

RAPPORT D'ÉTAPE 2 - MALI

Présenté par M. Aliou Sow, Consultant International

Atelier Plaidoyer pour les livres de jeunesse - Projet Ressources éducatives

Contexte

Conformément au programme et calendrier validés avec l'Institut français (Paris et Bamako), l'*atelier de plaidoyer en faveur du livre de jeunesse comme facteur d'amélioration des apprentissages scolaires au Mali* s'est déroulé dans les locaux de l'IFM, les **16 et 17 mars 2021**, précédé le **15 mars** des contacts officiels préliminaires.

Les actions ci-après ont été menées :

- Discussions préparatoires avec l'équipe de Paris et avec l'Institut français du Mali.
- Contacts avec les membres des différentes associations de la chaîne du livre au Mali.
- Rédaction et soumission à l'Institut français des documents techniques d'appui.
- Révision des termes de référence des travaux de groupes.
- Organisation le 15 mars d'une séance d'information avec les éditeurs maliens et africains réunis à la Bibliothèque nationale du Mali, à l'occasion d'une séance de réseautage sur le commerce du livre dans l'espace UEMOA organisée en amont de la *Rentrée littéraire*.
- Visites de travail, avec Patrick Giraud de l'IFM, au cabinet du Ministre de l'Éducation nationale, pour présenter au Secrétaire général, accompagné du chef de la division des manuels scolaires, et ensuite au Directeur national de la pédagogie (DNP), les but et objectifs du projet RE et de l'atelier de plaidoyer.
- Divers contacts et entretiens avec des acteurs clés pour susciter leur participation à l'atelier.
- Envoi d'informations complémentaires et du programme à l'ensemble des participants ciblés en présentiel et online.

Provenance des personnes invitées : Ministère de l'Éducation nationale (20) ; Ministère de la Culture (03) ; Écrivains (07) ; Auteurs.e.s (05) ; Libraires (04) ; Imprimeurs (03) ; Bibliothécaires (08) ; ONG de promotion du livre et de la lecture et blogueurs (08) ; Presse culturelle (05) ; Partenaires au développement (06). Soit près de 70 personnes ciblées au départ.

Déroulement

Objectifs	Statut	Observations
Discussions préparatoires avec l'équipe du projet basée à Paris et celle de l'IFM	Réalisé	Plusieurs échanges ont été faits avec l'équipe de Paris et celle de l'IFM pour une bonne mise en place de l'atelier de Bamako : courriels, appels WhatsApp et rencontres Teams. Ce qui a permis de finaliser la liste des invités, le programme de travail et les détails techniques liés à la participation des personnes externes online.
Production documentaire	Réalisée	Afin d'assurer une bonne exécution de l'activité, les divers documents des présentations thématiques prévues ont été produits et/ou actualisés. Ceci intègre les communications de Marie Paule Huet (Guinée) et de Marie Michèle Razafintsalama (Madagascar).

<p>Visites préparatoires</p>	<p>Réalisées</p>	<p>- Lundi 15 mars :</p> <p>i)- présentation des grands axes de l’atelier de plaidoyer et des objectifs du projet RE à une vingtaine d’éditeurs maliens et de la sous région réunis à la Bibliothèque nationale du Mali pour un atelier de réseautage sur le commerce du livre dans l’espace UEMOA et ;</p> <p>ii)- rencontre avec le Secrétaire général du MEN, Monsieur Kinane Ag Gadedda, accompagné de M. Issoufi Arber Touré, chef de la division des manuels scolaires et du matériel didactique au MEN, et avec M. Babri Galledou, Directeur national de la pédagogie (DNP). Aux uns et aux autres il a été présenté les grandes lignes du projet RE et les objectifs et attentes de l’atelier de plaidoyer pour les livres de jeunesse à l’école et des imprimés distribués.</p> <p>Un écho favorable et une manifestation évidente de soutien ont été notés pendant ces rencontres.</p> <p>La seule prévision de contact non réalisée ce jour est celle avec les autorités du Ministère de la Culture qui n’avaient pas donné d’accord préalable de rencontre.</p>
<p>Conduite de l’atelier</p>	<p>Réalisée</p>	<p>Le programme de l’atelier a pu être déroulé tel que prévu, de façon satisfaisante, même si quelques aléas techniques n’ont pas permis de le compléter dans la journée du 16 mars. Ce qui a nécessité un report de la dernière séance au second jour.</p> <p>En l’absence des autorités de tutelle (Éducation Nationale et Culture), la cérémonie officielle d’ouverture de l’atelier n’a pu bénéficier de « présidence politique » comme cela fut le cas en Guinée. Toutefois, on a noté la présence et la prise de parole des représentants de l’IF (Paris et Bamako) et de l’AFD.</p> <p>À noter que le démarrage concomitant de deux importantes activités culturelles (la Rentrée littéraire et l’Atelier de plaidoyer) n’a pas favorisé une participation aussi large que souhaitée des différents acteurs de la chaîne du livre, les mêmes cibles étant sollicitées par les deux.</p> <p>La première journée s’est caractérisée par la présentation des différents exposés thématiques prévus au programme, des périodes de Q/R et les discussions de capitalisation avec les participants. Le programme n’ayant pas pu être achevé dans la première journée, la seconde a d’abord démarré avec la continuation de la veille suivie de la présentation des points-clés relevés des discussions du Jour 1. Ensuite, le retour au programme normal du jour fut possible, quoique fortement marqué par de nombreuses coupures d’internet et du courant électrique dans la salle. L’après-midi fut consacrée aux travaux en quatre groupes intersectoriels constitués aux fins de réfléchir à une ossature de plan d’action national de plaidoyer pour le Mali.</p> <p>La salle de réunion étant occupée, la restitution des travaux de groupe s’est faite dans un endroit peu approprié (restaurant en plein air), mais a néanmoins permis de collecter et organiser les rapports des groupes. Ces éléments seront retravaillés par l’animateur et présentés sous forme de projet de Plan d’action national (ci-joint).</p> <p>Il y a lieu de souligner la forte présence, au long des deux jours de travail, des principaux partenaires techniques et financiers soutenant le</p>

		<p>secteur du livre et de la lecture au Mali : AFD, Banque mondiale et USAID, avec des contributions techniques remarquables.</p> <p>Les exposés techniques ont été faits par Aliou Sow, Lucie Schneider, Sylvie Marcé, Catherine Berterram, Idrissa Samaké, Marie Michèle Razafintsalama et Marie Paule Huet.</p> <p>Monsieur Christian Elongué de l'Association <i>Muna Kalati</i> de promotion de la lecture au Cameroun participait à distance le premier jour.</p>
<p>Principaux constats</p>		<p><i>Ce qui a bien fonctionné</i> (entre autres)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La présence d'une assistance technique sur la gestion du Zoom et d'un appui à la prise de notes ont facilité, malgré les problèmes techniques d'internet, le déroulement des différentes séances. - Les participants ont fait preuve d'un net engagement pour la prise de parole et contribué aux discussions et apporté des suggestions constructives aux débats. - Une forte représentation des jeunes évoluant dans les ONG de promotion du livre et de la lecture, ainsi que les blogueurs venus tant de Bamako que de l'intérieur du pays était active et significative. Ce qui n'avait pas été le cas en Guinée. - La visite inopinée au second jour de la Ministre de la Culture et son adresse aux participants marquant clairement l'appui, le soutien et l'intérêt de son département aux résultats issus de l'atelier. - L'engouement suscité auprès de toutes les parties prenantes représentées à l'atelier, de même qu'une volonté affichée des différents bailleurs de fonds de coordonner les interventions en vue d'un impact plus significatif et ordonnée sur le terrain (surtout AFD et USAID). <p><i>Ce qui a moins bien fonctionné</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La gestion du temps n'a pas été aisée en général. Le nombre élevé de communications non soutenu par une connectivité continue n'a favorisé ni le déroulement normal du programme ni des échanges beaucoup plus élargis surtout avec les participants de l'intérieur du pays, pourtant présents et impliqués dans les discussions sur les deux jours. - L'organisation physique de la salle (format conférence) et sa non disponibilité sur les 2 jours n'étaient pas si favorables, ce qui a un peu affecté la convivialité des échanges ce, malgré les efforts remarquables et continus déployés par l'équipe technique de soutien à l'IFM. - La concomitance des activités de la <i>Rentrée littéraire</i>, contrairement à ce qui était supposé, n'a pas permis une grande mobilisation des acteurs de la chaîne du livre, ces derniers étant déjà sollicités sur plusieurs ateliers et rencontres organisés par la Rentrée.
<p>Délivrables</p> <p>#1 : Un rapport d'étape décrivant les préparatifs, le déroulé de l'atelier.</p>	<p>Déposés</p>	<p>Le présent rapport présente les activités réalisées sur l'étape du Mali. Il fait le point du déroulé du programme, des difficultés rencontrées et des résultats immédiats obtenus.</p>

<p>#2 : Un projet de Plan d'action national de plaidoyer pour les livres de jeunesse au service des apprentissages en Guinée (document qui mérite une planification de l'exécution par le Comité de suivi qui sera mis en place).</p> <p>#3 : l'ensemble des productions Ppt présentées pendant l'atelier.</p>		<p>Lors des travaux de groupes mis en place au Jour 2, les participants répartis de façon mixte des différentes parties prenantes de la filière livre et des PTF présents (cf. liste jointe) ont, à l'issue d'intenses débats, et une approche systémique de co-construction stratégique, présenté à la plénière les résultats de leurs échanges.</p> <p>Malgré la réduction du temps, les participants ont proposé les idées forces qui devraient constituer l'ossature du Plan d'action national de plaidoyer, intégrant les problématiques soulevées la veille.</p> <p>Le document joint présente la version harmonisée des résultats des groupes tels que réorganisés et intégrés par l'animateur.</p> <p><i>Thèmes communs recensés sur les 4 groupes :</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Rareté de livres de jeunesse 2- Manque de formation des enseignants 3- Renforcement des capacités des acteurs de la chaîne du livre 4- Taxation forte des intrants 6- Développement du goût de la lecture chez les jeunes 7- Politique nationale du livre 8- Ressources numériques <p>Documents disponibles.</p>
--	--	--

Principales problématiques fréquemment soulevées dans les débats

Un ensemble de situations-problèmes est souvent revenu pendant les travaux, le premier jour en particulier. Ces situations-problèmes ont également été reprises pendant les travaux de groupe, sélectionnés et remis en ordre de priorité.

1- Rareté des livres de jeunesse dans le pays

(Là où les livres existent, ils restent très peu accessibles, aussi un enjeu de la distribution)

2- Formation des enseignants à l'usage du livre de jeunesse

(Formation initiale dans les ENI et à l'ENS à la didactique de la lecture + formation continue via encadrement pédagogique de proximité, échanges avec les pairs, ateliers pédagogiques, etc. + production de guides de l'utilisateur et fiches pédagogiques d'accompagnement par les éditeurs)

3- Formation des bibliothécaires à l'animation et à la médiation autour du livre de jeunesse et assurance de la présence de ces livres dans les espaces de lecture publique (diversification et renouvellement des fonds disponibles dans les bibliothèques et formation des bibliothécaires)

4- Formation des acteurs de la chaîne du livre (en particulier les auteurs, éditeurs et libraires)

5- Développement du goût de la lecture

En plus du travail de l'enseignant, les familles et la communauté éducative ont un rôle important à jouer. Les adultes et les autres membres de la famille lettrés doivent servir d'appuis et de modèles pour inciter les enfants à lire et à aimer le livre.

6- Assurer des animations littéraires à l'école par les visites des auteurs autour de leurs oeuvres

Quand les écrivains vont à la rencontre des enfants avec leurs livres, ceci suscite un réel intérêt pour les ouvrages et donne envie d'en savoir plus. De manière générale, les activités de promotion de la lecture devraient être davantage développées.

7- Utiliser la littérature de jeunesse comme opportunité pour éliminer les préjugés de genre et renforcer l'égalité des sexes

À envisager à trois niveaux : d'une part encourager la place des femmes dans la chaîne éditoriale et promouvoir le travail des femmes écrivaines ; d'autre part être plus attentif à la présence et la visibilité des héroïnes et personnages féminins dans les livres de jeunesse ; supprimer les stéréotypes discriminatoires pour la jeune fille.

8- Accorder la place qu'ils méritent aux livres de jeunesse en langues nationales.

Il est nécessaire d'avoir des ouvrages jeunesse en langues nationales pour amener les enfants à entrer dans l'écrit et à mieux appréhender l'apprentissage scolaire du français, langue d'enseignement.

9- Financement et coût des livres (ratification et application des conventions internationales signées par le Mali – Florence et Nairobi)

10- Exploitation des ressources numériques.

Au Mali, de larges portions du territoire sont difficilement accessibles du fait de la crise sécuritaire. Il apparaît parfois difficile d'acheminer des livres à Gao, Djenné, Mopti... Dans ce contexte, il est important de considérer les supports en ligne qui peuvent représenter une partie de la solution. L'accessibilité à internet est en expansion et les formats digitaux de plus en plus accessibles. De plus, on note un réel engouement des jeunes pour les supports qui utilisent les nouvelles technologies. Cf. Expérience BiBook.

11- Assurer une qualité maximale et diversifiée (contenus, forme et types de publics) des livres de jeunesse produits localement. Prise en compte de la diversité des langues en présence et des enfants en situation de handicap (livres en braille, etc.).

12- Impliquer davantage les ONG et Organisations de la société civile ainsi que les journalistes et activistes culturels auprès des professionnels du livre pour une meilleure promotion du livre et de la lecture au Mali.

13- Établir un cadre permanent de dialogue et de mutualisation des efforts et activités de lobbying par l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre au Mali.

14- Nécessité d'une politique nationale du livre et de la lecture au Mali (cadre politique et normatif), lutte contre le piratage des livres, etc.

Conclusions sur quelques points forts des débats

Comme le prouve le récapitulatif ci-dessus, de nombreux et importants points préables à la présence effective et la bonne utilisation des livres de jeunesse à l'école ont été abordés. Parmi ceux ayant fait l'objet de nombreuses interventions, on peut retenir :

a)- L'absence de compétences et d'habitudes de lecture chez les jeunes maliens. Cette problématique, de plus en plus sensible dans le pays, a été reliée à certains facteurs récurrents : la non formation des enseignants à l'utilisation efficiente des matériels complémentaires de lecture en situation de classe, en accompagnement des manuels scolaires ; l'inexistence de livres de jeunesse dans les écoles et les bibliothèques de lecture publique ; la faible habileté des bibliothécaires à proposer des actions attractives autour de la lecture pour les jeunes ; la faible diversité (langues utilisées et genres abordés

incluant les livres spécialisés en braille) et qualité des ouvrages proposés par les éditeurs locaux ; la non inscription des livres de jeunesse dans les prescriptions de matériels pédagogiques du Ministère de l'éducation, etc.

b)- L'importance d'une grande implication des éditeurs de livres de jeunesse et de leurs écrivains pour promouvoir les oeuvres auprès des élèves dans les classes à travers les animations d'auteurs. Au-delà de l'aspect purement promotionnel, telle approche devra surtout être vue comme un moyen efficace de rapprochement du livre à l'élève et de changement de la relation au livre. Les débats ont également souligné le rôle significatif que peuvent apporter les ONG, les artistes, les blogueurs et autres activists culturels dans l'effort d'intéressement des élèves et des enseignants à l'acte de lire, la lecture pour le plaisir.

c)- Avec le fort taux de pénétration du téléphone cellulaire et des réseaux sociaux, se pose indiscutablement la question du "comment apporter les objets de lecture dans ces supports très présents dans les mains des jeunes". D'où l'accent mis sur le rôle des ressources numériques diverses disponibles sur place (Bibook, Malitech, Culturetech, etc.) qui, toutes, proposent des centaines de milliers de ressources dont la mise à la portée des enfants devrait apporter une plus-value.

d)- La dérégulation du marché du livre au Mali provoquée par des facteurs non maîtrisés comme les diverses taxations à l'importation du livre et des intrants à sa fabrication, le manque de contrôle sur le prix du livre, la faiblesse du réseau national de la librairie, l'intensification des actions de piratage des ouvrages, et, de façon plus large, l'absence d'une politique publique explicite en matière de livre et de lecture constitue un obstacle majeur au développement d'une industrie nationale du livre en général.

e)- La persistance des problèmes de financement de la production et de la distribution des livres est une épine dans le pied des professionnels car elle constitue une limitation drastique de leur capacité de diversification de l'offre éditoriale et de suivi de l'alimentation des catalogues. La nécessité de la mise en place d'un fonds d'aide au livre au niveau du ministère de la Culture a été largement recommandée.

f)- La nécessité de jeter les bases d'un dispositif solide et permanent à la fois de formation initiale que de formation continue des professionnels de la chaîne du livre au Mali. Il a été rappelé que les aspects liés à la qualité des ouvrages, aussi bien sur les contenus que l'attrait physique, sont affectés pour le niveau de professionnalisme des acteurs de la chaîne éditoriale en premier lieu. Les jeunes maliens savent reconnaître un bon livre, d'où la nécessité de booster leur intérêt avec des productions susceptibles d'attirer leur curiosité et de les inciter à la lecture.

Dans l'ensemble, l'atelier a clairement montré la volonté des uns et des autres de s'impliquer dans la détermination des axes majeurs d'un plan de plaidoyer et de contribuer à sa bonne mise en place. Mais cela suppose qu'une fois finalisé, le projet d'action issu de ces travaux soit rapidement renvoyé devant les principales parties prenantes, à l'occasion d'une rencontre post-atelier, pour mieux cadrer la stratégie, les objectifs et les résultats attendus. En cela, le concours de l'IFM et des partenaires nationaux, le Ministère de la Culture et celui de l'éducation ainsi que les différents bailleurs de fonds en appui doit servir de levier pour organiser et réussir ladite rencontre de suivi.

Pour terminer ce rapport il y a lieu de souligner les apports de toute l'équipe de l'IFM qui n'a ménagé aucun effort pour la réussite de l'atelier de Bamako, malgré les récurrents problèmes techniques enregistrés notamment au niveau de la connectivité. Qu'ils en soient tous remerciés ici.

Image marquante de l'atelier (visite de Mme Kadiatou Konaré, Ministre de la Culture du Mali)



Visite de la Ministre Kadiatou Konaré, avec Nadège Chouat, Aliou Sow et Patrick Giraud

ANNEXES

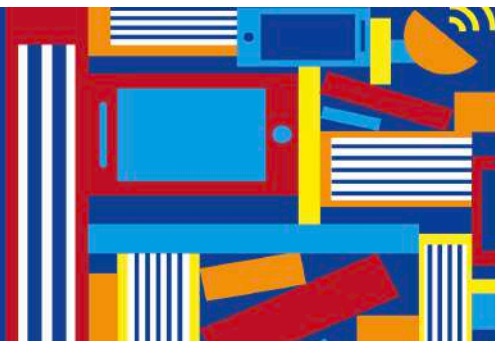
A- Liste des membres des 4 groupes de travail (J2)

Groupes	Prénoms et Noms	Fonctions
1	Ousmane Diarra	Écrivain jeunesse
	Maira Sow	Éditrice, ASSELAR
	Alassane Koné	Journaliste culturel
	Bréhima Traoré	DNP (MEN)
	Ténin Samaké	Blogueuse
	Abdoulaye Doumbia	Centre national de lecture
	Mohamed Maouloud Youba	Étudiant, Master lettres
2	Dicko Hamadoun	Chargé de projets - AFD
	Catherine Bertteram	Éditrice, EDIM
	Idrissa Samaké	S.E, ONG- ALED
	Ibrahima Sanogo	Directeur de l'Académie Éducation
	Siaka Coulibaly	Enseignant, club des lecteurs IFM
	Tidiane Diawara	Médiathécaire - IFM
	Mahamadou Kanouté	Écrivain, Sté civile
3	Nadine Bernard	Editrice, Cauris livres
	Amadou Traoré	Chargé de programme - USAID
	Yacouba Coulibaly	Bibliothécaire
	Issa Sylla	Bibliothécaire
	Drissa Coulibaly	Fondateur, cafés philo de l'IFM
	Mamadou Touré	Blogueur
	Jean-Marie Traoré	Directeur, festival des réalités
4	Alladji Ismail Sy	Éditeur, Bibook numérique
	Ilias Konfe	Chargé de programme - USAID
	Rakiatou Dia	Directeur de l'Académie Éducation
	Alassane Maïga	Bibliothécaire - IFM
	Youssouf Koné	Journaliste culturel
	Awa Diarra	CLAEC- Commune II
	Famakan Kéïta	Inspection générale Éducation
	Mamadou Touré	Bibliothécaire

B- Programme de l'atelier

LIRE POUR APPRENDRE

RESSOURCES
éducatives



ATELIER DE PLAIDOYER EN FAVEUR DU LIVRE DE JEUNESSE AU SERVICE DE L'AMÉLIORATION DES APPRENTISSAGES AU MALI

Institut français du Mali, Bamako, 16 et 17 mars 2021, sur Zoom : <https://zoom.us/j/95577826353>

OBJECTIFS DE L'ATELIER

L'objectif principal de cet atelier de plaidoyer est de fédérer les acteurs de la chaîne du livre et leurs partenaires étatiques pour identifier les leviers d'action sur lesquels agir, de manière synergique, afin de valoriser la présence et l'usage du livre de jeunesse au bénéfice de l'amélioration des apprentissages scolaires.

PROGRAMME

16 MARS 2021

08h15 – 09h00 : Accueil – réseautage, café/thé – visite de l'exposition de livres de jeunesse.
09h00 – 09h15 : Mot de bienvenue par :

- Patrick Giraudo, directeur délégué de l'Institut français du Mali ;
- Judith Roze, directrice du département Langue française, Livre et Savoirs ;
- Hamadou-Idrissa Dicko, chargé de projet Éducation, AFD Mali

09h15 – 09h30 : Allocution du/de la représentant(e) de la ministre de la Culture, de l'Artisanat et du Tourisme du Mali

SESSION N° 1 – Introduction, enjeux et méthodologie

09h30 – 09h40 : Présentation des objectifs, du programme de l'atelier et physionomie de la salle, par Aliou Sow.

09h40 – 09h50 : Présentation du projet Ressources éducatives, objectifs, méthodologie et stratégie de plaidoyer, par Lucie Schneider, chargée de pilotage du projet Ressources éducatives, Institut français.

09h50 – 10h00 : L'initiative des États généraux du livre en langue française dans le monde (ÉGLLF) et ses axes d'action stratégiques en lien avec la promotion du livre de jeunesse, par Sylvie Marcé, commissaire générale des ÉGLLF.

10h00 – 10h15 : Questions & réponses.

SESSION N° 2 – Le livre de jeunesse au Mali et sa place dans les apprentissages : état des lieux et problématiques à résoudre

10h15 – 10h30 : Contexte actuel du livre de jeunesse au Mali et lien avec ses usages scolaires (état des lieux : conception, production, distribution et utilisation), par Aliou Sow.

10h30 – 11h00 : Tour de table : partage des constats, leurs causes et conséquences.

11h00 – 11h10 : Produire et distribuer des livres de jeunesse, animer des bibliothèques scolaires : l'expérience du programme Mali en lecture, par Idrissa Samaké, secrétaire exécutif de l'ONG ALED.

11h10 – 11h30 : Tour de table : appréciation de la situation de la place du livre à l'école par les participants.

11h30 – 11h45 : Comment pallier la pénurie de livres de lecture à l'école ? – Cas de l'initiative des Biblio-malles en Guinée (APROLEC/Gannal), par Marie Paule Huet, directrice littéraire des Éditions Gannal.

11h45 – 12h00 : Tour de table : compléter les initiatives qui existent, analyse des impacts.

SESSION N°3 : Rôle des éditeurs et des organisations de la société civile : partage d'expériences inspirantes

12h00 – 12h10 : Le rôle de l'éditeur dans la promotion des activités de lecture chez les jeunes, expérience des Éditions Jeunes Malgaches à Madagascar, par Marie-Michèle Razafintsalama, directrice des Éditions Jeunes Malgaches.

12h10 – 12h20 : La formation des éditeurs maliens et préparation de la relève, cas du projet PAGE, par Catherine Bertteram, éditrice aux éditions EDIM, Bamako.

12h20 – 12h30 : Partage d'expériences des structures de la société civile en faveur de la promotion du livre et de la lecture en utilisant divers canaux de communications (blogueurs, activistes culturels, ONG de promotion du livre et de la lecture).

12h30 – 13h30 : Pause déjeuner

SESSION N° 4 – Qu'est-ce que le plaidoyer ?

13h30 – 13h50 : Qu'est-ce que le plaidoyer ?, par Aliou Sow

13h50 – 14h10 : Présentation des approches stratégiques pour un bon plaidoyer, par Sylvie Marcé

14h10 – 14h40 : Échanges sur les stratégies de plaidoyer et les leviers à actionner au Mali (institutionnels, acteurs privés, communauté éducative, OSC, communicateurs & promoteurs culturels)

SESSION N° 5 – Que voulons-nous changer ? Comment agir ?

14h40 – 15h00 : Exposé des thématiques à explorer pour le plaidoyer en contexte malien, par Aliou Sow

15h00 – 15h30 : Échanges sur les thématiques principales à considérer

- *Formuler les problématiques précises du plaidoyer : que veut-on changer ?*
- *Qu'attendons-nous de notre action ?*
- *Où agir ? Comment provoquer le changement ?*

SESSION N°6 – Qui convaincre ? Quels messages pour quelles cibles ?

LES CIBLES

15h30 – 16h00 : *Échanges sur les principaux acteurs en présence :*

- *Quelles personnes-clés pour faire bouger les choses ? Qui doit être convaincu ?*
- *Qui sont les facilitateurs ? Les alliés ?*
- *Quels sont les obstacles ? Où sont les résistances ?*

16h00 – 16h30 : *Conclusion générale et synthèse de la journée.*

OBJECTIFS DE LA SESSION

Ébauche d'un plan d'action national de suivi du plaidoyer.

Les participants seront amenés à approfondir la réflexion sur les messages prioritaires et les canaux de transmission à leurs audiences respectives, en travaillant notamment sur les aspects suivants :

- *Comment adapter la formulation aux publics ciblés ?*
 - *De quelles informations ont-ils besoin ?*
 - *Quelles décisions souhaitons-nous qu'ils prennent ?*
-

08h15 – 09h00 : Accueil – réseautage, café/thé – visite de l'exposition de livres de jeunesse.

09h00 – 09h10 : Présentation des objectifs de la journée, par Aliou Sow.

SESSION N°7 : Amorce d'un plan d'action

10h15 – 10h30 : Synthèse des grands points abordés et priorisation des éléments à considérer.

10h30 – 10h50 : Identification des axes thématiques à soulever dans le plan d'action, par Aliou Sow et contributions de l'équipe du projet à Paris.

10h50 – 11h20 : Tour de table sur les messages prioritaires à envisager

11h20 – 11h30 : Échanges sur les questions complémentaires à soulever concernant les grands axes du plan d'action plaidoyer.

- Confirmation des participants pour les groupes de travail.

11h30 – 12h00 : Partage des consignes pour les groupes de travail. Les participants seront réunis en 6 à 7 groupes intersectoriels pour réfléchir sur un avant-projet de plan d'action (TDR fournis par Aliou Sow) :

12h00 – 12h30 : Tour de table : quels sont les messages prioritaires ?

- *Approfondissement des cibles par rapport aux messages*
- *Identification des partenaires*
- *Identification des éléments de calendrier à prendre en considération pour l'action de plaidoyer*
- *Ébauche d'un plan d'action national de plaidoyer*

12h30 – 13h30 : Pause déjeuner

SESSION N°7 : Suite

14h00 – 15h30 : Travaux de groupe

15h30 – 16h30 : Plénière de présentation des résultats des travaux de groupes et propositions du profil de 6 membres devant composer le comité de suivi.

16h30 – 17h00 : Mot de conclusion et perspectives.

C- Liste des participants (présences actualisées)

Participants en présentiel

No	NOMS & PRÉNOMS	CONTACTS	PARTIE PRENANTE / FONCTION
Auteurs			
1	Ousmane Diarra	dousmane@yahoo.fr	Écrivain, livres de jeunesse
2	Fatoumata Kéita	fatkeita2003@gmail.com 73 34 92 71	Écrivaine
3	Salimata Togora	stogora@gmail.com 75 21 43 88	Écrivaine, Plateforme numérique de Coworking d'écrivains
Éditeurs			
4	Maira Sow	mairasow@gmail.com 76 55 40 40	Éditrice, Éditions ASSELAR
5	Catherine Bertteram	catherine.bertteram@orange.fr	Éditrice, EDIM
6	Nadine	nadine@caurislivres.com 20 22 40 79	Éditrice, Cauris livres
7	Maria Diarra	diarramaria12@gmail.com 21 27 21 66	IEP de Kati
8	Alladji Ismail SY	ismaylsi24@icloud.com 70 41 17 97	Éditeur, cofondateur de la maison d'édition numérique Bibook
9	Aïcha Diarra	éditions.gafe@gmail.com 75 71 72 38	Éditrice, Éditions Gaffé
Libraires			
10	Mamadou Bah	librairieba@yahoo.fr 66 94 85 53	Librairie Ba
Imprimeurs			
11	Imprim Color	éditionsdonniye@orangemali.net 20 21 46 46	Imprimeur
12	Imprim Service	imprimservice@yahoo.fr 76 43 95 29	Imprimeur
Ministère de l'Éducation Nationale			
13	Issoufi Bedari Arber Touré	issoufiarber@aol.fr 77 61 20 66	Directeur département pédagogie et matériels didactiques- MEN
14	Yacouba Coulibaly	bagzzcoul2000@yahoo.fr	Division des programmes - MEN
15	Denis Douyon	douyond@yahoo.fr	Inspecteur général de l'Éducation nationale, IGEN-MEN
16	Zakiatou Ayouba	aebkord2005@yahoo.fr	Directrice de l'Académie d'Enseignement- Bko Rive Droite
17	Rakiatou Dia	rakiatoudia@yahoo.fr 76 46 01 16	Directrice de l'Académie d'Enseignement- Bko Rive Gauche
18	Douga Nassoko	nassokodouga1974@gmail.com	Directeur de l'E.N. Supérieure
Ministère de la Culture (lecture publique)			
19	Alassane Maïga	vieuxm245@gmail.com 70 28 52 41	Bibliothécaire de l'AF
20	Issa Sylla	issasila1960@yahoo.fr 66 87 81 95	Bibliothécaire de l'AF
21	Abdoulaye Doumbia	ladoum2004@yahoo.fr	Coordonnateur des CLAC
Associations – Société civile			
22	Idrissa Samaké	idrissa.samake17@gmail.com 79 09 41 22	Secrétaire Exécutif- ALED
23	Siaka Coulibaly	ssiaka288@gmail.com 62 64 39 02	Président du Club des lecteurs de l'IFM

Journalistes culturels et OSC			
24	Alassane Koné	konealassane77@yahoo.fr 73 15 00 47	Journaliste, Energy TV
25	Youssouf Koné	adkeit2006@gmail.com	Journaliste
26	Jean-Marie Touré	jeanmarieatraor@rocketmail.com	codirecteur artistique du festival des réalités à Sikasso
27	Ténin Samaké	tsamake4@gmail.com	Blogueuse
28	Georges Foly	cabanesarts@gmail.com	Illustrateur BDiste, éditions Seyna
Partenaires techniques et financiers			
29	Hamadou-Idrissa Dicko	dickohi@afd.fr	Chargé de projets AFD- Mali
30	Ilias Konfe	ikonfe@usaid.org	Chargé de programme - USAID

Participants à distance

No	NOMS & PRÉNOMS	CONTACTS	PARTIE PRENANTE / FONCTION
Auteurs			
1	Ousmane Konaté	m_konate12@yahoo.fr	Écrivain, Asso écrivains du Mali
2	Ismaila Samba Traoré	sahelienneedition@yahoo.fr 78 45 42 03	Écrivain, la Sahélienne
Éditeurs			
3	Lassana Igo Diarra	balanise@yahoo.fr 76 21 68 71	Éditeur, Éditions Balani's
4	Mallam Bako	malam_bako@yahoo.fr	Éditeur, Gashingo - NIGER
5	Marie Paule Huet	mariepaulehuet@gmail.com	Éditrice, Ganndal- Guinée
6	Marie Michèle R.	ejm@prediff.mg	Éditrice, EJM- Madagascar
Ministère de l'Éducation Nationale			
7	Itouss AG Ahmed IKNAN	aesegou2005@yahoo.fr 76 39 11 30	Directeur de l'Académie d'Enseignement de Ségou
8	Sinaly Togola	aesikasso2010@gmail.com 76 01 19 92	Directeur de l'Académie d'Enseignement de Sikasso
9	Lamine Traoré	aebougouni@hotmail.com 70 00 41 67	Directeur de l'Académie d'Enseignement de Bougouni
10	Eliasse Konaté	eli.asse@yahoo.fr 76 45 99 38	CLAEC- Commune I, Bamako
Associations – Société civile			
11	Drissa Coulibaly	drissac104@gmail.com 91 38 99 82	Cofondateur des cafés philo de l'IFM
12	Nana Kimbiri	nanakimbiri@yahoo.com 71 81 39 23	Doctorante
13	Fatouma Arber	fatoumaharbert@gmail.com	Blogueuse Bembéré - Tombouctou
14	Christian Elongué	christianelongue@hotmail.com	ONG <i>Muna Kalati</i> - Cameroun
Partenaires techniques et financiers			
15	Simbo Tounkara	stounkara@worldbank.org 76 03 16 47	Banque mondiale, spécialiste d'éducation
16	Iris Young	iyoung@usaid.org	Directrice adjointe du Bureau Éducation - USAID
17	Amadou Traoré	atraore@usaid.org	Chargé de programme- USAID