

INSTITUT  
FRANÇAIS

Mali



SEPTEMBRE / OCTOBRE 2021



DANSE

**DIDÉ - SARAH TROUCHE ET MARCEL GBEFFA**  
**TOURNÉE RÉGIONALE**  
VOIR PAGE 10

INSTITUT  
FRANÇAIS

# Du nouveau arrive en ville

10L



5L



RESTONS PRUDENTS

Le virus est toujours là



SPONSOR OFFICIEL DE VOTRE SANTÉ

**EXPOSITION**

LE SUPER BITON DE SÉGOU, PHOTOGRAPHIES DE FRANÇOISE HUGUIER	5
IBRAHIM BALLO	9

**MUSIQUE**

SUPER BITON DE SÉGOU	5-6
KANAGA DE MOPTI	7
M'BOUILLE KOITÉ	8
DJIMÉ SISSOKO & DJAMA DJIGUI	8
HAWA MAÏÇA	9
TOURNÉE RÉGIONALE // PRIX RFI 2020 - YOUNG ACE WAYÉ	11
LA NUIT DU TAMAN	12

**SPECTACLE VIVANT / DANSE / HUMOUR / THÉÂTRE**

BATTLE K-DANSE	7
MASSA SLAM & Y'ELÉ MASSA	9
TOURNÉE RÉGIONALE // DIDÉ DE MARCEL GBEFFA	10

**DÉBATS D'IDÉES / CONFÉRENCES**

DÉBATS D'IDÉES	14
----------------	----

**CINEMA**

CINÉMA // INSTITUT FRANÇAIS ET MAGIC BABEMBA	15-16-17
CINÉ JEUNESSE // INSTITUT FRANÇAIS ET MAGIC BABEMBA	18-19-20
MÉDIATHÈQUE	22-23-24
CAMPUS FRANCE	25
CENTRE DE LANGUES	26-27
HORAIRE ET ACCÈS	28

# AIRFRANCE



FRANCE IS IN THE AIR



**UN RÉSEAU OUVERT SUR LE MONDE  
ACCÉDEZ À PLUS DE 1000 DESTINATIONS**

AIRFRANCEKLM  
GROUP

Avec KLM et nos partenaires SkyTeam.

[AIRFRANCE.COM.ML](http://AIRFRANCE.COM.ML)



EXPO

DU VENDREDI 17 SEPT.  
AU 8 OCT.  
GRATUIT



© Françoise Huguier

## LE SUPER BITON DE SÉCOU PHOTOS DE FRANÇOISE HUGUIER

Françoise Huguier traverse l'Afrique d'Est en Ouest sur les traces de Michel Leiris en 1988. Elle sort un livre, *Sur les traces de l'Afrique fantôme* (éditions Maeght) en 1990. Deux ans plus tard, elle découvre les photographes maliens Seydou Keita et Malick Sidibé et propose la création en 1994 de la première Biennale de la photographie africaine à Bamako.

Son livre, *En route pour Behring*, journal de bord d'un voyage solitaire en Sibérie paraît aux éditions Maeght en 1993 et lui vaut un prix au *World Press Photo*.

Le livre, *Secrètes*, dans l'intimité des femmes africaines, paraît chez Actes Sud en 1999.

L'aventure de la mode, backstage et dans les ateliers pendant 25 ans, lui vaut des parutions à partir de 1983 dans *Libération*, puis *Vogue*, *New York Times magazine*, *ID Women's wear*, *Marie-Claire*... Paraît également un livre intitulé *Sublimes*, aux éditions Actes Sud.

Elle propose ici, aux amoureux de la musique malienne, un formidable hommage au groupe légendaire le *Super Biton de Sékou*. Une lecture intimiste du parcours des musiciens tout au long de leur brillante carrière. Le vernissage de l'exposition, aura lieu le 17 septembre à 19h et sera suivi du spectacle *Super Biton* à 20h.



CONCERT

VENDREDI 17 SEPT.  
20H  
5000 FCFA



## SUPER BITON DE SÉCOU

La saison 2021-2022 de l'Institut Français est émaillée des très grandes signatures musicales historiques du Mali. L'Institut Français rouvre ses portes avec le mythique *Super Biton* que peu d'entre nous ont réellement entendu en live. Les années 70 étaient leur grande heure de gloire. La dernière date à l'Institut Français a eu lieu en 2011, il y a 10 ans tout juste.

Le label malien *Mieruba* en collaboration avec le label français *Deviation records* s'associent pour rééditer l'album Afro Jazz Folk qui sera en diffusion française et mondiale le 24 octobre prochain et, en avant-première à Bamako, dès ce vendredi 17 septembre. A l'image de Sékou, capitale de l'ancien empire Bambara, son orchestre phare le *Super Biton* est toujours resté en retrait de ce qui se faisait à Bamako et dans les grandes villes d'Afrique.

Le groupe en a tiré un son unique, un équilibre parfait entre tradition et modernité qui incarne la beauté préservée de la ville.



CONCERT

VENDEDI 17 SEPT.  
20H  
5000 FCFA

## SUPER BITON DE SECOU (SUITE)



© Françoise Huguière

L'Orchestre de Ségou se développe et incorpore des instruments amplifiés qui se mêlent aux cuivres, en particulier les guitares électriques, symboles de modernité à l'époque.

Le *Super Biton* s'ouvre également à la musique cubaine. Les congas et les bongos étoffent le son de l'orchestre. L'Orchestre Régional de Ségou remporte le « *premier prix des orchestres du Mali* » en 1966. En 1970, la première Biennale est remportée par l'Orchestre Régional de Ségou.

Débauché de l'Orchestre Régional de Kayes, le guitariste Mama Sissoko rejoint le Biton en 1972. Devenu soliste principal, il réalise des prouesses instrumentales à la guitare électrique. Le chanteur Mamadou Doumbia dit « Percé » fait un malheur au chant. Les riffs incandescents des saxophonistes Mamadou Diarra et Abou Touré rivalisent d'élégance. Le groupe triomphe encore aux Biennales Nationales en 1972, en 1974 et en 1976, année où l'Orchestre est déclaré hors compétition et nationalisé.



© Françoise Huguière

Le *Super Biton* transcende par son répertoire le seul héritage bambara. Le groupe intègre, grâce à la transmission des griots, des éléments folkloriques de tout le pays. D'une homogénéité sans faille, les rythmes bambara sont encore plus chaleureux, envoûtants et dansants que la musique malinké jouée par la majorité des autres orchestres du pays. En 1977, le groupe publie deux albums homonymes qui comptent parmi les plus belles productions africaines, toutes époques et catégories confondues. Ces deux albums jumeaux reflètent la quintessence du génie musical malien. C'est la gloire, ils jouent à Dakar, Abidjan, Lagos, Alger, Angoulême, au Festival de Jazz de Nancy, en Allemagne de l'Est et de l'Ouest ainsi qu'à Paris. Ils enregistrent plusieurs disques, tous devenus collecteurs.

*Super Biton* de Ségou nous transporte dans l'Afrique Blues des années 70. Une fusion Afro-Blues Bambara qui a contribué à faire de la musique malienne, une musique de renommée mondiale.



CONCERT

VENDREDI 24 SEPT.  
20H  
3000 FCFA

## KANAGA DE MOPTI

PROPOSÉ PAR

L'ALLIANCE FRANCO-MALIENNE DE MOPTI



Deuxième hommage aux grands ensembles musicaux maliens en coréalisation avec l'Alliance française de Mopti : L'orchestre *Kanaga* créé à Mopti, comme le super Biton de Ségou, dans les années 60, est d'abord connu sous le nom de *Bani Jazz* puis *l'orchestre régional de Mopti* et enfin le *Kanaga*, nom d'un masque dogon.

L'Orchestre Kanaga explore les rythmes et mélodies des peuples du delta du fleuve Niger développant ainsi divers styles du pays - musique mandingue, musique dogon, musique pulaar (peule) ou afro-blues, chantés en dogon, bozo, bambara, songhaï et peul.

Codirigé par deux compositeurs, le guitariste Modibo Kouyaté et le flûtiste, trompettiste, percussionniste et arrangeur Sorry Bamba, Le *Kanaga* exploite judicieusement les folklores des ethnies dominantes. Réputée comme l'un des fleurons de la musique d'orchestre en Afrique, le *Kanaga* peut se vanter d'un palmarès glorieux. C'est ainsi que le mythique groupe a occupé trois fois de suite (1978, 1981 et 1982) la plus haute marche du podium de la Biennale artistique et culturelle du Mali. De multiples tournées internationales sensuivent : Festival de Jazz d'Angoulême (France), Dakar, Paris, Foire internationale de Rennes, Ouahigouya, Djibo, Folk life festival (Etats-Unis).



DANSE

SAMEDI 25 SEPT.  
18H  
GRATUIT

## HIP HOP BATTLE K-DANSE



En prélude de la rencontre annuelle pour la danse urbaine *K-Danse Battle* en novembre, le *Break mandingue* est une compétition de danse dans un esprit d'échange, de partage et de promotion de la culture urbaine.

*Kdanse* entraîné par le jeune médecin Modibo Keita est une aventure aussi généreuse qu'ambitieuse. L'Institut ré-initie des rencontres régulières en vue d'une candidature du Mali aux jeux olympiques de Paris 2024 dans la discipline *Breakdanse*.

La compétition *Break mandingue* fait suite à un mois d'atelier de formation en danse (traditionnelle et breakdanse) et en création musicale. *Break Mandingue* regroupe de jeunes danseurs et des instrumentistes traditionnels pour mélanger les rythmiques mandingues et le break danse. Toute la musique est en live et interprétée par de grands instrumentistes maliens. Une autre manière de découvrir et de réinventer le Hip-Hop.



CONCERT

VENDREDI 1<sup>ER</sup> OCT.  
20H  
5000 FCFA

## M'BOUILLE KOITÉ



© FotoTala

Auteur, compositeur, interprète, M'Bouillé Koité apprivoise la guitare acoustique. Il est issu d'une famille de griot-musiciens, son oncle Habib Koité est une personnalité emblématique de la musique malienne. En 2008, sa participation à la Biennale artistique et culturelle de Kayes, la sortie de son premier single et son entrée à l'INA (Institut National des Arts) marquent le début de sa carrière musicale. En 2010, il sort le single *Maman*, un hommage à toutes les femmes du monde, qui remporte un vif succès auprès du public malien. En 2014, il est remarqué par sa participation à la compétition télévisée : *Island Africa Talent*. En 2016, il obtient le Trophée *Tamani d'or* dans la catégorie « révélation » et le trophée *Africa-Show* du meilleur artiste du Mali. En 2017, il décroche le prestigieux *Prix Découvertes RFI* qui consacre sa jeune carrière. Il a collaboré avec les grandes personnalités de la musique malienne telles que Toumani Diabaté, Cheick Tidiane Seck et Sidiki Diabaté. Il prépare actuellement un nouvel album. Ce vendredi 1er octobre sera sa dernière date au Mali avant son retour sur la scène internationale.



CONCERT

VENDREDI 8 OCT.  
20H  
3000 FCFA

## DJIMÉ SISSOKO & DJAMA DJICUI



© Karim Diarra

Djimé Sissoko & Djama Djicui est un groupe né dans le quartier Bankoni de Bamako. Tous frères, cousins ou voisins, ont grandi ensemble. Issus de la lignée des griots Sissoko et descendants du grand maître Djeli Baba Sissoko qui fit les belles heures de Radio Mali dans les années 70 et 80, ils n'ont connu qu'une seule école : celle de la musique.

Formés depuis l'enfance à la fabrication puis à la maîtrise d'instruments tels que les ngonis, les tamans et doundouns, ils jouent une musique de forte inspiration traditionnelle mandingue, héritage des maîtres et des virtuoses tels que Bassekou Kouyaté ou Baba Sissoko.

Depuis des années, ils sont instrumentistes sur scène ou en studio pour de nombreux griots maliens mais aussi pour d'autres artistes des différents horizons.

Djimé Sissoko est un fidèle accompagnateur de tous les projets de son oncle Baba Sissoko et a participé à l'enregistrement de ses albums *Djékafo* en 2009, *Baba* et *sa maman* en 2012 ou encore *Black Machine* en 2010. Parallèlement, il fait partie depuis 2008 du groupe de Samba Touré, l'héritier de la tradition songhaï popularisée par Ali Farka Touré (*Crocodile Blues*, 2009 et *Albala*, 2013).



THÉÂTRE

LUNDI 11 OCT.  
15H  
GRATUIT

## MASSA SLAM & YÈLÈ MASSA



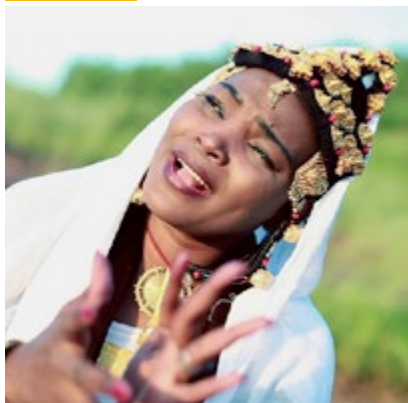
Le Groupe *Agoratoire* organise la 9e édition de la compétition nationale de Slam poésie (MASSA SLAM). Chaque année, les slameurs de Bamako et des régions du Mali s'affrontent verbalement sur la scène de l'Institut français. Un champion national sera retenu pour représenter le Mali à la coupe d'Afrique de slam poésie et la coupe du monde de slam poésie en France en mai 2022.



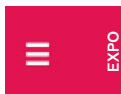
CONCERT

VENREDI 15 OCT.  
20H  
5000 FCFA

## HAWA MAÏGA



Originaire de Gao, Hawa Maïga est une jeune et talentueuse artiste à la douce voix. Enfant, elle chantonnait en tressant les clientes du salon de coiffure de sa mère à Gao. Son grand père Ibrahim Dicko la confie à Boncana Maïga le maestro incontesté de la musique africaine qui la prend sous son aile et l'intègre à son programme Tounkangouna. A l'image de son modèle feu Khaira Arby, Hawa Maïga s'inspire de traditions songhoï qu'elle fusionne avec d'autres genres musicaux maliens et d'ailleurs. Surnommée La Gazelle du Nord, elle est l'une des très rares femmes songhoï et maliennes à jouer de la guitare. Formée à l'Institut National des Arts de Bamako (INA) Hawa intègre en 2015 l'ensemble instrumental du Mali dans lequel elle évolue actuellement en parallèle d'une carrière solo.



EXPO

DU VENDREDI 23 OCT.  
AU 17 DÉC.  
GRATUIT

## IBRAHIM BALLO



Depuis la fin de ses études à l'INA et au conservatoire des Arts et Métiers Balla Fasseke Kouyaté de Bamako en 2017, Ibrahim Ballo a très vite été repéré et invité à de nombreux festivals et expositions collectives au Mali (Segou Arts), au Burkina Faso, au Sénégal (Daka'Art), au Congo Brazzaville (Rencontres Internationales de l'Art Contemporain). Membre des collectifs de jeunes artistes *Timarts* et *SanouArt*, tous deux basés à Bamako, il est très impliqué dans les projets culturels organisés sur la scène malienne. Dans le cadre de la saison Africa 2020, il est Lauréat de la cité internationale des arts où il réalisera 8 toiles associant l'acrylique au tissage en fil de coton sur toile. La galerie Chauvy l'invite, à Paris, en clôture de sa résidence pour une installation. Il poursuivra son aventure artistique en France jusqu'en août 2021 avec l'Akaa Art-Design Fair à l'atelier Richelieu à Paris et à Lyon. L'Institut Français accueille le retour d'Ibrahim avec les œuvres créées durant toute cette période de résidence.





DANSE

SAMEDI 23 OCT.  
20H  
3000 FCFA

TOURNÉE RÉGIONALE  
AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS / PARIS

**DIDÉ**

UNE PIÈCE DE SARAH TROUCHE  
ET DE MARCEL GBEFFA

Empruntant les masques du Gèlèdè – cérémonie traditionnelle yoruba d'hommage à la Mère créatrice qui vise à transformer les pouvoirs des femmes en puissance bénéfique pour la société, le chorégraphe béninois Marcel Gbeffa et la plasticienne française Sarah Trouche signent une pièce-manifeste pour l'égalité des genres, interprétée par cinq danseurs.

Fondateur et directeur artistique du Centre Chorégraphique Multicorps à Cotonou au Bénin, Marcel Gbeffa milite en faveur de l'accessibilité et de la circulation de la danse contemporaine.

Toujours à la recherche de nouvelles formes, sa démarche artistique puise dans les danses traditionnelles béninoises et s'hybride au gré des rencontres et des collaborations.

Avec *Didé*, il s'associe à la plasticienne Sarah Trouche qui travaille ici à partir des masques utilisés lors du Gèlèdè, cérémonie inscrite par l'UNESCO sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Avec une équipe de danseurs béninois et un compositeur, les artistes réhabilitent la place de la femme dans une société contemporaine patriarcale et livrent une pièce visuelle à l'énergie fiévreuse.

**Création & chorégraphie** Marcel Gbeffa

**Création & mise en scène** Sarah Trouche

**Danseurs** Orphée Georgah Ahéhéhinou, Didier Djéléhondé, Arouna Soundjata Guindo, Bonaventure Sossou) et Marcel Gbeffa.

**Regard extérieur** Andréya Ouamba.

**Texte** Mylène Flicka, Marcel Gbeffa

**Composition Musicale** : Viktor Benev

**Production** : Cie Multicorps /Marcel Gbeffa, Cie Winter Story in the Wild Jungle

**Coproduction** : Institut Français du Bénin, Le Centre, Ateliers de Paris / CDCN - Institut Français de Paris (Programme Résidences 2019), CCN Nantes.





CONCERT

VENDREDI 29 OCTOBRE  
20H  
3000 FCFA

TOURNÉE RÉGIONALE  
AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS / PARIS  
**PRIX RFI 2020 - YOUNG ACE WAYÉ**



Young Ace Wayé est un artiste rappeur/chanteur congolais. Sonorités enrichies par ses diverses expériences d'expatrié, la musique du MC ne manque certainement pas de couleurs. C'est au sein de son groupe Bones Clique, composé de Snom, Slmsi, GRC, et B-Tween qu'il fait ses premiers pas et écrit ses premières chansons. Il sort en 2014 la mixtape *The Bone Theory* avec Bones Clique puis son EP *Dear Uncle Sam* la même année.

Il devient professionnel en 2015 et décide de commencer une carrière solo. Co-propriétaire de Mercure Studios, il sort en 2016 *Ombres & Lumières : Le Prélude* aux côtés d'artistes tels que Boa Mokonzi, Skrappy, Sledge et Darcy sous le label Mercure Squad.

Lauréat des *Beat Street Awards 2016* dans la catégorie Révélation masculine, il sort en juillet de l'année suivante une mixtape intitulée *Kontrol* avec laquelle il remporte le prix *Beat Street Awards* dans la catégorie Mixtape urbaine 2017. Il sort en mars 2018 le single *Mama* en collaboration avec Durhiel pour honorer la femme, en mai le single *Rombo* avec Jojo Fly et en août le R2R avec *Trancend Boy*.

Après la sortie du single *Le Bord La* en novembre 2018, il continue son œuvre en sortant en 2019 un EP intitulé *Alpha Charlie Echo*, projet riche en couleur qui convainc toute la sphère musicale du pays.

Son dernier single *Mbok'Oyo* (Titre relatant les faits sociaux) est un vrai succès. Valeur sûre du rap congolais, Young Ace Wayé connaît un buzz grandissant.



CONCERT

VENDREDI 5 NOVEMBRE  
20H  
3000 FCFA

## LA NUIT DU TAMAN



Cheickné Sissoko, dans son édition *La nuit du taman 2021*, entend introduire le Taman dans les esthétiques dont se sont emparées les nouvelles générations avec les musiques urbaines. Associer le Taman aux danses Hip Hop, décliner les sonorités de l'instrument aux rythmes du rap. Assurer au taman et aux instruments traditionnels des vies au-delà des musiques dites « traditionnelles » comme autant de signes de rassemblement autour des générations plus jeunes.

Cheickné ne parle pas de cohésion, il la fait. Dialogue inter-générationnel, entre les instruments et le répertoire. Il invite depuis plusieurs mois, des jeunes de tous horizons à travailler à la redécouverte de ces instruments au cours de workshops qui donneront lieu à un concert le vendredi 5 novembre à l'Institut Français du Mali. Le concert sera bien sûr associé au *Cheickné Sissoko 5taman et son Groupe Somané* composé de 5 artistes.

On les a tous déjà entendus quelque part. Ils manient avec puissance autant les Tamans, que le Djeli n'goni, le balafon, la calebasse, le yabara et le chant. Ils s'inscrivent chaque jour dans de nouveaux répertoires qu'ils inventent, sans rompre avec la tradition mais en lui donnant de nouvelles réverbérations, dans le respect du dialogue et de l'écoute, toujours plus modernes, toujours plus audacieuses et toujours plus belles.

Depuis la création du groupe en 2010, *Cheickné Somané 5 Tamans* est invité par tous les grands festivals maliens (Festival sur le Niger, Théâtre des Réalités...). En 2018, le MASA propose à l'ensemble de Cheickné de faire l'ouverture de sa 10<sup>e</sup> édition. C'est le début d'une grande carrière internationale. L'ensemble est propulsé en Europe (Eurockéennes de Belfort, Roskilde Festival...).

Le festival *La Nuit du Taman* est créé en 2015 à N'tomikorobougou et depuis, chaque année, le festival tente de pérenniser la pratique de le tenir en mois de Novembre dans la commune 3 de Bamako.



Sous-traitance

Travail-temporaire

Recrutement

Formation

Conseil R.H.

Event

VOS BESOINS, NOS SOLUTIONS...  
GÉREZ, L'ESPRIT LÉGER.



RECRUTER - FORMER - GERER

Côte d'Ivoire +225 21 21 83 83

Mali +223 20 23 88 80

Burkina Faso +226 25 36 00 09

Togo + 228 22 27 91 48

France +33 4 50 31 90 20

[www.rmo-jobcenter.com](http://www.rmo-jobcenter.com)

**IN**  
MER 29 SEPT  
18H  
GRATUIT

DÉBAT

**CAFÉ PHILO**  
**COMMENT JUGER DE LA VALEUR  
MORALE D'UNE ACTION ?**  
ANIMÉ PAR DRISSA COULIBALY

Animé par Drissa Coulibaly, professeur de philosophie au lycée Beidy Konadi et étudiant en Master II Recherche en philosophie chinoise à l'Université de Lettres et des Sciences humaines à Bamako.

Le bien et le mal sont généralement perçus comme deux concepts antinomiques dont l'interprétation serait la même pour tous. Pourtant, la morale des uns n'est pas celle des autres. Le tahitien de Diderot dans "Supplément au voyage de Bougainville" n'a pas le même jugement de valeur que le malien de Ouzoubidjangan. Tout est affaire de culture et de dialogue entre ces cultures pour parvenir à renouveler notre perception des valeurs. Comment juger alors de la valeur morale d'une action ? Quel est le fondement de la morale ? Y aurait-il cependant une morale universelle ? Ou bien la morale est-elle condamnée à être comprise au pluriel ? Et enfin, qui suis-je pour juger de la valeur morale d'une action ?

**IN**  
SAM 9 OCT.  
15H  
GRATUIT

LITTÉRATURE

**CLUB DES LECTEURS // FICHE DE  
LECTURE**  
**CHAMBRE 7**  
DE FATY DIENG  
PRÉSENTÉ PAR ZARATOU BORE

Zaratou Boré est enseignante généraliste et titulaire d'un master à l'Ecole Normale Supérieure de Bamako. Elle est également membre du club des lecteurs.

## Le livre

A 27 ans, Khady Myriam, une journaliste très influente, est condamnée à une longue peine d'emprisonnement. Elle passe 10 années en prison où elle rencontre Nogaye qui devient son pilier. Khady se confie à sa codétenue qui l'aide à tenir debout dans ce milieu carcéral où chaque femme traîne un lourd fardeau. Née d'un père inconnu et d'une mère démissionnaire, celle que sa famille appelait « enfant illégitime » revit les différents chapitres de sa vie dans la chambre 7. Ce roman parle de toutes ces femmes rejetées, humiliées, violentées, mais qui réussissent à s'imposer.

**IN**  
MER 27 OCT.  
18H  
GRATUIT

DÉBAT

**CAFÉ PHILO**  
**NE FAUT-IL PAS SOURIRE À LA MORT ?**  
ANIMÉ PAR DRISSA COULIBALY

Animé par Drissa Coulibaly, professeur de philosophie au lycée Beidy Konadi et étudiant en Master II Recherche en philosophie chinoise à l'Université de Lettres et des Sciences humaines à Bamako.

La mort est elle une disparition ? Une viatique ? Une renaissance ? Personne ne le saura jamais à moins précisément d'être mort. Notre angoisse ? C'est la disparition, un retour au néant. Comment apprendre à en sourire ?

**IN**  
SAM 2 OCT.  
15H  
GRATUIT

LITTÉRATURE

**CLUB DES LECTEURS // FICHE DE  
LECTURE**  
**AFTER SI**  
D'ANNA TOOD  
PRÉSENTÉ  
PAR SALOUM ALHAMDOU CISSÉ

Saloum Alhamdou Cissé fréquente la Faculté des Sciences économiques et de Gestion (F.S.E.G.) de Bamako. Il est également membre de plusieurs associations de la société civile dont le club des lecteurs.

## Le livre

Hardin, bad boy, sexy, tatoué, percé, avec un peu d'accent anglais, est grossier, provocateur et cruel, bref, il est le type le plus détestable que Tessa ait jamais croisé. Pourtant, le jour où elle se retrouve seule avec lui, elle perd tout contrôle. Cet homme ingérable, au caractère sombre, la repousse sans cesse, mais il fait naître en elle une passion sans limites, une passion qui, contre toute attente, semble réciproque. Initiation, sexe, jalousie, mensonges entre Hardin et Tessa sont au centre de cet ouvrage. Est-ce une histoire destructrice ou un amour absolu ?

**IN**  
SAM 23 OCT.  
15H  
GRATUIT

LITTÉRATURE

**CLUB DES LECTEURS // EXPOSÉ LA  
SAISON DES PIÈCES**  
DE SEYDOU BADIAN  
PRÉSENTÉ PAR ADAMA DEMBELE

Membre du club des lecteurs, Adama Dembele est étudiant à L'Ecole Normale d'Enseignement Technique et professionnel (E.N.E.T.P.).

## Le livre

Le livre renoue avec le roman social pour dénoncer les outrances et les abus qui caractérisent souvent les dirigeants africains d'aujourd'hui. L'auteur est un insatiable défenseur des valeurs morales indispensables à l'harmonie des sociétés, donnant à la tradition comme à la modernité la place qui doit leur revenir.

**BAC NORD**

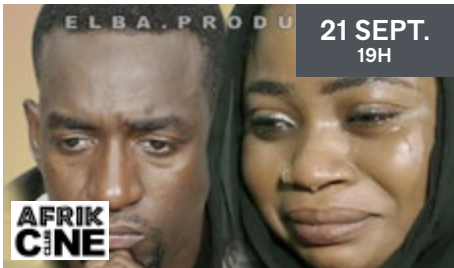
 HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA  
 2000 FCFA / 2500 FCFA

**18 SEPT.**  
 18H30

 MAGIC  
 BABEMBA

De Cédric Jimenez (France, 2021, 104')  
 2012. Les quartiers Nord de Marseille détiennent un triste record : la zone au taux de criminalité le plus élevé de France. Poussée par sa hiérarchie, la BAC Nord, brigade de terrain, cherche sans cesse à améliorer ses résultats.

**FIFI**

 INSTITUT FRANÇAIS  
 GRATUIT

**21 SEPT.**  
 19H

 AFRIK  
 CINE

D'Amadou Kola

Fifi est une belle jeune fille qui a un goût pour le matériel. Elle fait la rencontre d'un jeune homme charmant du nom de Cheick. En plus de ses atouts physiques, celui-ci est riche. Peu de temps après leur rencontre, les deux amoureux s'engagent à se marier. Les fiançailles faites, Cheick décide d'aller présenter sa dulcinée à sa mère au village. Mais cette dernière n'a jamais imaginé avoir une citadine comme belle-fille. Au deuxième jour du séjour du couple au village, Cheick décède dans son sommeil. Suivez le calvaire de Fifi qui passe pour une fille au destin tragique.

**La projection sera suivie d'un débat organisé par Aboubacar Cakou avec le réalisateur.**

**DUNE (3D)**

 HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA  
 3500 FCFA / 4000 FCFA

**18 SEPT.**  
 21H30 - VO

**19 SEPT.**  
 21H30 - VOSTFR

De Denis Villeneuve (Etats-Unis / Canada, 2021, 155')

L'histoire de Paul Atreides, jeune homme aussi doué que brillant, voué à connaître un destin hors du commun qui le dépasse totalement. Car s'il veut préserver l'avenir de sa famille et de son peuple, il devra se rendre sur la planète la plus dangereuse de l'univers – la seule à même de fournir la ressource la plus précieuse au monde, capable de décupler la puissance de l'humanité. Tandis que des forces maléfiques se disputent le contrôle de cette planète, seuls ceux qui parviennent à dominer leur peur pourront survivre...

**OSS 117 FROM AFRICA WITH LOVE**

 HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA  
 21H30 // 2000 FCFA / 2500 FCFA

**25 SEPT.**  
 21H30

 MAGIC  
 BABEMBA

De Nicolas Bedos (France, 2021, 116')

1981. Hubert Bonisseur de La Bath, alias OSS 117, est de retour. Pour cette nouvelle mission, plus délicate, plus périlleuse et plus torride que jamais, il est contraint de faire équipe avec un jeune collègue, le prometteur OSS 1001.

*Présenté en clôture du Festival de Cannes 2021.*

**BEMBEYA JAZZ**INSTITUT FRANÇAIS  
19H // GRATUIT

Documentaire d'Abdoulaye Diallo (Burkina Faso, 2007, 112')

En 1961, dans une bourgade en Guinée, naissait un groupe de musique qui devient rapidement légendaire : le *Bembeya Jazz National*. Avec son célèbre chanteur, Demba Camara, le dragon de la musique africaine, ce groupe a bercé toute l'Afrique. Devenu le porte-drapeau de la révolution guinéenne de Sékou Touré, il était apprécié par tous les publics africains. 45 ans après c'est le retour aux sources et le mystère *Bembeya*.

**La projection sera suivie d'un débat organisé par Ciné Droit libre.**

**SANS REGRET**INSTITUT FRANÇAIS  
19H // GRATUIT

Fiction de Jacques Trabi

Gaston vit difficilement de son travail de dockeur dans le port d'Abidjan. Il doit faire face aux dépenses de sa famille et payer les études de son fils, Faustin, qui souhaite intégrer l'école de Police nationale. Gaston touche l'argent de sa tontine mais il se fait voler la somme par des bandits. Il rencontre alors Cercueil, le chef du gang. C'est à partir de ce moment-là que sa vie bascule.

**La projection sera suivie d'un débat avec le réalisateur.**

**BOITE NOIRE**HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA  
2000 FCFA / 2500 FCFA

De Yann Gozlan (France, 2021, 129')

Que s'est-il passé à bord du vol Dubaï-Paris avant son crash dans le massif alpin ? Technicien au BEA, autorité responsable des enquêtes de sécurité dans l'aviation civile, Mathieu Vasseur est propulsé enquêteur en chef sur une catastrophe aérienne sans précédent. Erreur de pilotage ? Défaillance technique ? Acte terroriste ? L'analyse minutieuse des boîtes noires va pousser Mathieu à mener en secret sa propre investigation. Il ignore encore jusqu'où va le mener sa quête de vérité.

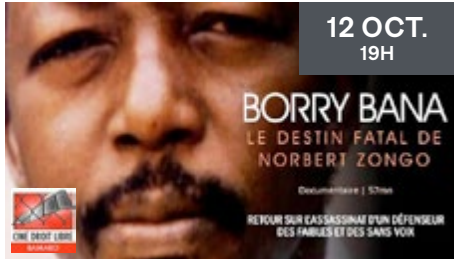
**MYSTÈRE À SAINT TROPEZ**HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA  
2000 FCFA / 2500 FCFA

De Nicolas Benamou (France, 2021, 90')

Août 1970, en pleine période yéyé. Comme chaque année, le milliardaire Claude Tranchant et sa femme Eliane ont invité le gratin du show-business dans leur somptueuse villa tropézienne. Rien ne semble pouvoir gâcher les festivités, si ce n'est l'inquiétant sabotage de la décapotable du couple...

### BORRY BANA, LE DESTIN FATAL DE NORBERT ZONGO

INSTITUT FRANÇAIS  
GRATUIT



De Luc Damiba, Abdoulaye Diallo, Gidéon Vink (Burkina Faso, 2004, 57')

Ce film est un hommage à un homme qui a consacré sa vie à défendre les faibles et les sans voix. C'est la première fois que l'histoire de l'affaire Norbert Zongo est racontée en images, avec des témoignages surprenants et des images d'archives inédites.

**La projection sera suivie d'un débat organisé par Ciné droit libre**

### EIFFEL

HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA  
2000 FCFA / 2500 FCFA



De Martin Bourboulon (France, 2021, 109')

Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain.

### LES HIRONDELLES DE KABOUL

HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA  
2000 FCFA / 2500 FCFA



De Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec (France, 2018, 81')

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

### ENVOLE MOI

HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA  
2000 FCFA / 2500 FCFA



De Christophe Barratier (France/Italie, 2021, 91')

Thomas passe ses nuits en boîtes et ses journées au lit, jusqu'au jour où son père, le docteur Reinhard, lassé de ses frasques, décide de lui couper les vivres et lui impose de s'occuper d'un de ses jeunes patients. Marcus a douze ans et vit seul avec sa maman. Il souffre depuis sa naissance d'une maladie grave qui rythme ses journées, entre le centre d'accueil médicalisé où il est scolarisé et des séjours répétés à l'hôpital. Cette rencontre va bouleverser le quotidien de l'un et de l'autre, et changer leur vie.

**POLY**  
INSTITUT FRANÇAIS  
GRATUIT



**29 SEPT.**  
16H

De Nicolas Vanier

Cécile, 10 ans, déménage dans le sud de la France avec sa mère, Louise. L'intégration avec les autres enfants du village n'est pas facile. Lorsqu'un cirque de passage s'installe à côté, Cécile découvre que Poly le poney vedette est maltraité. Elle décide de le protéger et d'organiser son évasion ! Poursuivis par Brancalou, l'inquiétant directeur du cirque, et le mystérieux Victor, Cécile et Poly s'embarquent dans une cavale pleine de rebondissements, un voyage initiatique et une belle histoire d'amitié.

**GUS, PETIT OISEAU GRAND VOYAGE**  
HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA  
2000 FCFA / 2500 FCFA



**2 OCT.**  
16H

De Christian De Vita

A l'heure du départ pour la grande migration, Darius, le doyen de la volée, est blessé. Il va devoir confier tous ses secrets et le nouvel itinéraire du voyage au premier oiseau venu. Et cet oiseau... c'est notre héros, exalté à l'idée de découvrir enfin le monde... mais pas du tout migrateur !

**BONJOUR LE MONDE**  
INSTITUT FRANÇAIS  
GRATUIT



**6 OCT.**  
16H

De Anne-Lise Koebler et Eric Serre

10 espèces d'animaux parmi tant d'autres naissent, vivent et s'apprivoisent les unes les autres le long d'une rivière... Le hibou moyen-duc prend son envol pour naître une seconde fois et apprivoiser la nuit. Le grèbe huppé sillonne son territoire de pêche, devenant invisible et fait la danse des algues. Le martin-pêcheur dans son voyage à la recherche d'une place au soleil. La tortue cistude qui se laisse guider par l'eau et défie le temps. La noctule de Leisler qui voit avec les oreilles la symphonie du soir. Le castor d'Europe, ce bâtisseur des berges qui ne peut résister à l'odeur des arbres.

**LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE**  
HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA  
2000 FCFA / 2500 FCFA



**9 OCT.**  
16H

De Lorenzo Mattotti

Tout commence en Sicile, le jour où Tonio, le fils de Léonce, roi des ours, est enlevé par des chasseurs... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide de partir à la recherche de Tonio et d'envahir la plaine où habitent les hommes.

**LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES**INSTITUT FRANÇAIS  
GRATUIT13 OCT.  
16H

De Jacques-Rémy Gireud

Un nouveau déluge s'abat sur la Terre. Seule, une petite troupe hétéroclite menée par Ferdinand, le Noé d'aujourd'hui, parvient à défier les éléments qui se déchaînent dans la démesure. Humains et animaux sont entraînés dans le tourbillon d'une aventure rocambolesque ...

**ATHLETICUS**INSTITUT FRANÇAIS  
GRATUIT20 OCT.  
16H

De Nicolas Deveaux

Des animaux sauvages rivalisent lors d'épreuves sportives. Du tennis de table à la barre fixe, en passant par le saut en hauteur ou le basketball, ils réagissent selon leur personnalité et les particularités de leur anatomie, créant des situations comiques ou poétiques, mais toujours décalées.

**D'ARTAGNAN ET LES TROIS MOUSQUETAIRES**HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA  
2000 FCFA / 2500 FCFA16 OCT.  
16H

De Toni García (France, 2021, 89')

Le jeune D'Artagnan quitte sa Gascogne natale pour se rendre à Paris avec pour ambition de devenir Mousquetaire du Roi. À peine arrivé, il tombe sous le charme de la douce Constance, la dame de confiance de la Reine... Intrépide et ne refusant aucun combat, il se rend vite indispensable auprès des trois mousquetaires, Athos, Porthos et Aramis qui l'intègrent dans la célèbre garde du Roi. Ensemble ils vont devoir déjouer un complot imaginé par le Cardinal de Richelieu et retrouver le collier de la Reine !

**Adaptation en long-métrage de la série animée des années 1980, tirée du roman d'Alexandre Dumas père**

**LE GRAND MÉCHANT RENARD**HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA  
2000 FCFA / 2500 FCFA

De Benjamin Renner et Patrick Imbert

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un renard qui se prend pour une poule, un lapin qui fait la cigogne et un canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

**LA DERNIÈRE VIE DE SIMON**INSTITUT FRANÇAIS  
GRATUIT

De Léo Karmann

Simon, jeune orphelin, a un pouvoir extraordinaire : il peut prendre l'apparence des personnes qu'il a déjà touchées. Un jour, son meilleur ami meurt dans un accident, il n'y a pas de témoin... Simon décide de prendre son apparence et réaliser son rêve : avoir une famille.

**MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS**HORS LES MURS // CINÉMA BABEMBA  
2000 FCFA / 2500 FCFADe Jan Bubeníček, Denisa Grimmová  
(France / République tchèque / Pologne / Slovaquie, 2021, 84')

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle. À travers cette aventure, ils deviennent les meilleurs amis du monde et la suite de leur voyage leur réservera bien des surprises...



# Castel Beer



BRAMALI



Médéric Turay  
Sculpteur-peintre

• Le goût  
de la  
réussite. •



JEUNESSE  
ET ADULTE



### TROIE

**Wolfgang Petersen**

**Publié en 2018 par Diaphana Edition Vidéo et Publié par Warner Bros**

Vers l'an 1250 av. J.-C., Agamemnon, roi ambitieux de Mycènes, tente de fédérer la Grèce, en utilisant notamment la force d'Achille malgré son aversion envers ce dernier, imprévisible et indépendant. Son frère Ménélas, roi de Sparte, fait la paix avec Troie dont les deux princes, Hector et Pâris, fils du Roi Priam sont ses invités. Mais Pâris a une aventure avec Hélène de Sparte, la femme de Ménélas, qui décide de partir avec lui. Furieux, Ménélas demande aide à son frère Agamemnon qui y voit son intérêt : prendre la ville de Troie et contrôler ainsi toute la mer Égée. Les deux rois persuadent tous les dirigeants grecs de les suivre, notamment Ulysse, le seul à pouvoir convaincre Achille de rejoindre cette guerre. Le guerrier sait par sa mère qu'il mourra à Troie mais que sa gloire sera éternelle.

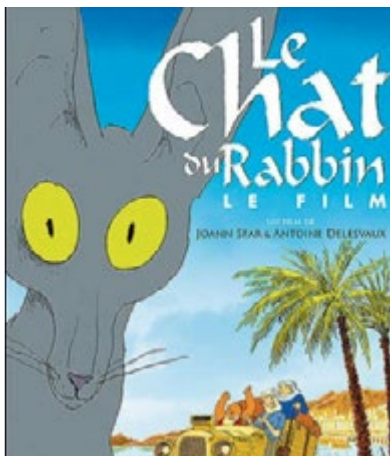


### CENTURION

**Neil Marshall**

**Publié par Pathé vidéo**

117 après Jésus-Christ : l'Empire Romain règne sur tout l'Occident. Pourtant, aux confins glacés du nord de l'Angleterre, l'armée romaine se heurte à la tribu des Pictes, des barbares sanguinaires qui maîtrisent parfaitement l'environnement. Afin d'éradiquer la menace, le gouverneur local fait appel à la légendaire 9ème légion du Général Titus Virilus, le bataillon d'élite de l'Empire. Mais, contre toute attente, la cohorte se fait massacrer au cours d'une terrible embuscade et le Général est fait prisonnier. Seul le Centurion Marcus Dias et quelques survivants échappent miraculeusement au carnage. Au lieu de battre en retraite, ces guerriers solitaires décident de tenter l'impossible : s'enfoncer en territoire ennemi pour délivrer Virilus...



### LE CHAT DU RABBIN : LE FILM

**Joann Sfar, Antoine delesvaux et Sandrina Jardel**

**Publié par TF1 Vidéo**

Alger, années 1920. Le rabbin Sfar vit avec sa fille Zlabya, un perroquet bruyant et un chat espiègle qui dévore le perroquet et se met à parler pour ne dire que des mensonges. Le rabbin veut l'éloigner. Mais le chat, fou amoureux de sa petite maîtresse, est prêt à tout pour rester auprès d'elle... même à faire sa bar mitzva ! Le rabbin devra enseigner à son chat les rudiments de loi mosaïque ! Une lettre apprend au rabbin que pour garder son poste, il doit se soumettre à une dictée en français. Pour l'aider, son chat commet le sacrilège d'invoquer l'Éternel. Le rabbin réussit mais le chat ne parle plus. On le traite de nouveau comme un animal ordinaire. Son seul ami sera bientôt un peintre russe en quête d'une Jérusalem imaginaire où vivaient des Juifs noirs. Il parvient à convaincre le rabbin, un ancien soldat du Tsar, un chanteur et le chat de faire avec lui la route coloniale...

IK

LIVRES

ADULTE



### **LE GAI SAVOIR : PRÉPAS SCIENTIFIQUES 2021 : LA FORCE DE VIVRE, ÉDITION PRESCRITE**

**Friedrich Nietzsche**  
**Publié par Flammarion**

Écrit entre 1881 et 1887, cet essai philosophique confirme et conforte le radicalisme nietzschéen. Les grands thèmes de sa réflexion sont désormais parvenus à leur pleine maturité. Titre prescrit de l'une des œuvres de philosophie pour les classes préparatoires scientifiques, accompagné d'un dossier critique en lien avec le thème au programme qu'est la force de vivre.



### **UN MONDE EN NÈGRE ET BLANC : ENQUÊTE HISTORIQUE SUR L'ORDRE RACIAL**

**Aurélia Michel**  
**Publié par Points**

Une étude sur l'évolution et les conséquences actuelles de l'esclavage et de la colonisation sur les sociétés contemporaines, notamment sur la formation et la pérennité du racisme. L'auteure analyse la notion de race, ses fondements économiques, anthropologiques et politiques, scrutant l'histoire du mot nègre.



### **LE PAYS DES ÉCLIPSES : ROMAN**

**Ibrahima Aya**  
**Publié par les éditions Apic.**

Un jeune enseignant passionné de danse, est battu à sang avant d'être envoyé en exil au bagne du sel. Abandonné en route par ses geôliers, il échappe à une mort presque certaine, mais pour subsister, il doit vivre comme un porc. Fresque multigénérationnelle, *Le pays des éclipses* raconte une terre encore vêtue des avanie de ses derniers envahisseurs. Nourrie depuis cinquante ans de nouvelles muses de la fable, cette terre puise dans la beauté des femmes et la grâce d'une âme millénaire, la force de défricher les ténèbres pour libérer des champs d'amour et d'espérance

IK

LIVRES

JEUNESSE



### **FABLES**

**Esope et Jean-François Martin**  
**Publié par Milan jeunesse**

Des récits dont les thèmes sont toujours au cœur des préoccupations et des rapports humains d'aujourd'hui : la jalousie, l'orgueil, la cupidité ou la ruse. Avec une illustration sur une page entière pour chaque fable.



### **KIMIA, PETIT SINGE EN DANGER : JE LIS, JE DÉCOUVRE LES ESPÈCES MENACÉES**

**Benoît Broyart**  
**Publié par Milan jeunesse**

Alors qu'Awa et Abou jouent dans la forêt africaine, ils tombent sur un bébé singe. Ils décident de ramener chez eux le petit bonobo car il a l'air mal en point. Le grand frère d'Awa leur conseille de l'amener à des soigneurs qui le libéreront une fois adulte. Avec une partie documentaire pour découvrir la protection des animaux.



### **LES ANIMAUX SAUVAGES**

**Susan Lumpkin**  
**Publié par Nathan Jeunesse**

Une invitation à découvrir les félins, les hippopotames, les ours, les serpents, les araignées... et comment ils chassent, se combattent ou se défendent.



### MUSO KAN

DON SEN FOLO

*Le lien : <https://bit.ly/MusoKan>*

De cette rencontre et de la discussion naît la connaissance et la compréhension, ces femmes deviennent alors les spectatrices et les mères des spectateurs de demain.

L'Art pourra, pleinement rayonner au Mali, car il sera considéré par son peuple. La population deviendra consommateur d'Art et financera naturellement le travail des artistes.



### LES PÊCHEUSES DE LUNE

COMPAGNIE COTE COURT

*Le lien : <https://bit.ly/PecheusesLune>*

Quatre femmes africaines découvrent leur nouvelle vie à l'européenne. Leurs rêves étaient nourris des chimères d'une Europe généreuse où les billets de banque sortaient des murs.

Un paradis artificiel qui fait le chou gras des marchands de voyages clandestins et mortels. Elles font aujourd'hui l'apprentissage d'une nouvelle vie, un nouvel enfer, une Europe brutale très loin des caresses espérées.



### TRAVERSEE : US ET COUTUME DU MALI

COULIBALY YAYA

*Le lien : <https://bit.ly/UStraverseeML>*

Dans «Traversée» Yaya Coulibaly nous parle les étapes de l'évolution de l'individu dans la société traditionnelle malienne (Bambara)..



**Vous êtes lycéens ou étudiants et vous souhaitez commencer ou poursuivre vos études supérieures en France ?**

## CAMPAGNE 2021-2022

Calendrier Rentrée de septembre 2022	ÉTAPE 1 Je crée mon dossier électronique	ÉTAPE 2 Je sou mets mon dossier et je paye mes frais de dossier	ÉTAPE 3 Je passe mon entretien	ÉTAPE 4 Je suis accepté(e)
Licence 1re Année, École d'architecture (tous niveaux), PACES	À partir du 1 <sup>er</sup> octobre	Avant le 15 décembre	Avant le 1 <sup>er</sup> février	Avant le 31 mars
Licence 2 et 3, Master, École d'ingénieurs & commerce, Diplôme Universitaire de Technologie (DUT)	À partir du 1 <sup>er</sup> octobre	1 <sup>er</sup> janvier	1 <sup>er</sup> mars	31 mars
Classes préparatoires (CPGE), Brevet de Technicien Supérieur (BTS), Diplôme de Comptabilité et Gestion (DCG)	Se renseigner sur <a href="http://www.parcoursup.fr">www.parcoursup.fr</a>			
Doctorat	Se renseigner sur <a href="http://www.mali.campusfrance.org">www.mali.campusfrance.org</a>			

### ADRESSE

Bd de l'Indépendance / BP 1547 Bamako - Mali / [www.institutfrancaismali.org](http://www.institutfrancaismali.org)  
[campusfrance@institutfrancaismali.org](mailto:campusfrance@institutfrancaismali.org)



**MODULE DE PRÉPARATION AU DELF (20 HEURES)**

SESSION	DIPLOME	PÉRIODE D'INSCRIPTION À L'EXAMEN DU DELF	PÉRIODE D'INSCRIPTION À LA PRÉPARATION	DATE DE DÉBUT DE LA FORMATION	DATE DE SESSION D'EXAMEN	INTITULÉ DE L'ÉPREUVE
<b>Octobre</b>	DELF/ DALF	Du 07 septembre au 09 octobre 2021	Du 01 au 18 septembre 2021	20 septembre	18 octobre	<b>A1</b>
					18 octobre	<b>A2</b>
					19 octobre	<b>B1</b>
					20 octobre	<b>B2</b>
					21 octobre	<b>C1</b>
					22 octobre	<b>C2</b>

**ATELIERS (20 HEURES) À PARTIR DES NIVEAUX B1 ET B2**

Écriture professionnelle, prise de parole en public, renforcement grammatical.

Mais aussi :

- Cours d'informatique
- Cours de bambara
- Cours particuliers à la demande

**FORMATION EN LANGUE FRANÇAISE (40 HEURES)**

SESSION	NIVEAU	PÉRIODE D'INSCRIPTION	PÉRIODE DE FORMATION	JOURS DE FORMATION
<b>5</b>	A1 : module 1	Du 1 au 13 septembre	Du 13 septembre au 20 novembre (4 heures semaine)	Horaire semaine : 8h-10h 10h-12h 15h00 – 17h00 17h00 – 19h00
	A1 : module 2			
	A1 : module 3			
	A2 : module 1			
	A2 : module 2			
	A2 : module 3			
	B1 : module 1	Du 1 septembre au 18 octobre	<b>Session 1:</b> du 13 septembre au 16 octobre <b>Session 2:</b> du 18 octobre au 20 novembre (8 heures par semaine)	
	B1 : module 2			
	B1 : module 3			
	B2 : module 1			
	B2 : module 2			
	B2 : module 3			

**COURS POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS**  
**INSCRIPTIONS À PARTIR DU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE**  
**OUVERTURE DES COURS À PARTIR DU SAMEDI 9 OCTOBRE**

## CALENDRIER 2021

DIPLOME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE ET DIPLOME APPROFONDI DE LANGUE FRANÇAISE

## SESSION DELF Tout public (+18 ans)

DATES EN OCTOBRE			
Inscriptions du 07 septembre au 09 octobre 2021			
NIVEAU	DATE DES ÉPREUVES COLLECTIVES	DATE DE DÉBUT DES ÉPREUVES INDIVIDUELLES	DATE DE FIN DES ÉPREUVES INDIVIDUELLES
A1	18/10/2021	18/10/2021	22/10/2021
A2	18/10/2021	18/10/2021	22/10/2021
B1	19/10/2021	19/10/2021	22/10/2021
B2	20/10/2021	20/10/2021	22/10/2021
C1	21/10/2021	21/10/2021	22/10/2021
C2	22/10/2021	22/10/2021	22/10/2021

TESTS OFFICIELS  
VERSION SUR ORDINATEUR
**TEST DE CONNAISSANCE DU FRANÇAIS**  
**TCF SO TOUT PUBLIC - TCF SO CANADA - TCF SO QUÉBEC**  
**TCF SO NATURALISATION**

TARIF UNIQUE // 150 000 FCFA

DATE DE LA SESSION	2 Août	20 septembre	11 octobre	08 Novembre	06 Décembre
Inscriptions jusqu'au	24 juillet	16 septembre	07 octobre	04 Novembre	02 Décembre


**TEST D'ÉVALUATION DU FRANÇAIS**  
**TEF, TEF CANADA, TEFAQ, TEF NATURALISATION**

DATE DE LA SESSION	30 Août	27 septembre	25 octobre	22 Novembre	13 Décembre
Inscriptions jusqu'au	23 juillet	20 septembre	18 octobre	15 Novembre	06 Décembre

## TESTS ET TARIFS

- TEF : 200 000 FCFA
- TEF Canada : 200 000 FCFA
- TEFAQ : 50 000 FCFA/Épreuve
- TEF NATURALISATION : 150 000 FCFA

# HORAIRE & ACCÈS



## Institut français du Mali

E-mail : [dir@institutfrancaismali.org](mailto:dir@institutfrancaismali.org)  
Tél. (223) 20 23 45 83 / 20 23 08 90

Bd de l'Indépendance  
BP 1547 Bamako - Mali

[www.institutfrancaismali.org](http://www.institutfrancaismali.org)



## Administration

Du lundi au vendredi  
De 9h30 à 17h30

## Médiathèque

Du 1<sup>er</sup> juin au 17 juillet la médiathèque  
est ouverte les mardi, mercredi, jeudi  
et samedi  
De 9h30 à 17h30

## Centre de langues

E-mail: [info.cdl@institutfrancaismali.org](mailto:info.cdl@institutfrancaismali.org)  
Tél: (223) 71 70 77 77

Du lundi au samedi  
De 9h à 17h

## Espace Campus France

E-mail : [campusfrance@institutfrancaismali.org](mailto:campusfrance@institutfrancaismali.org)

Du lundi au vendredi  
De 9h00 à 12h00

[www.mali.campusfrance.org](http://www.mali.campusfrance.org)

## Restaurant Saveurs du Patio

Du lundi au samedi de 8h à 22h

Plat du jour le midi

Tél. (223) 20 23 15 37



