

JUIN/JUILLET 2021

INSTITUT
FRANÇAIS

Mali



MUSIQUE

LEGENDE PHOTO
CONCERT // AFEL BOCOUM
VOIR PAGE 9

©Manfred Schweda

l'eau
c'est
la vie

EAU MINÉRALE
DIAGO
NATURELLE
SANTÉ • PURETÉ • LÉGÈRETÉ



SPONSOR OFFICIEL DE VOTRE SANTÉ

SPECTACLE VIVANT / DANSE / HUMOUR / THÉÂTRE

JE S'APPELLE YASS JE VIENS DE LOIN...	5
K-DANSE JAM SESSION	8
CHAKA ZULU	8
FESTIVAL BAMAKO DANSE HIP-HOP	11

MUSIQUE

DOUDOU DE TAMASNA	6
FÊTE DE LA MUSIQUE // KING KJ - CAPITAINE BALLA - KANKOU KOUYATÉ - LES GOS DE BAMAKO	6-7
ABDOULAYE DIABATÉ	7
AFEL BOCOUM	9
TRIO DA KALI	10
HAROUNA SAMAKÉ	11
MERCREDI DU PATIO	19-20

DÉBATS D'IDÉES / CONFÉRENCES

TABLE RONDE AUTOUR DU FORUM GÉNÉRATION ÉGALITÉ	9
FINALE DE LA 5 ^E ÉDITION DU CONCOURS DE PLAIDOIRIE ET DE RÉQUISITOIRE	10
DÉBATS D'IDÉES	13-14

CINEMA

AFRIKINE CLUB	15-16
CINÉ JEUNESSE	17-18
MÉDIATHÈQUE	22-23
CAMPUS FANCE	24
CENTRE DE LANGUES	25-26
HORAIRE ET ACCÈS	27



AIRFRANCE



FRANCE IS IN THE AIR



**UN RÉSEAU OUVERT SUR LE MONDE
ACCÉDEZ À PLUS DE 1000 DESTINATIONS**



HUMOUR

VEN. 4 JUIN 20H
SAM. 5 JUIN 20H
10 000 FCFA

JE S'APPELLE YASS ET JE VIENS DE LOIN...



Artiste majeur de l'*Afrique du rire* en 2019, Yass revient pour deux nouvelles soirées autour de son one man show *Je s'appelle Yass et je viens de loin...* Après avoir joué son spectacle plus de 500 fois, dans une quinzaine de pays, c'est avec une énergie contagieuse que Yass nous transporte dans son univers.

De Dakar où il est né à Paris où il a fait ses études en passant par le Liban dont il est originaire et la Côte d'Ivoire d'où il a été rapatrié, il nous fait voyager grâce à une galerie de personnages à la fois drôles et émouvants.

Une vraie performance d'acteur pour un dépaysement garanti.

Yass débarque à Bamako, préparez-vous au décollage !

Pensez à acheter vos billets en avance.



CONCERT

VENDREDI 11 JUIN
20H
3000 FCFA

MAMOU SIDIBÉ



La diva de Ganadougou est une artiste musicienne bien connue du public malien.

Son père est un balafoniste confirmé et sa mère une célèbre chanteuse. Elle apprendra donc à leurs côtés. Plus tard, elle se fait remarquer pendant les fêtes du village au clair de lune.

Adolescente, elle chante pour encourager les paysans dans les champs. Mais bien décidée à faire carrière, Mamou abandonne son village pour s'installer à Bamako.

Et c'est au tournant des années 80 qu'elle intègre le groupe d'Oumou Sangaré. Choriste, elle participe à la réalisation de son premier album qui fera un véritable tabac.

A travers les « Sumu », les cérémonies de baptême et de mariage, Mamou consolide ses acquis et quitte le groupe d'Oumou Sangaré, désireuse d'entreprendre une carrière solo.

L'aventure musicale solo de Mamou commence avec la rencontre de Moussa Koné (guitariste de Ali Farka Touré). Repérée et formée par ce dernier, elle enregistre *Nakan*, son premier album solo en 1999. Ce premier opus la lance dans la cours des divas de la chanson malienne. Elle sort cette année son 6ème album *Santé*, qu'elle présentera pour cette soirée dédiée à l'Institut français.



CONCERT

VENDREDI 18 JUIN
20H
3000 FCFA

DOUDOU DE TAMASNA



Né à Timayawen en Algérie, Doudou alias *Le Baroudeur de la scène* est un jeune artiste touareg qui crée son groupe de blues touareg : Doudou de Tasmana.

En 2014, il faisait parti du groupe N'tenere. En 2017, il fonde son propre groupe. Il a collaboré avec le rappeur Toumast.

Arrivé cette année au Mali, il est invité dans les Festivals *Ag'na*, le *Bama'Art* et le festival *Nagrenki*.



CONCERT

LUNDI 21 JUIN
20H / GRANDE SALLE
GRATUIT

FÊTE DE LA MUSIQUE

FÊTE DE LA
MUSIQUE
21 JUIN

Un collectif réuni autour de Nathanaël Dembélé et Barou Diassana travaille sur une programmation qui se déroulera au Blonba, à l'Institut français et dans l'espace public face à la bourse du travail. Programmation détaillée à venir sur le site de l'IFM et sur les réseaux sociaux

Programme à l'Institut français :

Capitaine Balla



Le Capitaine Balla, après avoir fait ses armes à l'orchestre National du Mali, puis dans le *Super Diata Band*, monte à présent sur scène entouré d'une unité spéciale de 4 musiciens au service du Reggae. Inspiré par Alpha Blondy et formé par Zani Diabaté, la scène devient son lieu de combat. Il prépare actuellement son premier album.

Kankou Kouyaté



Fille de Fousseyni Kouyate – frère du virtuose du n'goni, Bassekou Kouyate – Kankou est rapidement reconnue pour sa voix chaude et douce.

Elle s'inspire de la richesse rythmique malienne métissée aux jazz, blues, pop, afro beat, reggae, soul.

Déjà connue pour son travail avec Damon Albarn, elle a collaboré avec des musiciens traditionnels et modernes : Toumani Diabate, Vieux Farka Toure, Bassekou Kouyate, Habib Koite, Kasse Mady Diabate Cheick Tidiane Seck.



CONCERT

LUNDI 21 JUIN
22H / AU PATIO
GRATUIT

FÊTE DE LA MUSIQUE (SUITE)



Les Gos de Bamako

Les Gos sont un groupe de 3 jeunes filles DJ labellisé Africa 2020, issues de la Mousso Académie, un programme de formation initié par le Blonba et le festival Africolor.

MAJO DJ tient son dancefloor en sueur. Elle sait ce qui fait danser ! Un brin de folie dans un mix qui casse les barrières des styles.

FANTA\$TIK fait résonner les derniers sons Afrobeat/ Afrorap/Afroelectro et coupé décalé des capitales africaines. Cette footballeuse dribble entre les styles.

TIM D guide vos oreilles pour un voyage dans le Maliba. Dans ses mix comme avec sa guitare elle collectionne les rythmes allant du soumou et wassoulou du sud au Takamba et blues du nord.

Cette musicienne est la gardienne des plus belles mélodies du Mali.



CONCERT

VENDREDI 25 JUIN
20H
5000 FCFA

ABDOULAYE DIABATÉ



Abdoulaye Diabaté est né dans la région de Ségou au Mali, d'un père Baba Diabaté, chefs de l'association des griots Diabaté de Segou et d'une mère, Assitan Dembelé, grande chanteuse d'origine bambara. C'est ainsi qu'il développe sa sensibilité musicale en tournant aux côtés de sa mère dans les villages de la région.

En 1976, il rejoint l'Orchestre Régional de Ségou. Puis, il se fait connaître du grand public en intégrant le Kéné Star de Sikasso. Abdoulaye Diabaté enregistre quatre albums et reçoit en 1994 le prix du meilleur artiste malien. Depuis des années, il travaille sur le patrimoine musical de son pays.

Chanteur et avant tout messenger, ses textes sont imprégnés de critique des coutumes maliennes. Homme de scène, sa musique prend toute son ampleur en concert. Avec son groupe qui réunit un balafon, des percussions une batterie et des guitares électriques, sa musique décoiffe, irrésistiblement dansante.



SAMEDI 26 JUIN
16H
GRATUIT

K-DANSE JAM SESSION



K-Danse a pour objectif de préparer les jeunes break dancers bamakois aux jeux olympiques Paris 2024 avec un festival annuel : *K-danse Battle* qui se déroulera en novembre.

En amont, l'Institut français accueillera une session Jam de préparation, au cours de laquelle de nombreux B-boys et B-girls de Bamako s'affronteront. Les danseurs entrent tour à tour en scène, défient leurs adversaires en dévoilant leurs meilleurs steps et le public décide du reste.

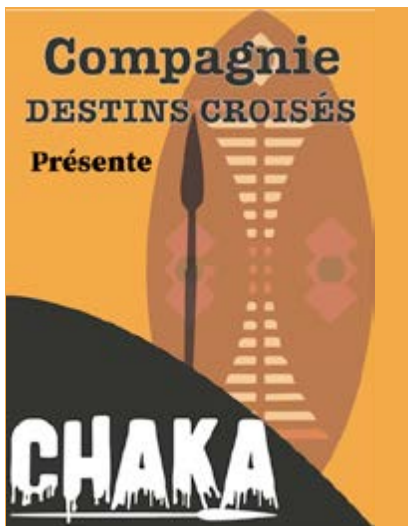
Les enfants seront aussi à l'honneur, pour nous prouver que le talent n'a pas d'âge chez les breakers.

Avec cette première rencontre, l'Institut français renoue avec la scène hip hop qu'on retrouvera le jeudi 15 juillet 2021.



LUNDI 28 JUIN
20H
2000 FCFA

CHAKA ZULU DE LÉOPOLD SÉDAR SENCHOR PAR LA TROUPE DESTINS CROISÉS



La jeune troupe de théâtre malienne « Destins croisés » présente une adaptation et une mise en scène originale de *Chaka Zulu* par le dramaturge malien Sirafily Diango et par Georges Aliwa, professeur de français au lycée Liberté. Dans cette prochaine création, ils convoquent l'histoire pour comprendre notre actualité ; rappelant que l'espérance naît de la résistance et que les souffrances d'aujourd'hui préparent les jouissances de demain. L'Afrique du Sud, la nation Arc-en-ciel - emblème de la diversité dans l'unité - écrit chaque jour l'épopée d'une espérance commune dans un continent où les soubresauts de l'histoire ressemblent encore à des répliques sismiques.

Comédiens : Fatoumata Konta, Chaka Comagara, Georges Aliwa, Babacar Touré, Nabilaye Ibrahim Vincent Diango, Niakalimba Lydie Diango, Sirafily Diango. **Musique :** Ousmane Ouattara. **Photographe, scénographe, sons et lumière :** Kadiatou Sogoba



CONFÉRENCE

MERCREDI 30 JUIN
À PARTIR DE 10H
GRATUIT

TABLE RONDE ATOUR DU FORUM GÉNÉRATION ÉGALITÉ



En partenariat avec la société civile, le Forum Génération Égalité est un rassemblement mondial pour l'égalité entre les femmes et les hommes organisé par ONU Femmes et co-présidé par la France et le Mexique. Il se tiendra à Paris du 30 juin au 2 juillet 2021 et marquera le lancement d'une série d'actions concrètes, ambitieuses et transformatrices.

Retransmission de la cérémonie d'ouverture du forum génération égalité.

A l'occasion du lancement du Forum, l'IFM vous invite à participer à une table ronde sur l'autonomisation des femmes et la liberté à disposer de son corps en présence d'un panel d'intervenants de la société civile malienne afin de donner la parole aux jeunes générations.

Cet échange, organisé avec le soutien du bureau ONU Femmes Mali et de l'Ambassade de France, sera suivi d'une retransmission en directe de la cérémonie d'ouverture depuis l'Élysée, de 12h à 15h.



CONCERT

VENDREDI 2 JUILLET
20H
5000 FCFA

AFEL BOCOUM



Musicien, guitariste et chanteur, Afel Bocoum collabore dès ses 13 ans avec le légendaire Ali Farka Touré dont il restera un fidèle disciple jusqu'à sa disparition en 2006. Après une traversée du désert qui dure plus de 10 ans, il décide de reconquérir une scène légendaire qu'il avait partagée avec son maître. Un grand retour attendu par les amateurs de world music dans le monde entier. Il sort un album *Lindé* coproduit par World Circuit (producteur de Buena Vista Social Club, Ali Farka Touré, Oumou Sangaré etc ...) et Damon Albarn (chanteur de Gorillaz).

Afel Bocoum fait partie de ces musiciens légendaires des années 80/90 qui ont révolutionné la scène musicale malienne mondialement connue aujourd'hui. *Lindé* trouve un équilibre subtil dans une écriture à la fois traditionnelle et innovante ; entre les peuples et les continents.



CONFÉRENCE

MARDI 6 JUILLET
16H
GRATUIT



A VOUS MAÎTRE FINALE DE LA 5^E ÉDITION DU CONCOURS DE PLAIDOIRIE ET DE RÉQUISITOIRE

La Tribune Jeunes pour le Droit au Mali est une association de jeunes juristes qui a pour mandat d'appuyer les actions des autorités nationales et de la communauté internationale dans le cadre du renforcement des capacités intellectuelles de la jeunesse, de la culture de la citoyenneté mais aussi et surtout pour la promotion et la protection des Droits Humains au Mali. Le concours de plaidoirie et de réquisitoire A vous maître est une compétition permettant aux étudiants en droit de mettre en pratique leur connaissances théoriques à travers une simulation de procès basée sur des situations reflétant des faits juridiques nationaux ou internationaux sous la supervision de juristes professionnels comme membre du jury (Avocats et magistrats). Après une année d'absence causée par le coronavirus, la Trijeud-Mali continue dans la même dynamique de contribuer à la promotion de la culture d'excellence dans le milieu universitaire. Cette 5^e édition a pour thème *La traite des personnes*.



CONCERT

VENDREDI 9 JUILLET
20H
3000 FCFA



TRIO DA KALI

Le *Trio Da Kali* réunit trois musiciens : la divine Hawa Kasse Mady Diabaté (l'une des plus belles voix du Mali), le balafoniste Lassana Diabaté et Mamadou Kouyaté à la basse ngoni. Ils ont produit un album avec le célèbre Kronos Quartet Ladilikan, publié en 2017 par le label World Circuit Records (Buena Vista Social Club, Ali Farka Touré, Oumou Sangaré etc...).

Trio Da Kali réinvente la musique du répertoire griot avec des sonorités beaucoup plus douces et sensuelles. Une subtilité très nouvelle qui ne se disperse pas dans un instrumentarium pléthorique. L'ensemble tire son nom d'une des chansons les plus anciennes et emblématiques du répertoire griot : *Da kali* (prêter serment).



SPECTACLE
VIVANT

LES 12 ET 17 JUILLET
IFM ET HORS LES MURS
GRATUIT

FESTIVAL BAMAKO DANSE HIP-HOP



Il n'y avait pas eu de rendez-vous Hip hop régulier à l'Institut français depuis une dizaine d'années. Salah Keita crée un nouveau rendez-vous : Bamako danse hip-hop produit par son équipe : *Don ka yiriwa*. Salah Keita était un des cofondateurs du groupe *Dogmen G* en 2005 resté inégalé. Tous partis en Europe pour des carrières souvent brillantes *Dogmen Gest* devenu un mythe auquel tous les maliens se rallient. Salah a poursuivi sa carrière en France avec la compagnie *Dyptik* en Rhône-Alpes et *Révolution* en Aquitaine. En 2013, il décide de créer un pont entre les danseurs hip-hop émergents de Bamako et les réseaux de production et de diffusion en France.

Programme à l'Institut français :

- Lundi 12 juillet à 16h : Débat
- Jeudi 15 juillet à 20h : Spectacle *Vagabond 223*.

Autres manifestations du 12 au 17 sur le site :
<http://www.institutfrancaismali.org/>



Sous-traitance

Travail-temporaire

Recrutement

Formation

Conseil R.H.

Event

VOS BESOINS, NOS SOLUTIONS...
GÉREZ, L'ESPRIT LÉGER.



RECRUTER - FORMER - GERER

Côte d'Ivoire +225 21 21 83 83

Mali +223 20 23 88 80

Burkina Faso +226 25 36 00 09

Togo + 228 22 27 91 48

France +33 4 50 31 90 20

www.rmo-jobcenter.com

LN
SAM 5 JUIN
15H
GRATUIT

LITTÉRATURE

CLUB DES LECTEURS // RENCONTRE LITTÉRAIRE
MALI CHÂTEAU DE CARTES, TÉMOIGNAGE D'UNE CRISE
DE MIRJAM TJASSING

Conseillère politique à l'Ambassade des Pays-Bas de 2012 à 2018, Mirjam Tjassing analyse la crise au Mali durant toute cette période où l'Histoire s'affole.

Le livre

Dans le nord du Mali, des rebelles attaquent plusieurs camps militaires. L'armée malienne, mal préparée à la situation, se lance dans une mutinerie qui se termine par un coup d'Etat. En quelques jours, les rebelles, soutenus par les djihadistes, envahissent le Mali.

Comment cela a-t-il pu arriver ? Le Mali n'était-il pas l'exemple de la démocratie et de la stabilité en Afrique de l'Ouest ? L'analyse de la crise s'est rapidement enlisée dans une approche « business as usual », tant par l'élite politique malienne que par la communauté internationale. L'accord de paix qui sera signé en 2015 offre des opportunités substantielles, mais devient un détournement des objectifs réels de paix et de développement durable pendant que l'insécurité grandissante s'étend au centre du Mali.

LN
SAM 12 JUIN
15H
GRATUIT

DÉBAT

CLUB DES LECTEURS // CONFÉRENCE
LE RÔLE DU PATRIMOINE CULTUREL DANS LE DÉVELOPPEMENT DU MALI
PAR ABOUTOU KONATÉ

Aboutou Konaté est étudiant en Master 2 *Culture et développement* à la Faculté d'Histoire et de Géographie. Il est également membre du *Club des lecteurs*, de l'*Association pour la Solidarité des Elèves Etudiants et sympathisants du Mali*.

Le Mali possède un des patrimoines culturels les plus remarquables en Afrique subsaharienne. On y retrouve les villes anciennes de Djenné, Tombouctou, les Falaises de Bandiagara et le tombeau des Askia. Le patrimoine culturel malien peut contribuer au développement économique et social. Cependant, quel est le lien entre le patrimoine culturel et les différentes communautés qui composent le Mali ? Quels sont les perspectives pour que le pays puisse tirer le maximum de profit afin d'accélérer son développement ?

LN
SAM 5 JUIN
15H
À ACTE 7
GRATUIT

LITTÉRATURE

CLUB DES LECTEURS // RENCONTRE LITTÉRAIRE
LE MILLIONNAIRE
DE MARK FISHER
PRÉSENTÉ PAR GNIKIRI I. DIARRA

Gnikiri Innocent Diarra est élève-professeur à l'École Normale supérieure de Bamako.

Le livre

Qui n'a jamais rêvé de devenir riche... à part ceux qui le sont déjà, bien entendu ? Si l'argent ne fait pas le bonheur, comme certains le prétendent, le narrateur du *Millionnaire* demeure malgré tout persuadé d'une chose : la pauvreté n'y mène pas non plus si on ne l'accepte pas. Il n'arrive pas à se convaincre que sa destinée soit de mener une vie bâtie sur des dettes. Un jour où l'ennui et la frustration le rongent particulièrement, l'idée lui vient d'aller trouver un de ses oncles, un vieil homme riche, pour lui demander conseil... ou de l'argent. Beaucoup mieux que quelques dollars, le jeune homme obtient de son oncle ce qu'il n'aurait jamais osé espérer : une lettre l'introduisant auprès d'un millionnaire qui peut l'aider à réaliser ses rêves de richesse ! Sa rencontre avec le vieux millionnaire excentrique et philosophe va changer sa vie. Ce dernier lui révélera en effet le secret sans âge qui l'a rendu riche et surtout lui a permis d'atteindre la plus grande originalité en ce siècle tourmenté : être véritablement heureux.

LN
SAM 26 JUIN
15H
GRATUIT

LITTÉRATURE

CLUB DES LECTEURS // CONFÉRENCE
TYRANS D'AFRIQUE DE VINCENT HUGÉO
PRÉSENTÉ PAR BAH TOUMANI LAÏCO TRAORÉ

Bah Toumani Laïco Traoré a étudié à l'École Normale Supérieure de Bamako. Il est enseignant au Lycée Badi de Yirimadjo. Il est aussi membre de plusieurs associations de promotion de la lecture.

Le livre

« Soixante ans après son lever, *Soleil des indépendances*, occulté par la persistance de la tentation despotique, peine à éclairer l'Afrique. Bien sûr, l'ancien tirailleur togolais, Gnassingbé Eyadéma ne ressemble guère au Guinée Ahmed Sékou Touré, l'homme qui osa défier Charles de Gaulle ; pas plus qu'au tchadien Hissène Habré, premier chef d'Etat du continent condamné par une juridiction africaine. Pour autant, on déniche souvent aux sources de leurs dérives respectives les ingrédients du même élixir toxique : enfance chaotique, appétit de revanche, blessures narcissiques, ivresse messianique et paranoïa. » Editions Perrin



SAM 3 JUIL
15H
GRATUIT

LITTÉRATURE

CLUB DES LECTEURS // RENCONTRE LITTÉRAIRE

LE PAYS DES ECLIPSES
DE IBRAHIMA AYA

Ibrahima Aya, fondateur des éditions de Tombouctou, pilote chaque année la *Rentrée Littéraire du Mali*. Son dernier roman *Le Pays des éclipses* vient d'être publié aux éditions Apic.

Le livre

Un jeune enseignant passionné de danse, est battu à sang avant d'être envoyé en exil au bagne du sel. Abandonné en route par ses geôliers, il échappe à une mort presque certaine, mais pour subsister, il doit vivre comme un porc.

Fresque multigénérationnelle, *Le pays des éclipses* raconte une terre encore vêtue des avanies de ses derniers envahisseurs. Nourrie depuis cinquante ans de nouvelles muses de la fable, cette terre puise dans la beauté des femmes et la grâce d'une âme millénaire, la force de défricher les ténèbres pour libérer des champs d'amour et d'espérance.



SAM 10 JUIL.
15H
GRATUIT

LITTÉRATURE

CLUB DES LECTEURS // RENCONTRE LITTÉRAIRE

FRASQUES D'EBINTO
D'AMADOU KONÉ

PRÉSENTÉ PAR DJAKARIDIA BERTHÉ

Djakaridia Berthé est diplômé des Instituts de Formation des Maîtres (I.F.M.) spécialité Lettres, Histoire et Géographie. Il est membre du club des lecteurs.

Le livre

Ebinto est un jeune ivoirien qui quitte son village pour poursuivre ses études à Bassam. Il y connaîtra les troubles des premiers amours et devra gérer les contradictions entre ses idéaux d'adolescent et sa réalité. Le livre soulève le problème de grossesse en milieu scolaire.

SAM 17 JUIL.
15H
GRATUIT

DÉBAT

CLUB DES LECTEURS // CONFÉRENCE

PHILOSOPHIE ET VIOLENCE
PAR IBRAHIM FAYÇAL TOURÉ

La tradition philosophique s'interroge sur l'origine de la violence. Alors qu'elle est naturelle aux yeux de Machiavel ou de Hobbes, elle provient de l'organisation sociale et de l'histoire pour Rousseau ou Marx. La violence est aussi constitutive du psychisme humain. Elle est comprise par les gouvernants comme un moyen nécessaire pour maintenir l'ordre. Inversement, elle est revendiquée par ceux qui estiment que l'Etat abuse de son pouvoir et ne peut pas être reformée. Cependant la violence peut-elle être rationnellement justifiée ? Telle est la question que se pose Ibrahim Fayçal Touré, étudiant en Philosophie et membre du club des lecteurs. Ainsi, fait-il une étude critique de la définition, des types et des objectifs de la violence d'un point de vue philosophique.



SAM 24 JUIL.
15H
GRATUIT

LITTÉRATURE

CLUB DES LECTEURS // RENCONTRE LITTÉRAIRE

QUI MÈNE LE MONDE ?
DE NOAM CHOMSKY

PRÉSENTÉ PAR ELHADJI DICKO

Elhadji Dicko est diplômé en Gestion des Entreprises et des Administrations, gérant du cabinet GPS Etudiant et membre du club des lecteurs.

Le livre

« Dans cet ouvrage achevé au lendemain de l'élection de Trump, Noam Chomsky offre une vue d'ensemble de la géopolitique actuelle ainsi qu'une synthèse des rouages politiques qui la sous-tendent : des sanctions américaines contre l'Iran à la politique de torture que pratique l'armée des Etats-Unis, en passant par la montée en puissance de la Chine et ses conséquences sur les Etats-Unis et l'ordre mondial, sans oublier la nouvelle guerre froide qui couve en Europe de l'Est et la guerre planétaire contre le terrorisme. »

TAJOUJ

1ER
JUN

De Gadalla Gubara (Soudan, 1977, 90')

Le film se déroule il y a cent ans dans l'est du Soudan. Tajouj est la belle cousine d'un jeune homme profondément amoureux d'elle. Il déclare publiquement son amour pour elle dans une chanson. Les traditions de la tribu dénoncent un tel acte et en conséquence son oncle refuse sa proposition de mariage. Mais après que le jeune homme est parti et a déclaré son repentir, le mariage est finalement autorisé. Entre temps, un autre homme jette son dévolu sur la jeune fille promise.

SUR LES TRACES DU BEMBEYA JAZZ

15
JUN

D'Abdoulaye Diallo (Burkina Faso, 2007, 11')

En 1961, dans une bourgade en Guinée, naissait un groupe de musique qui devient rapidement légendaire : le Bembeya Jazz National. Avec son célèbre chanteur, Demba Camara, le dragon de la musique Africaine, ce groupe a bercé toute l'Afrique. Devenu le porte-drapeau de la révolution guinéenne de Sékou Touré, il était apprécié par tous les publics africains. 45 ans après c'est le retour aux sources et le mystère Bembeya.

La projection sera suivie d'un débat avec Mory Touré (Correspondant de l'émission couleurs tropicales de RFI à Bamako) et Abdoulaye Diallo (réalisateur) en visioconférence.

CAO, LA RÉSISTANCE D'UN PEUPLE
HOMMAGE À KASSIM SANOGO8
JUN

De Kassim Sanogo (Mali, 2019, 54')

Début 2012, le nord du Mali est occupé par une coalition de groupes armés indépendantistes et djihadistes qui revendiquent la scission du pays et l'imposition de la charia.

A Gao, capitale historique et économique du nord, la résistance s'organise alors face à ces nouveaux occupants autour de mouvements de jeunes qui entreprennent de protéger leurs familles et libérer la ville.

La projection sera suivie d'un débat avec Julien Fiorentino (producteur) en visioconférence.

EZRA

22
JUN

De Newton Aduaka (Nigeria, 2008, 102')

Ezra, jeune ex-soldat Sierra-Léonais, essaie tant bien que mal de retrouver des repères pour revenir à une vie normale après la guerre civile qui a ravagé son pays. Son quotidien est partagé entre un centre de réhabilitation psychologique et un tribunal de réconciliation nationale organisé sous l'égide de l'ONU. Durant le procès en réhabilitation auquel Ezra participe, il doit affronter sa soeur qui l'accuse du meurtre de leurs parents. Ezra, qui a traversé cette violente guerre civile complètement drogué et alcoolisé, ne se souvient de rien.

LES MYSTÈRES DE TOMBOUCTOU



D'Alvin Touré (Mali, 2021, 26')

Alvin Touré a été très remarqué par un premier long-métrage documentaire présenté à l'Institut français : Albanna.

Ce prochain moyen-métrage documentaire nous plonge dans les mystères de Tombouctou: Les ruelles hantées, les places mystiques, les génies protecteurs ou maléfiques. Une rencontre mystique avec l'intimité spirituelle de la ville africaine la plus connue et la moins fréquentée.

La projection sera suivie d'un débat avec Alvin Touré (réalisateur).

AFRO-STAR 22



D'Aboubacar Gakou (Mali, 2019, 80')

Rama rêve d'embrasser une carrière musicale. Les contraintes familiales l'obligent à étudier le droit. Elle arrive à Bamako et s'installe chez son oncle Souleymane. Elle commence ses cours en compagnie de sa copine Maimouna qui l'a devancée d'une année à l'université. Pendant deux ans, elle nourrit discrètement sa passion pour la musique en fréquentant des lieux de répétition et construit son identité en s'inspirant de ses artistes préférés.

La projection sera suivie d'un débat avec Aboubacar Gakou (réalisateur).

BORRY BANA LE DESTIN FATAL DE NORBERT ZONGO

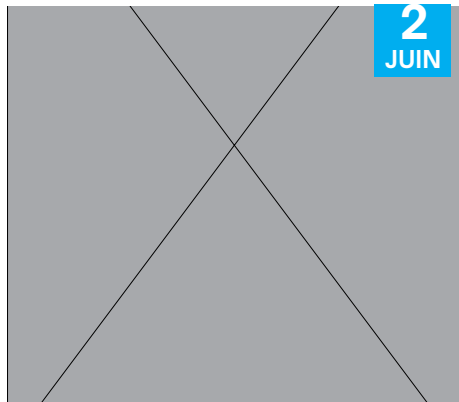


De Luc Damiba et Abdoulaye Diallo (Burkina Faso, 2003, 58')

L'assassinat du journaliste d'investigation Norbert Zongo est devenu une affaire d'état au Burkina Faso. Ce film est l'histoire des cinq années d'aventure d'un peuple, d'un journalisme d'investigation, d'une justice qui cherche ses propres traces et d'un président empêtré dans une crise.

La projection sera suivie d'un débat avec Bandiougou Danté (Président de la Maison de la Presse) et Luc Damina, Gideon Vink et Abdoulaye Diallo (réalisateurs) par zoom.

TALES OF AFRICA



De Djlali Beskri

Tales of Africa rassemble six contes de différents pays africains dans une série de six courts métrages d'animation :

- Shamazulu
- Le Chasseur et l'antilope
- Malika et la sorcière
- Le Cadeau
- Les Trois vérités
- Le Lutteur

LE VOYAGE DU PRINCE



De Jean-François Laguionie

Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples...

Le Prince guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination, cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée.

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA



D'Anca Damian

Victime d'un accident, Marona, une petite chienne noire et blanche se remémore ses différents maîtres qu'elle a connus et aimés tout au long de sa vie.

Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour. Une superbe fable pleine de couleurs et d'inventions graphiques.

LA VIE DE CHÂTEAU**23
JUN**

De Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi

Orpheline à 8 ans, Violette part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Violette déteste Régis, et lui n'aime pas les enfants...

La petite fille têtue et le grand ours vont se dompter et traverser ensemble leur deuil.

CUS PETIT OISEAU, GRAND VOYAGE**30
JUN**

De Christian De Vita

A l'heure du départ pour la grande migration, Darius, le doyen de la volée, est blessé. Il va devoir confier tous ses secrets et le nouvel itinéraire du voyage au premier oiseau venu.

Et cet oiseau, c'est notre héros, exalté à l'idée de découvrir enfin le monde ; mais pas du tout migrateur !

LE TABLEAU**7
JUIL**

De Jean-François Laguionie

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un Peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé.

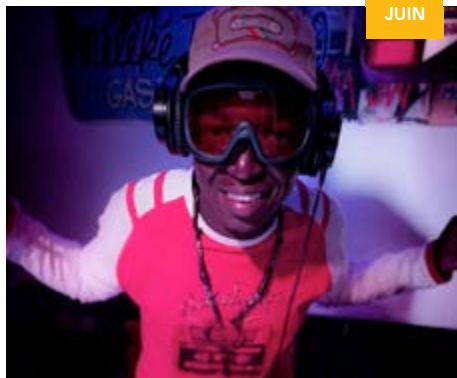
Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir, chassent les Pafinis du château et asservissent les Reufs.

**DONKOLA FOLI****2
JUN**

Donkoba Foli, que l'on peut traduire par « la rivière de la connaissance », est un groupe de musique porté par des jeunes Bamakoïses qui souhaitent faire vivre la tradition mandingue en la mettant au goût du jour. Donkoba Foli naît en 2008 à l'initiative du percussionniste Souleymane Keita qui explore de nouvelles sonorités des instruments traditionnels. Il réunit alors les plus grands percussionnistes de Bamako et parcourt depuis plus de dix ans les scènes maliennes et de la sous-région.

BOUCTOU JAZZ**9
JUN**

Bouctou Jazz est un groupe de 4 jeunes amis originaires de Tombouctou. Avec Mohamed Dicko, le leader du groupe, ils ont sillonné Bamako proposant la musique de chez eux mélangée de jazz et de blues. Ils chantent principalement en songhaï et en tamashek.

**APÉRO ÉLECTRO
GASPA****16
JUN**

Le jeune prodige de 25 ans originaire de Bamako est le producteur le plus prolifique et le plus demandé dans la capitale malienne.

Ce DJ s'exporte de l'Europe à Abidjan en passant par le festival *Africa Bass Culture* à Ougadougou. Il attire l'attention de la sphère électronique depuis la sortie de son single sur *DJ Magen* décembre 2019. Déjà remarqué pour ses productions avec Moms-Loup, Mc Waraba, Diez-One ou encore Papson, il signe les tubes afropop/afirap ou afrotrap du moment.

Il sort son premier E.P sur *Blanc Manioc* en Octobre 2019 et participe à leur flamboyante compilation *Nyamakala beats*.



MERCREDI DU PATIO

TOUS LES MERCREDIS 20H

1000 FCFA

SOIRÉE SALSA : SI BÉMOL MAJEUR

23
JUN



Si Bémol Majeur est orchestre d'interprétation, de réadaptation et de composition musicale. Créé en décembre 2017 par le maestro Kempes Sacko, professeur à l'INA, Si bémol majeur est majoritairement composé d'étudiants et sortants de l'INA et du CAMM. De la musique traditionnelle malienne et africaine en passant par le blues, jazz, salsa, zouk, Si bémol Majeure interprète les chansons qui ont voyagé à travers les âges. Ils interpréteront les grands tubes de salsa !

BELLA SOUBEIGA

30
JUN



Fille du célèbre guitariste du biton national de Ségou Jacob Soubeiga, Bella est d'origine burkinabè. Elle a grandi à Ségou bercé par la musique de son père qu'elle accompagne régulièrement sur scène. En 2014, elle participe aux concours Faso Académie. Sa voix est rapidement repérée et elle accompagne en tant que choriste de nombreux musiciens : Tiken Jah Fakoly, Salif Keita, Cheick Tidiane Seck et Allassane Soumano.

APÉRO ÉLECTRO/ BLONBA SCHOOL DJ SAKO ET DJ RAZBI

7
JUILLET



Le Blonba School est un programme de formation, de création, de production et de diffusion en arts urbains et numérique. Il est porté par le Blonba et le festival Africolor. Une soirée électrique avec les 2DJ du Blonba School. DJ Sako et DJ Razbi mixent au Patio dans une ambiance conviviale. Deux styles différents pour un même but, vous faire danser. Au programme : des rythmes de musiques mandingues, à l'afro danse, en passant par l'afro house, l'électro, l'afrobeat, le rap, le coupé décalé... Il y en aura pour tous les goûts.



Castel Beer



BRAMALI



Médéric Turay
Sculpteur-peintre

• Le goût
de la
réussite. •

FERMETURE DE LA MÉDIATHÈQUE DU 18 JUILLET AU 31 AOÛT

DVD

JEUNESSE
ET ADULTE



DRÔLES DE PETITES BÊTES
Arnaud Bouron et Antoon Krings
Publié en 2018 par Diaphana Edition Vidéo et
Publié par Universal

Lorsqu'Apollon, un grillon baladin au grand cœur, arrive au village des petites bêtes, il ne tarde pas à perturber la vie du Royaume tout entier... Piégé par la cousine de la Reine Marguerite, la jalouse et diabolique Huguette, Apollon est accusé d'avoir enlevé la souveraine, semant la panique dans la ruche... Marguerite est en réalité captive des Nuisibles, complices d'Huguette qui en profite pour s'emparer du trône ! Apollon le Grillon, aidé de Mireille l'Abeille, Loulou le Pou et ses nouveaux amis, se lance alors dans une périlleuse mission de sauvetage...



DANS UN RECOIN DE CE MONDE

Sunao Katabuchi
Publié par E S C éditions

La jeune Suzu quitte Hiroshima en 1944, à l'occasion de son mariage, pour vivre dans la famille de son mari à Kure, un port militaire. La guerre rend le quotidien de plus en plus difficile, malgré cela, la jeune femme cultive la joie et l'art de vivre. Mais en 1945, un bombardement va éprouver son courage.

CASINO ROYALE

Martin Campbell, Daniel Craig et Eva Green
Publié par Caumont Columbia Tristar

James Bond affronte le tout-puissant banquier privé du terrorisme international, Le Chiffre. Pour achever de le ruiner et démanteler le plus grand réseau criminel qui soit, Bond doit le battre lors d'une partie de poker à haut risque au Casino Royale. La très belle Vesper, attachée au Trésor, l'accompagne afin de veiller à ce que l'agent 007 prenne soin de l'argent du gouvernement britannique qui lui sert de mise, mais rien ne va se passer comme prévu. Alors que Bond et Vesper s'efforcent d'échapper aux tentatives d'assassinat du Chiffre et de ses hommes, d'autres sentiments surgissent entre eux, ce qui ne fera que les rendre plus vulnérables...



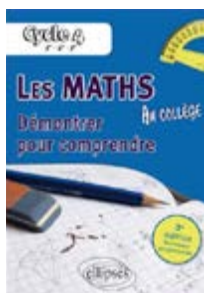
LIVRES

ADULTE



MA PART DE VÉRITÉ
Général Yamoussa Camara
Publié en 2021 par Figura Editions

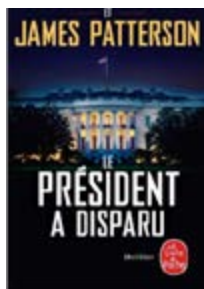
« Dans nos pays quand quelqu'un détient le pouvoir, il détient tous les pouvoirs que j'ai appelé la verticale du pouvoir. Je me demande si le législateur malien a été bien inspiré en créant un troisième pouvoir qu'il a appelé pompeusement le pouvoir judiciaire. En réalité, celui qui détient le pouvoir, détient tous les pouvoirs. Et le pouvoir judiciaire est toujours à la traîne du pouvoir exécutif qui se joue de vie comme une sorte de variable d'ajustement politico-judiciaire. Dans l'armée comme en politique d'ailleurs, j'ai appris que l'inattendu est le plus certain. Je ne m'étais jamais imaginé que j'allais me retrouver dans une telle situation parce que toutes les voies étaient fermées. C'est comme si j'étais dans une bulle. »



LES MATHS AU COLLÈGE : DÉMONTRER POUR COMPRENDRE, CYCLE 4 : 5E, 4E, 3E, NOUVEAUX PROGRAMMES

Alexandre Casamayou-Boucau et François Pantigny
Publié par Ellipses

Définitions, propriétés et démonstrations de mathématiques complètes d'exercices corrigés. Cours complet mis en conformité avec le nouveau programme.



LE PRÉSIDENT A DISPARU

Bill Clinton et James Patterson

Publié par Le Livre de poche

Alors que la Maison-Blanche apparaît comme l'un des endroits les mieux gardés de la planète, le président disparaît brutalement sans laisser de trace. L'écrivain et l'ancien président B. Clinton entraînent le lecteur dans un thriller au cœur des méandres et des secrets du pouvoir américain.

LIVRES

JEUNESSE



LE PETIT CHAPERON QUI N'ÉTAIT PAS ROUGE

Sandrine Beau et Marie Desbons
Publié par Milan jeunesse

Une fillette russe toute vêtue de bleu doit traverser le bois pour apporter un pot de miel à sa grand-mère malade. C'est alors qu'elle rencontre un ours. L'album propose quatre fins possibles pour l'enfant puisse choisir celle qu'il préfère.



PRINCESSE OLYMPE. 4, JOUR DE BAL

Sandra Nelson
Publié par Flammarion

En voulant faire l'arbre généalogique de sa famille pour l'offrir à ses parents, Olympe découvre un nouveau secret. La date de décès de l'une de ses ancêtres, Louise, n'apparaît nulle part. Olympe décide alors, aidée de ses amis Simon et Camille, de se rendre aux archives du Louvre.



LE ZOO
Stéphanie Ledu, Stéphane Frattini et Amélie Chevalier
Publié par Milan jeunesse

Des volets, des roues et des tirettes pour découvrir la vie dans un zoo et les différents animaux qui y habitent.

CULTURETHÈQUE

FONDS MALI



PHOT'AIX 2020 : AFRIQUE DE L'OUEST - PROVENCE / FONTAINE OBSCURE

MOUSSA JOHN KALAPO

Le lien : <https://cutt.ly/fbHGfoc>

Les photographies sont des marqueurs du temps qui passe. Au fil des années, elles offrent un nouveau visage à celui qui les découvre. Parfois banales durant des décennies, elles dévoilent plus tard une charge historique qui raconte le temps passé. Ces images sont aussi une empreinte de leur territoire. Elles portent en elles le regard du photographe qui a saisi un instant éphémère.

C'est toute cette richesse que Phot'Aix, le festival photographique d'Aix-en-Provence propose à son public depuis 20 ans, grâce à un petit groupe de passionnés regroupés au sein de l'association, La Fontaine Obscure.

qui se nomme Afrique...



LA DIVA AFRICAINE EN TOURNÉE EUROPÉENNE

OUMOU SANGARÉ

Le lien : <https://cutt.ly/9bHGthU>

A écouter sur Malithèque.



HELLO WORLD : LA SCIENCE DE LA DURABILITÉ

IRD-MALI

Le lien : <https://cutt.ly/6bHFCLA>

Hello World! donne à voir et à entendre des solutions pour faire face aux grands enjeux de la durabilité de la vie planétaire et des sociétés.

L'émission est un espace d'échanges et de rencontres autour des sujets de la science de la durabilité : des solutions portées par des savoirs co-construits, multi-acteurs, croisant disciplines et secteurs, et prenant en compte les échelles locales et globales.



Vous êtes lycéens ou étudiants et vous souhaitez commencer ou poursuivre vos études supérieures en France ?

PRÉPAREZ VOTRE PROJET D'ÉTUDES

Que ce soit au niveau Licence, Master ou doctorat, il est nécessaire de bien définir son projet d'études et le type d'établissement d'enseignement supérieur adaptés.

Une réelle adéquation de niveau et de contenu avec le parcours antérieur augmente les chances d'admissions.

S'INFORMER POUR BIEN CHOISIR

www.mali.campusfrance.org

Le site vous offre un accès unique à l'information pour préparer un séjour d'études en France : catalogue de formation, fiches guides et bien d'autres outils.

La campagne de candidatures pour la rentrée de septembre 2021 est en cours depuis novembre 2021 : toutes les échéances sont à consulter sur notre site Internet.

Informations tous les matins du lundi au vendredi de 9h à 12h.

L'INSCRIPTION EN LIGNE

L'accès en ligne permet à l'étudiant via son espace personnalisé :

- de présenter un seul dossier de candidature en ligne à plusieurs universités ou écoles
- de suivre l'évolution de son dossier
- de dialoguer avec Campus France

La procédure Campus France est obligatoire pour toute demande de visa d'études en France.

ADRESSE

Bd de l'Indépendance
BP 1547 Bamako - Mali
www.institutfrancaismali.org
campusfrance@institutfrancaismali.org



MODULE DE PRÉPARATION AU DELF (20 HEURES)

SESSION	DIPLOME	PÉRIODE D'INSCRIPTION À L'EXAMEN DU DELF	PÉRIODE D'INSCRIPTION À LA PRÉPARATION	DATE DE DÉBUT DE LA FORMATION	DATE DE SESSION D'EXAMEN	INTITULÉ DE L'ÉPREUVE
Juin	DELF/ DALF	Du 04 mai au 12 juin 2021	Du 05 avril au 22 mai 2021	24 mai	21 juin 2021	A1
					21 juin 2021	A2
					22 juin 2021	B1
					23 juin 2021	B2
					24 juin 2021	C1
					25 juin 2021	C2

ATELIERS (20 HEURES) À PARTIR DES NIVEAUX B1 ET B2

Ecriture professionnelle, prise de parole en public, renforcement grammatical.

Mais aussi :

- Cours d'informatique
- Cours de bambara
- Cours particuliers à la demande

FORMATION EN LANGUE FRANÇAISE (40 HEURES)

SESSION	NIVEAU	PÉRIODE D'INSCRIPTION	PÉRIODE DE FORMATION	JOURS DE FORMATION
4	A1 : module 1	Du 28 juin au 26 juillet	Du 26 juillet au 1 ^{er} octobre (4 heures semaine)	Horaire semaine : 8h-10h 10h-12h 15h00 – 17h00 17h00 – 19h00
	A1 : module 2			
	A1 : module 3			
	A2 : module 1			
	A2 : module 2			
	A2 : module 3			
	B1 : module 1	Du 28 juin au 30 août	Session 1: du 26 juillet au 27 août Session 2: du 30 août au 1 ^{er} octobre (8 heures par semaine)	
	B1 : module 2			
	B1 : module 3			
	B2 : module 1			
	B2 : module 2			
	B2 : module 3			

COURS POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS
(UNE OU DEUX SESSIONS DE 20 HEURES) EN JUILLET OU EN AOÛT
 INSCRIPTIONS À PARTIR DU 8 JUIN

CALENDRIER 2021

DIPLOME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE ET DIPLOME APPROFONDI DE LANGUE FRANÇAISE

SESSION DELF Tout public (+18 ans)

		DATES EN JUIN		
Inscriptions du : 04/05/2021 au 12/06/2021				
NIVEAU	DATE DES ÉPREUVES COLLECTIVES	DATE DE DÉBUT DES ÉPREUVES INDIVIDUELLES	DATE DE FIN DES ÉPREUVES INDIVIDUELLES	
A1	21/06/2021	21/06/2021	25/06/2021	
A2	21/06/2021	21/06/2021	25/06/2021	
B1	22/06/2021	21/06/2021	25/06/2021	
B2	23/06/2021	21/06/2021	25/06/2021	
C1	24/06/2021	21/06/2021	25/06/2021	
C2	25/06/2021	21/06/2021	25/06/2021	

CENTRE DE LANGUES

TESTS OFFICIELS DU TCF SO
VERSION SUR ORDINATEURTEST DE CONNAISSANCE DU FRANÇAIS
(TCF SO) ET TCF CANADA - TCF QUÉBEC - TCF ANF

SESSION	DATE DE SESSION	DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS
Juin	07 juin 2021	03 juin 2021
Juillet	05 juillet 2021	01 juillet 2021
Août	02 août 2021	24 juillet 2021

CCI PARIS
PARIS ÎLE-DE-FRANCE

TEST D'ÉVALUATION DU FRANÇAIS (TEF SUR ORDINATEUR)

TEF, TEF CANADA, TEFAQ, TEF NATURALISATION

DATE DE LA SESSION	28 juin	12 juillet	30 août
Inscriptions jusqu'au	21 juin	5 juillet	23 août

HORAIRES & ACCÈS



Institut français du Mali

E-mail : dir@institutfrancaismali.org
Tél. (223) 20 23 45 83 / 20 23 08 90

Bd de l'Indépendance
BP 1547 Bamako - Mali

www.institutfrancaismali.org



Administration

Du lundi au vendredi
De 9h30 à 17h30

Médiathèque

Du 1^{er} juin au 17 juillet la médiathèque
est ouverte les mardi, mercredi, jeudi
et samedi
De 9h30 à 17h30

Centre de langues

E-mail: info.cdl@institutfrancaismali.org

Tél: (223) 71 70 77 77

Du lundi au samedi
De 9h à 17h

Espace Campus France

E-mail : campusfrance@institutfrancaismali.org

Du lundi au vendredi
De 9h00 à 12h00

www.mali.campusfrance.org

Restaurant Saveurs du Patio

Du lundi au samedi de 8h à 22h

Plat du jour le midi

Tél. (223) 20 23 15 37