-lumière de la Terre, Buzz l'Eclair tente de ramener tout ce petit monde sain et sauf à la maison. Pour cela, il peut compter sur le soutien d'un groupe de jeunes recrues ambitieuses et sur son adorable chat robot, Sox. Mais l'arrivée du terrible Zurg et de son armée de robots impitoyables ne va pas leur faciliter la tâche, d'autant que ce dernier a un plan bien précis en tête...

SONIC 2 : LE FILM

HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA
ENTRE 2000 ET 4000 FCFA



9 JUL.
16H

De Jeff Fowler (USA, 2022)

Bien installé dans la petite ville de Green Hills, Sonic veut maintenant prouver qu'il a l'étoffe d'un véritable héros. Un défi de taille se présente à lui quand le Dr Robotnik refait son apparition. Accompagné de son nouveau complice Knuckles, ils sont en quête d'une émeraude dont le pouvoir permettrait de détruire l'humanité toute entière. Pour s'assurer que l'émeraude ne tombe entre de mauvaises mains, Sonic fait équipe avec Tails. Commence alors un voyage à travers le monde, plein de péripéties.

LE VOYAGE DU PRINCE

INSTITUT FRANÇAIS
GRATUIT



6 JUL.
16H

De Jean-François Laguionie, Xavier Picard (France, 2019)

Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples... Le Prince, guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée...

LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES

INSTITUT FRANÇAIS
GRATUIT



13 JUL.
16H

De Jacques-Rémy Giererd (France, 2003)

Au bout du monde, loin de tout, une famille paisible est installée dans une ferme coquette perchée en haut d'une colline. Mais au pied de cette colline, le monde des grenouilles est en émoi : il n'y a plus de doute, toutes les prévisions coïncident, un nouveau déluge s'annonce. Face à l'événement, les grenouilles conviennent, à titre exceptionnel, de communiquer avec les humains. C'est alors le début d'une grande aventure où animaux et humains vont devoir apprendre à vivre ensemble. Ce qui n'est pas toujours facile...



LIVRES

ADULTE



LE DUEL DES GRAND-MÈRES

Diadié Dembélé (Mali)

Publié en 2022 aux Editions J.-C. Lattès

Parce qu'il fait l'école buissonnière pour lire, manger des beignets et jouer aux billes, parce qu'il répond avec insolence, parce qu'il parle français mieux que les Français de France et qu'il commence à oublier sa langue maternelle, Hamet, un jeune garçon de Bamako, est envoyé loin de la capitale, dans le village où vivent ses deux grands-mères. Ses parents espèrent que ces quelques mois lui apprendront l'obéissance, le respect des traditions, l'humilité.

Mais Hamet en rencontrant ses grands-mères, en buvant l'eau salée du puits, en travaillant aux champs, en se liant aux garçons du village, va découvrir bien davantage que l'obéissance : l'histoire des siens, les secrets de sa famille, de qui il est le fils et le petit-fils. C'est un retour à ses racines qui lui offre le monde, le fait grandir plus vite.



KIPIALA

Bill Kouélany (Congo Brazzaville)

Publié en 2021 aux Editions Les Avrils

Le cri de rage d'une grande artiste congolaise pour conquérir sa liberté. Née dans une famille bourgeoise de Brazzaville, rebelle et déroutante, Bill ne ressemble pas à ses frères et sœurs. Dès l'enfance sa soif d'expérimentations est inépuisable. Adulte, elle vivra à Baongo le quartier des Sapeurs et de l'ethnie lari, fief des combattants rebelles pendant les terribles guerres civiles des années 90. Dans ce récit autobiographique émouvant et subversif, Bill Kouélany manie la langue comme une arme pour balayer toutes les normes.



LES BAS-FONDS DE LA MÉMOIRE

Louis-Philippe Dalembert (Haïti)

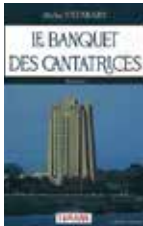
Publié en 2018 par LEQS éditions

Une compétition de culture générale entre des enfants issus des bas quartiers et des couches aisées fait des vagues à Bas-Peu-de-chose. À la veille des célébrations du bicentenaire de l'Indépendance, un « diaspora » débarque à Port-au-Prince et sème devant la dégradation du pays. Invitation au voyage, désirs, capture du temps, Les Bas-Fonds de la mémoire est une plongée dans l'imaginaire des villes et des hommes, du rêve et de la mémoire. Six nouvelles liées par les souvenirs, les rêveries et la marche du temps, dans lesquelles Louis-Philippe Dalembert évoque son rapport avec les mondes.



LIVRES

ADULTE



LE BANQUET DES CANTATRICES

(Prix Massa Makan Diabaté de la rentrée littéraire du Mali 2022)

Aïcha Yatabary (Mali)

Publié aux Editions Takaba en 2021

Ce livre décrit des histoires de femmes dont l'auteur pénètre l'intimité à travers un miroir face auquel elle les place. Entrant dans l'âme des personnages, leur façon de pensée, elle met la lumière, sans jugement ni prise de parti, sur des faits sociaux courants qui font partie de la condition de la femme au Mali, à savoir la polygamie, l'influence des griottes dans certains milieux, le matérialisme, l'influence de la sphère occulte dans la société, mais aussi l'amour, l'ambition et la réalisation de soi. A travers trois nouvelles –Coépouses et complices, femme de chance et le banquet des cantatrices- La nouvelliste plonge le lecteur dans ces réalités sociales qu'elle tente d'enregistrer le plus objectivement possible.



L'EMPREINTE DE L'AMOUR

(Prix de l'Union Européenne de la rentrée littéraire du Mali 2022)

Djénéba Moumouni Traoré (Mali)

Publié en 2022 par La Sahélienne

Cette trilogie intitulée L'Empreinte de l'amour décrit le parcours de trois jeunes femmes, Maimouna et ses deux meilleures amies Jade et Aminata qui décident de vivre de leur passion commune, la mode. Dans une société patriarcale où pèse fortement le poids des coutumes, elles seront confrontées aux réalités de cet environnement qui s'oppose à leurs ambitions et à leur besoin de liberté. Ce premier tome parle des divergences et différences entre deux générations qui peinent à se comprendre. Les ambitions vécues ou contrariées, l'amour, l'infidélité, les rêves, le désir d'accomplissement de soi en constituent la trame.



CETTE MORSURE TROP VIVE

(Prix Ahmed Baba Diabaté de la rentrée littéraire du Mali 2022)

Nassuf Djailani

Publié en 2021 par Atelier Des Nomades

Sur la petite île de Mayotte, deux frères grandissent à l'ombre de leur mère vaillante. Entre les exigences maternelles et les passions soulevées par l'intrigante Marina, ils se jaugent et se construisent. Le destin déflagre alors au-dessus de leurs têtes. Soul, l'aîné, fier héros de guerre, se retrouve pris au piège d'un crime des plus sordides pour lequel il est le coupable tout désigné. Broyé par la machine judiciaire, il se débat entre douleur et désespoir. Lorsque le juge d'instruction s'immisce dans cette affaire tentaculaire, il révèle un trafic crapuleux. Au son du jazz et du chigoma, les trajectoires de ces êtres frappés par des tragédies se tissent et se heurtent.



LIVRES

ADULTE



LE MANSAYA ET LA SOCIÉTÉ MANDINQUE : LES LUTTES DE POUVOIR AU MANDEN AU XIII^e SIÈCLE

(Prix Moussa Sow de la rentrée littéraire du Mali 2022)

Drissa DIAKITE (Mali)

Publié en 2021 par La Sahélienne

Ce travail innovant de Drissa Diakité constitue incontestablement une contribution majeure à la réécriture de l'histoire africaine, et une étape importante dans l'utilisation des traditions orales pour la restitution de l'histoire des grands empires soudanais. Il s'agit en fait d'une histoire «multi sources» qui participe de «l'écriture de soi».

À LIRE SUR MALITHÈQUE

**LIVRE NUMÉRIQUE
LES ENFANTS SONT ROIS**

Delphine de Vigan // 2021 // Editions Gallimard

*Le lien : <https://urlz.fr/iksT>**Résumé*

La première fois que Mélanie Claux et Clara Roussel se rencontrèrent, Mélanie s'étonna de l'autorité qui émanait d'une femme aussi petite et Clara remarqua les ongles de Mélanie, leur vernis rose à paillettes qui luisait dans l'obscurité. "On dirait une enfant", pensa la première, "elle ressemble à une poupée", songea la seconde. Même dans les drames les plus terribles, les apparences ont leur mot à dire. À travers l'histoire de deux femmes aux destins contraires, *Les enfants sont rois* explore les dérives d'une époque où l'on ne vit que pour être vu. Des années Loft aux années 2030, marquées par le sacre des réseaux sociaux, Delphine de Vigan offre une plongée glaçante dans un monde où tout s'expose et se vend, jusqu'au bonheur familial.

À ÉCOUTER SUR MALITHÈQUE

**BANTA ET LA TORTUE QUI CHANTE : CONTE MALIEN**

Ousmane Diarra (recueilli par Éric Chevillard)

*Le lien : <https://urlz.fr/ikwP>**Résumé*

Banta était le chasseur le plus redoutable de la savane. Tout animal qui passait à portée de sa lance pouvait se considérer comme mort, dépouillé et rôti. Banta faisait fi de l'ancienne croyance selon laquelle l'homme qui tue une femelle grévée ou accompagnée de son petit périra lui-même sans descendance. Au demeurant, Banta était père de trois beaux enfants. Aujourd'hui, les animaux de la brousse se réunissent sous un mangui pour tenir conseil. Il est temps de réagir et de mettre hors d'état de nuire cet exterminateur avant que tous ne succombent, frappés par sa lance ou étranglés par ses collets. Mais qui osera affronter Banta le chasseur ?

À REGARDER SUR MALITHÈQUE

**DESTINATION BAMAKO**

Emission réalisée par Ivan Kabacoff // TV5 Monde // 2022

Le lien : <https://urlz.fr/ikwL>

Destination Bamako (2) Balade en trois émissions à travers la capitale malienne à la rencontre de personnalités qui veulent changer l'image du Mali et de l'Afrique. Dans cette deuxième émission à Bamako, nous verrons comment des conteurs, marionnettistes et musiciens utilisent leur art pour transmettre un message de paix au grand public. Présentation : Ivan Kabacoff.

HEURE DU CONTE LES SAMEDIS 10H30



JUIN

- 4 juin // L'enfant gâté
- 11 juin // Les deux princesses
- 18 juin // Worodjé : la plus belle fille du village
- 25 juin // Le chasseur et le petit gibier



LECTURE ANIMÉE LES JEUDIS 15H00

JUIN // L'AFRIQUE

- 2 juin // Mystère du printemps
- 9 juin // La fosse aux lions
- 16 juin // La petite qui voulait voir des éléphants
- 23 juin // Quand j'étais un autobus
- 30 juin // Du tonus dans les pattes

ATELIERS CULTURETHÈQUE LES SAMEDIS 11H À 13H



JUIN

- 4 juin // Présentation générale et création de compte sur Culturethèque
- 11 juin // Création de compte sur adobe.fr
- 18 juin // Installation et activation du logiciel « Aldiko reader book Classic »
- 25 juin // Gestion de compte (prêt, retour, prolongation, réservation)

CULTURE-QUIZ : Jeu de Culture générale tous les deux vendredis du mois à partir de 15h destiné aux adultes et adolescents.

LETTRES ET MOTS : Jeu de mots organisé tous les mercredis à partir de 15h dans la salle multimédia avec les enfants.

ÉTUDIER

EN

FRANCE

Calendrier Campagne pré-consulaire 2022-2023

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3	ÉTAPE 4	ÉTAPE 5
Je fais ma pré-inscription auprès d'un établissement privé français	Je crée mon dossier électronique et je participe aux ateliers d'information	Je sou mets et paye mes frais de dossier	Je passe mon entretien pédagogique	J'entame ma démarche visa
Pré-inscription pour la rentrée de septembre 2022	A partir du 01/05	Avant le 15/07	Avant le 12/08	Dès l'obtention de mon attestation Campus France

Se renseigner sur www.mali.campusfrance.org

**RENTREE UNIVERSITAIRE 2022-2023
(ETABLISSEMENTS PRIVÉS)**



VACANCES APPRENANTES ET LUDIQUES

Nombre de
places limité !!!
Inscrivez-vous
vite !!!

En juillet et août, à l'Institut français du Mali,
de super vacances apprenantes
et ludiques nous attendent !

Horaires :
9H - 12H30

// 9H - 10H30 : Révisions ludiques de nos difficultés rencontrées pendant l'année

// 10H30 - 11H : Pause goûter **// Pensez à apporter votre goûter**

// 11H - 12H30 : Activités artistiques pour continuer à travailler notre français

// Du 4 au 29 juillet :
Date limite d'inscription
Mercredi 29 juin

// Du 1^{er} au 26 août :
Date limite d'inscription
Samedi 23 juillet

ENSEMBLE POUR L'EXCELLENCE

SOUTIEN SCOLAIRE

de 6 à 17 ans



Besoin d'un suivi personnalisé
et de qualité pour vos enfants ?

Faites appel à l'expertise de
l'Institut français du Mali et à
l'expérience de ses formateurs !

Tarif compétitif
et un enseignement
de qualité !



ENSEMBLE POUR L'EXCELLENCE

FORMATIONS

Cours de français général

Tous niveaux

Pendant 10 semaines

Tarif : 80 000 FCFA

(+ manuels de 25 000 à 30 000 FCFA)

Rythmes semi-intensif (6h/semaine)

ou intensif (10h/semaine) possibles

Cours d'alphabétisation

Pendant 10 semaines

Tarif : 80 000 FCFA

Cours pour enfants et adolescents

3 sessions de 20 heures

(D'octobre à Mai)

Tarif : 50 000 FCFA / 20h

Préparation aux examens

20 heures

Tarif : 40 000 FCFA

Atelier Grammaire et pratique du français

20 heures

Tarif : 100 000 FCFA

Atelier de prise de parole en public

20 heures

Tarif : 100 000 FCFA

Atelier d'écriture professionnelle

20 heures

Tarif : 100 000 FCFA

Cours d'informatique

Modules de 20 heures

Word, Excel, Power Point, Access, Publisher

Tarif : 50 000 FCFA par module

Cours de bambara

Formule extensive 20 heures

Tarif : 100 000 FCFA

Autres formules à la demande.

FORMATIONS SPÉCIFIQUES À LA DEMANDE

// **Cours de conversation (renforcement de l'oral)**// **Français en contexte professionnel**// **Cours particuliers - Cours pour petits groupes**// **Cours en entreprises, institutions, ONG**

CALENDRIER 2022

Adultes (40 heures)

Sessions	Inscription	Formation
Session 1	Du 02 au 29 jan.	Du 31 jan. au 09 avril
Session 2	Du 31 jan. au 16 avril	Du 18 avril au 25 juin
Session 3	Du 02 mai au 02 juil.	Du 04 juil. au 20 août
Session 4	Du 04 juil. au 03 sep.	Du 05 sep. au 12 nov.
Session 5	Du 05 sep. au 12 nov.	Du 14 nov. au 23 déc.

Enfants (20 heures)

Sessions	Inscription	Formation
Session 1	Du 01 sep. au 01 oct. 2021	Du 02 oct. au 27 nov. 2021
Session 2	Du 05 oct. au 03 déc. 2021	Du 04 déc. 2021 au 19 mars 2022
Session 3	Du 06 déc. au 01 avril 2022	Du 02 avril au 04 juin 2022
Session 4	Du 02 mai au 02 juil.	Du 04 au 29 juil.
	Du 02 mai au 23 juil.	Du 01 au 26 août
Session 5	Du 01 sep. au 07 oct.	Du 08 oct. au 17 déc.

CALENDRIER 2022

DIPLOME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE ET DIPLOME APPROFONDI DE LANGUE FRANÇAISE

DELF Prim (6-11 ans)

Sessions	Inscription	Epreuves
Session 1	Du 01 nov. au 17 déc. 2021	Du 14 au 16 fév. 2022
Session 2	Du 01 mars au 02 avril 2022	04 juin 2022

DELF Junior (12-16 ans)

Sessions	Inscription	Epreuves
Session 1	Du 11 jan. au 12 fév.	Du 21 au 24 fév.
Session 2	Du 03 mai au 04 juin	11 juin
Session 3	Du 11 oct. au 05 nov.	12 nov.

DELF Tout Public (à partir de 17 ans)

Sessions	Inscription	Epreuves
Session 1	Du 18 jan. au 26 fév.	Du 07 au 11 mars
Session 2	Du 04 mai au 12 juin	Du 04 au 08 juil.
Session 3	Du 06 sep. au 15 oct.	Du 24 au 28 oct.
Session 4	Du 24 oct. au 19 nov.	Du 28 nov. au 02 déc.

TARIFS DES EXAMENS

// 5000 FCFA de réduction pour les apprenants de l'IFM

Niveau	Tarifs en FCFA
A1.1	20 000 FCFA
A1	25 000 FCFA
A2	30 000 FCFA
B1	35 000 FCFA
B2	40 000 FCFA
C1	50 000 FCFA
C2	70 000 FCFA

CENTRE DE LANGUES

TESTS OFFICIELS



CALENDRIER 2022



TEST DE CONNAISSANCE DU FRANÇAIS VERSION SUR ORDINATEUR

DATES DES SESSIONS DE L'ANNÉE 2022

TESTS ET TARIFS

- TCFSO TOUT PUBLIC : 200 000 FCFA
- TCFSO QUÉBEC : 200 000 FCFA
- TCFSO CANADA : 200 000 FCFA
- TCFSO IRN : 150 000 FCFA

Dates	10 jan.	07 fév.	14 mars	11 avril	09 mai	13 juin
Inscription jusqu'au	06/01/2022	03/02/2022	10/03/2022	07/04/2022	05/05/2022	09/06/2022

Dates	19 juil.	01 août	12 sep.	10 oct.	07 nov.	12 déc.
Inscription jusqu'au	12/07/2022	23/07/2022	08/09/2022	06/10/2022	03/11/2022	08/12/2022



TEST D'ÉVALUATION DE FRANÇAIS VERSION SUR ORDINATEUR

DATES DES SESSIONS DE L'ANNÉE 2022

TESTS ET TARIFS

- TEF : 200 000 FCFA
- TEF CANADA : 200 000 FCFA
- TEFAQ : 50 000 FCFA/ÉPREUVE
- TEF NATURALISATION : 150 000 FCFA

Dates	31 jan.	28 fév.	28 mars	25 avril	30 mai	27 juin
Inscription jusqu'au	22/01/2022	19/02/2022	19/03/2022	16/04/2022	21/05/2022	18/06/2022

Dates	18 juil.	29 août	26 sep.	31 oct.	28 nov.	19 déc.
Inscription jusqu'au	09/07/2022	23/07/2022	17/09/2022	22/10/2022	19/11/2022	10/12/2022

Pièces à fournir :

- Une (1) photo d'identité en couleur
- Une (1) photocopie du passeport



Institut français du Mali

E-mail : dir@institutfrancaismali.org

Tél. (223) 20 23 45 83 / 20 23 08 90

Bd de l'Indépendance

BP 1547 Bamako - Mali

www.institutfrancaismali.org



Administration

Du lundi au vendredi

De 9h30 à 17h30

Médiathèque

Du mardi au samedi

De 9h30 à 17h30

Centre de langues

E-mail : info.cdl@institutfrancaismali.org

Tél: (223) 71 70 77 77

Du lundi au samedi

De 9h à 17h

Espace Campus France

E-mail : campusfrance@institutfrancaismali.org

Du lundi au vendredi

De 9h00 à 12h00

www.mali.campusfrance.org

Restaurant

Du lundi au samedi de 8h à minuit

Plat du jour le midi

Tél. (223) 67 99 04 04 // (223) 70 60 04 04



institutfrancaismali.org



[institutfrancaisdumali](https://www.facebook.com/institutfrancaisdumali)



[IF_Mali](https://twitter.com/IF_Mali)

Beaufort

AU CŒUR DE LA FRAÎCHEUR



18+



L'Abus d'alcool est dangereux pour la santé à consommer avec modération

APPEL GRATUIT 80 00 22 19

WWW. BRAMALI.COM

