

AVRIL 2022



1 Enregistrez notre numéro  
**+223 77 20 53 94**

2 Envoyez nous sur WhatsApp:  
**INSCRIPTION + votre nom & prénoms**

RECEVEZ CHAQUE SEMAINE NOTRE PROGRAMMATION  
DIRECTEMENT SUR VOTRE MOBILE VIA WHATSAPP



# Ramadan Kareem avec

# DIAGO

SANTÉ • PURETÉ • LÉGÈRETÉ



SPRINT



SPONSOR OFFICIEL DE VOTRE SANTÉ

<b>CINEMA</b>	
CINEMA JEUNESSE	5-7-8-9-10
CINEMA IFM ET MAGIC BABEMBA	5-7-8-9-10-11

**MUSIQUE**

MERCREDI DU PATIO	7-8-9-11
-------------------	----------

**IDÉES / CONFÉRENCE / DÉBAT / LIVRE**

DE DONSOYA À DONSOLOGIE !	13
MÉDIATHÈQUE	14-15-16-17-18
CAMPUS FRANCE	19
CENTRE DE LANGUES	20-21-22
HORAIRES ET ACCÈS	23

UN GOÛT PUISSANT  
À DOMPTER!



L'Abus d'alcool est dangereux pour la santé à consommer avec modération



Scan me



@doppelmali





JEUNESSE

**SAMEDI 2 AVRIL**  
**16H // BABEMBA**  
 ENTRE 2000 ET 4000 FCFA



HORS LES MURS // CINEMA BABEMBA

MAGIC  
BABEMBA

**LE TEMPS DES SECRETS**  
 DE CHRISTOPHE BARRATIER (FRANCE, 2022)

Adaptation du Temps des secrets (troisième tome des Souvenirs d'enfance) de Marcel Pagnol.

Marseille, juillet 1905. Le jeune Marcel Pagnol vient d'achever ses études primaires. Dans trois mois, il entrera au « lycée ». Trois mois... une éternité quand on a cet âge. Car voici le temps des vacances, les vraies, les grandes ! Enfant de la ville, ce retour tant attendu à ses chères collines d'Aubagne et d'Allauch, celles de La Gloire de mon père et Le Château de ma mère le transportent de bonheur. Il y retrouve la nature, les grands espaces et surtout son ami Lili toujours prêt à partager de nouvelles aventures, à l'âge où le temps de l'insouciance laisse place à celui des secrets.



CINEMA

**DIMANCHE 3 AVRIL**  
**18H30 // BABEMBA**  
 ENTRE 2000 ET 4000 FCFA



HORS LES MURS // CINEMA BABEMBA

**PERMIS DE CONSTRUIRE**

D'ERIC FRATICELLI (FRANCE, 2022, 1H33)

Dentiste à Paris, Romain vient de perdre son père qu'il n'a pas vu depuis des années. A sa grande surprise, ce dernier lui a laissé un terrain en héritage, ainsi qu'une dernière volonté : y faire construire la maison où il aurait aimé finir ses jours. Seul problème: ce terrain se situe en Corse.



CINEMA

**MARDI 5 AVRIL**  
**19H**  
**GRATUIT**



**BAL POUSSIÈRE**  
 DE HENRI DUPARC (CÔTE D'IVOIRE, 1989, 1H33)

*Sélection Cannes Classics 2021*

Dans le village d'Adiaké, en Côte-d'Ivoire, Demi-dieu est un riche paysan respecté et marié à cinq femmes. Un jour, il s'éprend de la jeune Binta qu'il souhaite épouser. Il convoque toutes ses épouses et leur annonce qu'il réservera à chacune un jour de la semaine, et le dimanche à celle qui se sera distinguée. Réticente, Binta finit par accepter l'union sous la pression de ses parents. Très vite, Demi-dieu s'aperçoit que la jeune femme ne compte pas se soumettre aux règles de son mari.



JEUNESSE

**MERCREDI 6 AVRIL**  
**16H**  
**GRATUIT**



**SOUNDIATA KEITA, LE RÉVEIL DU LION**  
 DE KAN SOUFFLE

reizième siècle, royaume du Mandé. Soundiata est un jeune prince de 25 ans qui passe ses journées loin de la cour royale. Il préfère chasser ou s'entraîner à l'écart, accompagné de Balla, son ami et griot-bègue. Cela pour éviter les méchancetés de ses demi-frères et de ses marâtres...

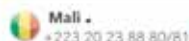
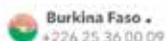
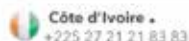


**+ DE 30 ANS D'EXPERTISE RH**

08 agences réparties sur 05 pays

Près de 15 000 employés en gestion sur l'Afrique de l'Ouest

Présent sur + de 300 sites clients





CONCERT

MERCREDI 6 AVRIL  
20H  
1000 FCFA

**MERCREDI DU PATIO**  
OUMOU SINAYOGO



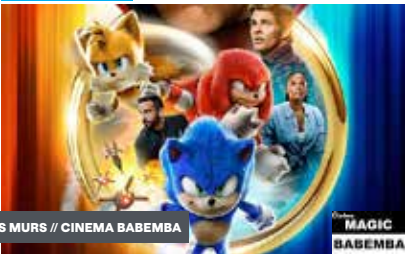
Bienvenue dans le Wassoulou ! Oumou Sinayogo vous promet un dépaysement total, avec ses mélodies envoutantes, accompagnées par l'instrument mythique des chasseurs, le Donsogoni. La puissance vocale d'Oumou, soutenue par des rythmes joyeux sera au rendez-vous.



JEUNESSE

SAMEDI 9 AVRIL  
16H // BABEMBA  
ENTRE 2000 ET 4000 FCFA

**SONIC 2 LE FILM**  
DE JEFF FOWLER (USA, 2022, 2H02)



HORS LES MURS // CINEMA BABEMBA

MAGIC  
BABEMBA

Bien installé dans la petite ville de Green Hills, Sonic veut maintenant prouver qu'il a l'étoffe d'un véritable héros. Un défi de taille se présente à lui quand le Dr Robotnik refait son apparition. Accompagné de son nouveau complice Knuckles, ils sont en quête d'une émeraude dont le pouvoir permettrait de détruire l'humanité toute entière. Pour s'assurer que l'émeraude ne tombe entre de mauvaises mains, Sonic fait équipe avec Tails. Commence alors un voyage à travers le monde, plein de péripéties.



CINEMA

SAMEDI 9 AVRIL  
18H30 // BABEMBA  
ENTRE 2000 ET 4000 FCFA

**SUPER-HÉROS MALCRÉ LUI**  
DE PHILIPPE LACHEAU (FRANCE, 2022, 1H22)



HORS LES MURS // CINEMA BABEMBA

MAGIC  
BABEMBA

Apprenti comédien en galère, Cédric décroche enfin son premier rôle dans un film de super-héros. Un soir, alors qu'il emprunte la voiture de tournage, il est victime d'un accident qui lui fait perdre la mémoire. A son réveil, vêtu de son costume de justicier et au milieu des accessoires du film, il est persuadé d'être devenu le personnage du film avec une mission périlleuse à accomplir. Mais n'est pas héros et encore moins super-héros qui veut... Et encore moins Cédric.



CINEMA

MARDI 12 AVRIL  
19H  
GRATUIT

**NTARABANA**  
DE FRANÇOIS WOUKOACHE  
(RWANDA, 2016, 1H30)



Entre le 6 avril et le 4 juillet 1994, le génocide des Tutsis et les massacres des Hutus modérés fit environ un million de morts au Rwanda. Alors que dans tout le pays, des massacres étaient perpétrés à grande échelle, à Ntarabana au nord du Rwanda, Rugwiza Froduald et Mukankundiye Anne-Marie cachaient et protégeaient des Tutsis au péril de leur vie. Peu après la fin du génocide...



CONCERT

MERCREDI 13 AVRIL  
20H  
1000 FCFA



Moussa Traoré dit Taras est de retour avec son groupe pour mettre le feu au Patio avec ses rythmes salsa extraordinaires. Un des rares flûtistes du Mali qui nous envoûte chaque année. Sa dernière venue au Patio remonte à mars 2021.

**MERCREDI DU PATIO**  
TARAS



JEUNESSE

SAMEDI 16 AVRIL  
16H // BABEMBA  
ENTRE 2000 ET 4000 FCFA

HORS LES MURS // CINEMA BABEMBA



MAGIC  
BABEMBA

LES BAD GUYS, la nouvelle comédie d'aventures de Dreamworks Animations, inspirée par la série éponyme de livres pour enfants à succès, met en scène une bande d'animaux, redoutables criminels de haut vol, qui sont sur le point de commettre leur méfait le plus éclatant : devenir des citoyens respectables.

**LES BAD GUYS**

DE PIERRE PERIFEL (USA, 2022, 1H40)

Ces cinq compères sont tristement célèbres pour leurs aptitudes respectives au crime :

- M. Loup, le fringant pickpocket
- M. Serpent, le perceur de coffre forts blasé
- M. Requin, l'expert en camouflage au sang très très froid
- M. Piranha, le gros bras excessivement soupe au lait de la bande
- Mlle Tarentule, la pirate informatique dont les talents de hacker sont aussi aiguisés que sa langue...



CINÉMA

SAMEDI 16 AVRIL  
18H30 // BABEMBA  
ENTRE 2000 ET 4000 FCFA

HORS LES MURS // CINEMA BABEMBA



MAGIC  
BABEMBA

Rome, 1943, sous occupation nazie, la Ville éternelle accueille le cirque où travaillent Matilde, Cencio, Fulvio et Mario comme phénomènes de foire. Israel, le propriétaire du cirque et figure paternelle de cette petite famille, tente d'organiser leur fuite vers l'Amérique, mais il disparaît. Privés de foyer et de protection, dans une société où ils n'ont plus leur place, les quatre « Freaks » vont tenter de survivre dans un monde en guerre...

**FREAKS OUT (VOST)**

DE GABRIELE MAINETTI  
(ITALIE, BELGIQUE, 2022, 2H21)



CINÉMA

**MARDI 19 AVRIL**  
19H  
GRATUIT



## L'HOMME QUI A VENDU SA PEAU

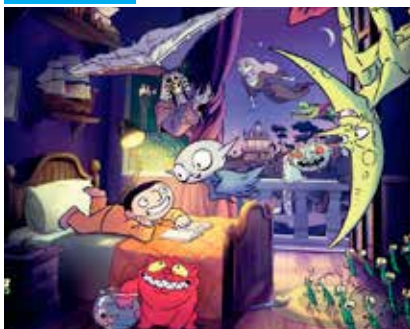
KAOUTHER BEN HANIA

Sam Ali, jeune syrien sensible et impulsif, fuit son pays pour le Liban afin d'échapper à la guerre. Pour se rendre en Europe et vivre avec l'amour de sa vie, il accepte de se faire tatouer le dos par l'artiste contemporain le plus sulfureux au monde. En transformant son corps en une prestigieuse œuvre d'art, Sam finira toutefois par découvrir que sa décision s'est faite au prix de sa liberté.



JEUNESSE

**MERCREDI 20 AVRIL**  
16H  
GRATUIT



## PETIT VAMPIRE

DE JOANN SFAR (FRANCE, 2020, 1H22)

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement. Cela fait maintenant 300 ans qu'il a 10 ans, alors les bateaux de pirates, et le cinéclub, ça fait bien longtemps que ça ne l'amuse plus. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais ses parents ne l'entendent pas de cette oreille. Petit Vampire s'échappe du manoir, déterminé à rencontrer d'autres enfants. Très vite, il se lie d'amitié avec Michel, un garçon aussi malin qu'attachant. Mais leur amitié va attirer l'attention du terrifiant Gibbous, un vieil ennemi qui était sur les traces de Petit Vampire et sa famille depuis des années.



CONCERT

**MERCREDI 20 AVRIL**  
20H  
1000 FCFA



## MERCREDI DU PATIO

TROUPE BABEMBA

Cet orchestre de musiques traditionnelles est dirigé par Soumaïla Coulibaly, sublime saxophoniste qui réinterprète les grands classiques de la musique Mandingue en y imprimant des couleurs jazzy. En 2000, il décide de créer sa propre troupe composée de musiciens et de danseurs traditionnels. Ils ont tourné en Algérie, en Côte d'Ivoire et au Burkina Faso.



CINÉMA

**SAMEDI 23 AVRIL**  
18H30 // BABEMBA  
ENTRE 2000 ET 4000 FCFA



## LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES SECRETS DE DUMBLEDORE

DE DAVID YATES (ROYAUME-UNI, 2022, 2H22)

Le professeur Albus Dumbledore sait que le puissant sorcier noir Gellert Grindelwald cherche à prendre le contrôle du monde des sorciers. Incapable de l'arrêter seul, il confie à Newt Scamander, magizoologiste, le soin de diriger une équipe intrépide de sorciers et de sorcières.

HORS LES MURS // CINEMA BABEMBA



CINÉMA

**DIMANCHE 24 AVRIL**  
**18H30 // BABEMBA**  
 ENTRE 2000 ET 4000 FCFA



HORS LES MURS // CINEMA BABEMBA

MAGIC BABEMBA

**LA REVANCHE DES CREVETTES  
 PAILLETÉES // DE CÉDRIC LE GALLO,  
 MAXIME GOVARE (FRANCE 2022, 1H53)**

Alors qu'elles sont en route pour les Gay Games de Tokyo, les Crevettes Pailletées ratent leur correspondance et se retrouvent coincées au fin fond de la Russie, dans une région particulièrement homophobe...



CINÉMA

**MARDI 26 AVRIL**  
**19H**  
**GRATUIT**



**CONGO JAZZ BAND  
 DE MOHAMED KACIMI**

Théâtre à l'écran, Mise en scène de Hassane Kouyaté « Écrire pour le théâtre, revient à remuer le couteau dans la plaie. C'est jouer avec le feu. » Mohamed Kacimi y décrit l'exploitation coloniale du Congo belge qui a fait de cinq à huit millions de morts. De Léopold II, Roi des Belges (obsédé par l'idée d'avoir une colonie) jusqu'à l'assassinat de Patrice Lumumba par des policiers Belges, Mohamed Kacimi fait la funeste chronique de l'histoire du Congo au cœur d'une spirale de violences, de guerres et de dictatures qui dure jusqu'à nos jours. C'est près d'un siècle d'une histoire tragique que Congo Jazz band retrace, s'appuyant sur la musique congolaise devenu un espace de parole et de révolte. Une occasion de comprendre comment et pourquoi ce pays si béni par les dieux est tombé à ce point aux mains des diables.



JEUNESSE

**MERCREDI 27 AVRIL**  
**16H**  
**GRATUIT**



**POLY  
 DE NICOLAS VANIER (FRANCE, 2020, 1H42)**

Cécile, 10 ans, déménage dans le sud de la France avec sa mère, Louise. L'intégration avec les autres enfants du village n'est pas facile. Lorsqu'un cirque de passage s'installe à côté, Cécile découvre que Poly le poney vedette est maltraité. Elle décide de le protéger et d'organiser son évasion ! Poursuivis par Brancalou, l'inquiétant directeur du cirque, et le mystérieux Victor, Cécile et Poly s'embarquent dans une cavale pleine de rebondissements, un voyage initiatique et une belle histoire d'amitié.



CONCERT

MERCREDI 27 AVRIL  
20H  
1000 FCFA

## MERCREDI DU PATIO FARDO & LE KÔRÈ-YÉLEN



Kôrè-Yélen est un groupe créé par le Centre Culturel Kôrè de Ségou. Composé de jeunes très talentueux, ce groupe combine la sonorité mandingue et la musique saharienne. Il est une expression éloquente du brassage culturel des communautés sahéliennes et sahariennes. Gaoussou DIAO alias *Fardo*, le lead vocal du groupe et bénéficiaire du programme Kôrè-Qualité, est désormais une véritable révélation dans le milieu musical ségovien.



CINÉMA

SAMEDI 30 AVRIL  
18H30 // BABEMBA  
ENTRE 2000 ET 4000 FCFA

## UN TALENT EN OR MASSIF DE TOM CORMICAN (USA, 2022, 1H45)



HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA

Nicolas Cage est maintenant un acteur endetté qui attend le grand rôle qui relancera sa carrière. Pour rembourser une partie de ses dettes, son agent lui propose de se rendre à l'anniversaire d'un dangereux milliardaire qui se révèle être son plus grand fan. Mais le séjour prend une toute autre tournure, lorsque la CIA le contacte, lui demandant d'enquêter sur les activités criminelles de son hôte. Nicolas Cage va devoir jouer le rôle de sa vie et prouver qu'il est à la hauteur de sa propre légende.

AVEC VOUS,  
DANS LES AIRS  
ET AUX  
QUATRE COINS  
DE LA TERRE.



[AIRFRANCE.ML](https://www.airfrance.ml)

Renseignez-vous auprès de votre agence de voyage ou au +223 20 70 03 55. 7/7 de 07h - 18h GMT

**AIRFRANCE** 



JEUDI 14 AVRIL // 16H  
À L'ESPACE WALAHA  
SAMEDI 16 AVRIL // 15H  
À L'INSTITUT FRANÇAIS // GRATUIT

**CAFÉ LITTÉRAIRE //**  
**DE DONSOYA À DONSOLOGIE !**  
DE FODÉ MOUSSA SIDIBÉ  
PUBLIÉ PAR EDIS EDITIONS EN 2021

### L'AUTEUR

Fodé Moussa B. Sidibé est Professeur chargé de cours à la Faculté des Lettres et Sciences du Langage (FLSL) de l'Université de Bamako. Il a été Professeur d'enseignement Secondaire au Sénégal et en Côte d'Ivoire avant d'être admis à l'Université de Paris IV – Sorbonne pour préparer et soutenir une Thèse de Doctorat en Sociologie-Littéraire. Dr Sidibé est l'auteur de plusieurs publications de fond sur la tradition orale et poursuit ses recherches, particulièrement, sur la spiritualité et les croyances bamanan.

Dr Fodé Moussa Sidibé anime des conférences sur la Culture ainsi que des émissions à la télévision et à la radio.

### LE LIVRE

L'ouvrage *De Donsoya à Donsologie* de Fodé Moussa Sidibé est un essai consacré à la confrérie des chasseurs Donso. Dans une analyse de données de terrain, collectées durant des années, l'auteur propose un parcours initiatique dans l'univers mystique des traditions du bassin du Niger. La donsoya est ainsi présentée en ses constituants essentiels : ses matériaux, ses concepts, ses notions, ses croyances et sa spiritualité. C'est d'un changement radical de paradigme qu'il s'agit afin de mieux appréhender, au-delà de la confrérie des donso, l'architecture linguistique, philosophique, sociologique et spirituelle de la culture bamanan/mandenka.



LIVRES

ADULTE



### **MILWAUKEE BLUES**

**Louis-Philippe Dalembert**

**Publié en 2021 par Sabine Wespieser éditeur**

Depuis qu'il a appelé la police pour un billet de banque suspect, le gérant pakistanais de la supérette de Franklin Heights, un quartier au nord de Milwaukee, est hanté par l'image de la mort atroce de son client, un Noir, étouffé par le genou d'un agent. Le portrait d'Emett, l'homme assassiné, se dessine à travers différentes voix qui s'élèvent, succédant au monologue tourmenté du commerçant. Electre 2022



### **DE PURS HOMMES**

**Mohamed Mbougar Sarr**

**Publié en 2021 par Le Livre de poche**

Une vidéo montrant le cadavre d'un homme déterré et traîné par la foule hors d'un cimetière obsède Ndéné Gueye. Le jeune professeur de lettres sénégalais enquête et découvre l'homosexualité de la victime. Dans un pays où la religion gouverne les mœurs et les rapports sociaux, Ndéné tente de trouver le courage d'être lui-même. Electre 2022



### **L'EMPREINTE DE L'AMOUR**

**Djénéba Moumouni Traoré**

**Publié en 2022 par La Sahélienne**

Cette trilogie intitulée l'Empreinte de l'amour, dont nous publions ici le premier volume, décrit le parcours de trois jeunes femmes, Maimouna et ses deux meilleures amies Jade et Aminata qui décident de vivre de leur passion commune, la mode. Dans une société patriarcale où pèse fortement le poids des coutumes, elles seront confrontées aux réalités de cet environnement qui s'oppose à leurs ambitions et à leur besoin de liberté.

Ce premier tome parle des divergences et différences entre deux générations qui peinent à se comprendre. Les ambitions vécues ou contrariées, l'amour, l'infidélité, les rêves, le désir d'accomplissement de soi en constituent la trame.



LIVRES

JEUNESSE



### L'ŒIL DU LOUP

**Daniel Pennac**

**Publié en 2021 par Nathan Jeunesse**

Dans un zoo, un enfant et un vieux loup borgne se fixent, l'œil dans celui de l'autre. Dans l'œil du loup défilent des images de sa vie sauvage en Alaska, dans celui de l'enfant se reflète la vie d'un petit Africain qui, pour survivre, a parcouru toute l'Afrique et possède un don précieux, celui de raconter des histoires.

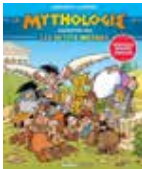


### LE FIL DE L'HISTOIRE RACONTÉ PAR ARIANE & NINO. GANDHI, UN SOLDAT DE LA PAIX

**Fabrice Erre et Sylvain Savoia**

**Publié en 2020 par Dupuis Jeunesse**

La vie de Gandhi et ses actions pour sauver l'Inde de la domination anglaise en bandes dessinées.



### LA MYTHOLOGIE RACONTÉE PAR LES PETITS MYTHOS

**Christophe Cazenove**

**Publié en 2020 par Bamboo**

Une découverte humoristique de la mythologie grecque, des dieux et des héros de l'Olympe.

## À LIRE SUR MALITHÈQUE



### LIVRE NUMÉRIQUE **POURQUOI TU DANSES QUAND TU MARCHES ?**

Waberi, Abdourahman A.

2019

Editions JC Lattès

Romans

*Le lien : <https://urlz.fr/hlsu>*

*Résumé*

Un matin, sur le chemin de l'école maternelle, à Paris, une petite fille interroge son père : «Dis papa, pourquoi tu danses quand tu marches ?» La question est innocente et grave. Pourquoi son père boite-t-il, pourquoi ne fait-il pas de vélo, de trottinette... ?

Le père ne peut pas se dérober. Il faut raconter ce qui est arrivé à sa jambe, réveiller les souvenirs, retourner à Djibouti, au quartier du Château d'eau, au pays de l'enfance. Dans ce pays de lumière et de poussière, où la maladie, les fièvres d'abord puis cette jambe qui ne voulait plus tenir, l'ont rendu différent, unique. Il était le «gringalet» et «l'avorton» mais aussi le meilleur élève de l'école, le préféré de Madame Annick, son institutrice venue de France, un lecteur insatiable, le roi des dissertations. Abdourahman Waberi se souvient du désert mouvant de Djibouti, de la mer Rouge, de la plage de la Siesta, des maisons en tôles d'aluminium de son quartier, de sa solitude immense et des figures qui l'ont marqué à jamais : Papa-la-Tige qui vendait des bibelots aux touristes, sa mère Zahra, tremblante, dure, silencieuse, sa grand-mère surnommée Cochise en hommage au chef indien parce qu'elle régnait sur la famille, la bonne Ladane, dont il était amoureux en secret. Il raconte le drame, ce moment qui a tout bouleversé, le combat qu'il a engagé ensuite et qui a fait de lui un homme qui sait le prix de la poésie, du silence, de la liberté, un homme qui danse toujours.



### LIVRE NUMÉRIQUE **POLYGAMIE, LA DOULEUR DES FEMMES**

2014

Publibook

Essais

*Le lien : <https://www.culturetheque.com/MLI/doc/DILICOM/3612225361193>*

*Résumé*

« J'aimerais qu'on me présente une femme qui a «choisi» délibérément la polygamie sans y être contrainte, par une famille, les circonstances, la société, la tradition... Bien évidemment que les femmes subissent la polygamie, et que cette vie engendre pour elles de la douleur, de la tristesse, des drames. Bien sûr qu'elles s'en plaignent dès qu'elles le peuvent. Mais que dit-on aux femmes qui se plaignent ? «Mougneul», c'est-à-dire «supporte», c'est l'empire de l'homme-roi. »



## À ÉCOUTER SUR MALITHÈQUE



### CHASSEUR

Sekouba Traoré

2019

Musique en ligne

*Le lien : <https://www.culturetheque.com/MLI/doc/MUSICME/3615939469179>*

## À REGARDER SUR MALITHÈQUE



### L'AUTOCRITIQUE DE L'ANTHROPOLOGIE : RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC LAURENT VIDAL

*Le lien : <https://www.culturetheque.com/MLI/doc/SYRACUSE/12486>*

Document audiovisuel

Collection : Fonds Mali ; Café littéraire ; Anthropologie ;

Présentation de livre

Critiquée, objets de stéréotypes, l'anthropologie doit se pencher sur l'image d'elle-même qu'elle renvoie.

Cet ouvrage se consacre à ces discours sur l'anthropologie, comme aux pratiques et théories qu'elle défend. En montrant le caractère à la fois réducteur des critiques qui lui sont adressées (sur son rapport au collectif, aux publications, à l'écriture, à la méthode) et limité des réponses qu'elle leur apporte, il est impératif de proposer des voies qui permettent d'explicitier les choix de l'anthropologie. L'enjeu est de taille : éviter que les singularités de l'anthropologie ne la marginalisent.

Ce miroir tendu à l'anthropologie est aussi le reflet de la recherche en général qui doit impérativement retrouver le sens de ce qui l'anime : l'évaluation, les financements, les publications, le rapport au monde de la décision doivent être réinventées pour que le chercheur ne se trouve pas contourné dans la société, à l'image de l'anthropologie dans la science.

### HEURE DU CONTE LES SAMEDIS 10H30



#### AVRIL // CONTES DIVERS

- 02 // Le Vieillard et le grand chêne
- 19 // Le baptême du lionceau
- 16 // Les funérailles du grand calao
- 23 // La marâtre
- 30 // La sorcière et ses petits fils



### LECTURE ANIMÉE LES JEUDIS 15H00

#### AVRIL // LE VIVRE ENSEMBLE

- 07 // Balance ton loup
- 14 // L'incroyable nuit
- 21 // Le petit Ogre cherche un ami
- 28 // Toi, ma maman à l'infini

### ATELIERS CULTURETHÈQUE LES SAMEDIS 11H À 13H



#### AVRIL

- 02 // Zoom sur Malithèque
- 09 // Recherche et Création de listes de lecture sur Culturethèque
- 16 // Consultation des ressources en streaming

**CULTURE-QUIZ** : Jeu de Culture générale tous les deux vendredis du mois à partir de 15h destiné aux adultes et adolescents.

**LETTRES ET MOTS** : Jeu de mots organisé tous les mercredis à partir de 15h dans la salle multimédia avec les enfants.



**FRANCE ALUMNI** : Vous êtes diplômés de l'enseignement supérieur français et travaillez au Mali ? Inscrivez-vous vite sur <https://www.francealumni.fr/fr/poste/mali> et contactez-nous pour faire partie de nos « profils du mois ».

Depuis février 2022, Campus France Mali organisera un événement « Profil d'Alumni France » tous les deux mois à l'Institut français.

**PARENTS, DONNEZ TOUTES LES CHANCES À VOS ENFANTS DE RÉUSSIR AUX EXAMENS DE FRANÇAIS DU :**

**DEF (rédaction/dictée) • BT (dissertation/résumé) • Préparation Bac (dissertation/résumé/commentaire de texte)**

**ENSEMBLE  
POUR  
L'EXCELLENCE**



**SESSION 2**  
**DU 18 AVRIL**  
**AU 25 JUIN**

*Les  
inscriptions  
sont  
ouvertes !*

## FORMATIONS

### Cours de français général

Tous niveaux  
Pendant 10 semaines  
Tarif : 80 000 FCFA  
**(+ manuels de 25 000 à 30 000 FCFA)**  
Rythmes semi-intensif (6h/semaine)  
ou intensif (10h/semaine) possibles

### Cours d'alphabétisation

Pendant 10 semaines  
Tarif : 80 000 FCFA

### Cours pour enfants et adolescents

3 sessions de 20 heures  
(D'octobre à juin)  
Tarif : 50 000 FCFA / 20h

### Préparation aux examens

20 heures  
Tarif : 40 000 FCFA

### Atelier Grammaire et pratique du français

20 heures  
Tarif : 100 000 FCFA

### Atelier de prise de parole en public

20 heures  
Tarif : 100 000 FCFA

### Atelier d'écriture professionnelle

20 heures  
Tarif : 100 000 FCFA

### Cours d'informatique

Modules de 20 heures  
Word, Excel, Power Point, Access, Publisher  
Tarif : 50 000 FCFA par module

### Cours de bambara

Formule extensive 20 heures  
Tarif : 100 000 FCFA  
Autres formules à la demande.

## FORMATIONS SPÉCIFIQUES À LA DEMANDE

- // **Cours de conversation (renforcement de l'oral)**
- // **Français en contexte professionnel**
- // **Cours particuliers - Cours pour petits groupes**
- // **Cours en entreprises, institutions, ONG**

**CALENDRIER 2022**

DIPLOME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE ET DIPLOME APPROFONDI DE LANGUE FRANÇAISE

**DELf Prim ( 6-11 ans)**

Sessions	Inscription	Epreuves
Session 2	Du 1 <sup>er</sup> /03 au 02/04/2022	04/06/2022

**DELf Junior (12-16 ans)**

Sessions	Inscription	Epreuves
Session 2	Du 03/05 au 04/06/2022	11/06/2022
Session 3	Du 11/10 au 05/11/2022	12/11/2022

**DELf Tout Public (à partir de 17 ans)**

Sessions	Inscription	Epreuves
Session 2	Du 04/05 au 12/06/2022	Du 04 au 8/07/2022
Session 3	Du 06/09 au 15/10/2022	Du 24 au 28/10/2022
Session 4	Du 24/10 au 19/11/2022	Du 28/11 au 02/12/2022

**TARIFS DES EXAMENS**

// 5000 FCFA de réduction pour les apprenants de l'IFM

Niveau	Tarifs en FCFA
A1.1	20 000 FCFA
A1	25 000 FCFA
A2	30 000 FCFA
B1	35 000 FCFA
B2	40 000 FCFA
C1	50 000 FCFA
C2	70 000 FCFA

# CENTRE DE LANGUES

## TESTS OFFICIELS



### CALENDRIER DU PREMIER SEMESTRE 2022



#### TEST DE CONNAISSANCE DU FRANÇAIS VERSION SUR ORDINATEUR

DATES DES SESSIONS  
DU PREMIER SEMESTRE 2022

#### TESTS ET TARIFS

- TCFSO TOUT PUBLIC : 200 000 FCFA
- TCFSO QUÉBEC : 200 000 FCFA
- TCFSO CANADA : 200 000 FCFA
- TCFSO IRN : 150 000 FCFA

Dates	11 Avril	09 Mai	13 Juin	19 Juillet
Inscription jusqu'au	07/04/2022	05/05/2022	09/06/2022	13/07/2022



#### TEST D'ÉVALUATION DE FRANÇAIS VERSION SUR ORDINATEUR

DATES DES SESSIONS  
DU PREMIER SEMESTRE 2022

#### TESTS ET TARIFS

- TEF : 200 000 FCFA
- TEF CANADA : 200 000 FCFA
- TEFAQ : 50 000 FCFA/ÉPREUVE
- TEF NATURALISATION : 150 000 FCFA

Dates	25 Avril	30 Mai	27 Juin	18 Juillet
Inscription jusqu'au	16/04/2022	21/05/2022	18/06/2022	09/07/2022

#### Pièces à fournir :

- Une (1) photo d'identité en couleur
- Une (1) photocopie du passeport



## Institut français du Mali

E-mail : [dir@institutfrancaismali.org](mailto:dir@institutfrancaismali.org)

Tél. (223) 20 23 45 83 / 20 23 08 90

Bd de l'Indépendance

BP 1547 Bamako - Mali

[www.institutfrancaismali.org](http://www.institutfrancaismali.org)

### Administration

Du lundi au vendredi

De 9h30 à 17h30

### Médiathèque

Du mardi au samedi

De 9h30 à 17h30

### Centre de langues

E-mail : [info.cdl@institutfrancaismali.org](mailto:info.cdl@institutfrancaismali.org)

Tél: (223) 71 70 77 77

Du lundi au samedi

De 9h à 17h

### Espace Campus France

E-mail : [campusfrance@institutfrancaismali.org](mailto:campusfrance@institutfrancaismali.org)

Du lundi au vendredi

De 9h00 à 12h00

[www.mali.campusfrance.org](http://www.mali.campusfrance.org)

### Restaurant

Du lundi au samedi de 8h à minuit

Plat du jour le midi

Tél. (223) 67 99 04 04 // (223) 70 60 04 04



1 Enregistrez notre numéro  
**+223 77 20 53 94**

2 Envoyez nous sur WhatsApp:  
**INSCRIPTION + votre nom & prénoms**

RECEVEZ CHAQUE SEMAINE NOTRE PROGRAMMATION  
DIRECTEMENT SUR VOTRE MOBILE VIA WHATSAPP



MUSIQUE



EXPOSITION



IDEES



LIVRES



CINÉMA



SPECTACLE  
VIVANT