

INSTITUT
FRANÇAIS

Mali

AVRIL 2021



MUSIQUE

VENDREDI 9 AVRIL, 20H
ARATANE N'AKALLE

l'eau
c'est
la vie

EAU MINERALE
DIAGO

SANTÉ • PURETÉ • LÉGÈRETÉ

NATURELLE



SPONSOR OFFICIEL DE VOTRE SANTÉ

SPECTACLE VIVANT / DANSE / HUMOUR

FESTIVAL ARTS FEMMES	4
FESTIVAL MALI DU RIRE, <i>SOIRÉE GALA DU RIRE</i>	6
FESTIVAL MALI DU RIRE, <i>DONNE ÇA AU PARRAIN / DJELY MOUSSA KOUYATÉ «ATT JUNIOR»</i>	6
PULSATION 2.1, SPECTACLE CONNECTÉ	8
JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA DANSE	10

MUSIQUE

ARATAN N'AKALLE	7
MARIAM KONÉ	8
VIEUX FARKA TOURÉ	10
SOIRÉE SALSA	12
KOULEUR JAZZY, <i>JOURNÉE INTERNATIONALE DU JAZZ</i>	12
MERCREDI DU PATIO	15

DÉBATS D'IDÉES

CAFÉ PHILO	17
------------	----

CINEMA

AFRICA MIA	7
SANS REGRET	13
HEREMANKONO	13
SYSTÈME K.	13
CINE JEUNESSE	14

HORAIRE ET ACCÈS	23
------------------	----



SPECTACLE
VIVANT

DU 1^{er} AU 4 AVRIL

Déguéla dans l'espace public

GRATUIT

FESTIVAL ARTS-FEMMES

FORMATIONS RESTITUTIONS



HORS LES MURS

Lancée en mars 2016 par la Compagnie Côté-Cour dirigée par Mama Koné, le festival Arts femmes présente du théâtre, des contes, des marionnettes, de la musique, de la danse, des expositions et des conférences.

L'ensemble des œuvres produites résultent d'ateliers de formation aux métiers artistiques : dramaturgie, mise en scène, scénographie, régie son & lumière et administration culturelle. D'autres ateliers sont également destinés aux métiers de l'artisanat : agro-alimentaire, couture, bogolan, fabrication du savon. Ces formations s'adressent à des jeunes femmes artistes, non artistes, scolarisées et non scolarisées.

Le festival présente la restitution de ces travaux et se déroule à Bamako et Déguéla dans l'espace public.

Plus d'informations : <https://www.facebook.com/festivalartsfemmes/>



LITTÉRATURE

VENDREDI 3 ET 4 AVRIL

20H

À NEQUELA

RENCONTRE INTERNATIONALE DES PLUMES DE SCÈNE

HORS LES MURS



Comité de lecture virtuelle de textes dramatiques, *Plumes de Scène* est une initiative de Salimata Togora née l'année dernière en période du premier confinement résultant de la crise sanitaire mondiale. Plateforme numérique de co-working littéraire, *Plumes de Scène* réunit des comédiens, auteurs, metteurs en scène, dramaturges et éditeurs. Tous rencontrés lors de festivals comme le Festival Arts-Femme de *Côté Cour* (Mali), du *Labo Elan* des Récréatras (Burkina Faso) des résidences d'écriture à la Chartreuse-les-Avignon (France) et à Dolisie Brazzaville (Congo), *Plumes de Scène* coordonne un comité rédactionnel d'auteurs sous une forme virtuelle. Constatant qu'il répond à un besoin important pour les auteurs trop souvent isolés dans leur aventure, le comité *Plumes de scène* a décidé d'initier, au-delà de son existence virtuelle, des rencontres réelles, en collaboration avec des Festivals de théâtre.

Plume de scène organise avec le festival *Arts-femmes* de l'association *Côté Cour*, sa première rencontre internationale avec des jeunes auteurs à Nèguéla le 3 et 4 avril, au cours de laquelle seront lus des textes. Une première confrontation de l'écriture aux spectateurs.

AIRFRANCE  
FRANCE IS IN THE AIR



**UN RÉSEAU OUVERT SUR LE MONDE
ACCÉDEZ À PLUS DE 1000 DESTINATIONS**

HUMOUR
VENDREDI 2 AVRIL
20H
5000 FCFA

FESTIVAL MALI DU RIRE
SOIRÉE GALA DU RIRE



Mali Du Rire (MDR) est le premier festival d'humour et de comédie au Mali.

On doit ce projet à ATT Junior (Artiste Tout Terrain), humoriste malien dont la notoriété et le succès a dépassé déjà depuis quelques années les frontières de notre région pour conquérir l'Europe.

Il monte sur scène en 2003 avec le théâtre puis s'intéresse à l'humour et imagine ses premiers stand-up.

Le projet réunit sur la même scène : Abass et Papitou de la Côte d'Ivoire, Oumar Manet de la Guinée, Wel. Vy du Burkina Faso et ATT Junior du Mali.

L'Institut français accueillera la soirée de lancement du festival baptisé Gala du rire le 2 avril à 20h pour le plus grand plaisir d'un public varié, métissé mais tous réunis autour d'un dénominateur commun : l'humour.

HUMOUR
SAMEDI 3 AVRIL
20H
5000 FCFA

FESTIVAL MALI DU RIRE
DONNE ÇA AU PARRAIN
DJELY MOUSSA KOUYATÉ «ATT JUNIOR»



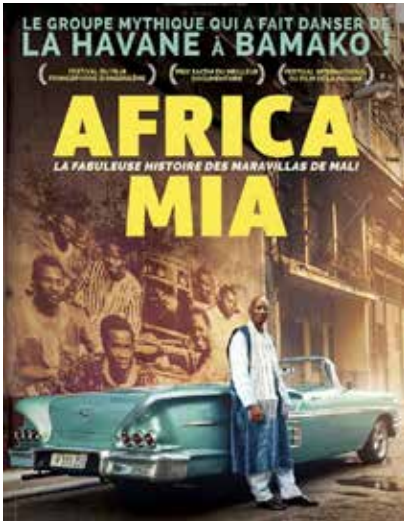
Plongée dans le quotidien d'un jeune homme sans emploi qui souhaite mener la belle vie, entre boites de nuit, resto VIP et belles demoiselles, il devient de plus en plus stratège afin d'asseoir sa réputation dans ce qu'il croit être les valeurs de la société : Bling bling et argent facile.

Entre mensonge et folie des grandeurs, ATT Junior n'hésitera pas à nous sortir quelques pas de danse dans une ambiance déchaînée par le rire.



CINÉMA

A L'IFM
LES 6, 7 ET 8 AVRIL - 19H
AU CINÉMA BABEMBA
LE 10 AVRIL - 21H30
LE 11 ET 13 AVRIL - 18H30
ET LE 16 AVRIL - 22H



AFRICA MIA DE RICHARD MINIER ET EDOUARD SALIER

Africa Mia est un voyage à la recherche de l'âme de la musique afro-cubaine. Des amitiés communistes de la guerre froide jusqu'à aujourd'hui, de La Havane à Bamako, nous partons sur les traces de dix jeunes maliens en formation musicale à Cuba, devenus un groupe fondateur de la world music : les légendaires Maravillas du Mali.

Cinquante ans plus tard, ce groupe oublié ressuscite grâce au maestro Boncana Maïga, son chef d'orchestre historique. Un moment fort en émotion coréalisé avec l'institut français d'Adidjan, le cinéma Babemba et la cinémathèque Afrique de l'institut français. Toutes les séances permettront de rencontrer et discuter avec Boncana Maïga, aujourd'hui plus connu en qualité de producteur et animateur sur TV5 Monde.



MUSIQUE

VENDREDI 9 AVRIL
20H
5000 FCFA

ARATAN N'AKALLE



Formé en 2013 par des jeunes maliens fuyant la crise du nord Mali, Aratan N'akalle (les enfants du pays en tamasheq), est un groupe de blues qui a pour mission de faire de la musique une arme de cohésion sociale. Arrachés à leurs terres et leur univers, ils ont eu le besoin d'exprimer à travers leur musique ce qu'ils sont, d'où ils viennent et de quel sable ils sont faits. Depuis octobre 2019, Aratan N'akalle travaille sur l'album *Manamosse Kel tamasheq*, un concentré culturel avec lequel il espère réduire les barrières et la stigmatisation des communautés tamasheq.

L'album a été enregistré au studio Ali Farka Touré sous la direction artistique de Vieux Farka. Le groupe a fait appel à de grands noms de la musique africaine comme Bassékou Kouyaté ou l'ingénieur du son burkinabé Eliezer Oubda. Ce concert marque la sortie officielle de l'album.



CONCERT

VENDREDI 16 AVRIL
21H
3000 FCFA

MARIAM KONÉ



Originaire de Kati, Mariam Koné est auteure-compositrice-interprète. Bercée par la musique de Bob Marley, Salif Keïta et les grands classiques mandingues, Mariam embrasse très tôt la musique. En 2012, elle participe au concours *Les Talents de la Cité* du Festival sur le Niger de Ségou, sous la houlette de Cheick Tidiane Seck. S'ensuit alors un premier album inspiré par les instruments traditionnels. Choriste de Cheick Tidiane Seck et d'Oumou Sangaré, Mariam Koné est finaliste du prix découverte RFI en 2013. Elle est membre du collectif *les Amazones d'Afrique*, un projet regroupant des voix féminines de l'Afrique de l'Ouest avec Kandia Kouyaté, Oumou Sangaré, Mariam Doumbia, Mamani Keïta, Rokia Koné, Pamela Badjogo.



SPECTACLE
VIVANT

JEUDI 22 AVRIL
16H
GRATUIT

PULSATION 2.1

SPECTACLE CONNECTÉ FRANCE, BÉNIN MALI
SUIVI D'UN DÉBAT SUR LES ENSEIGNEMENTS
ARTISTIQUES CONNECTÉS



Le conservatoire National supérieur de musique et de danse de Lyon (CNSMD) et l'Ecole Nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (ENSATT) deux écoles d'Art implantées en région Auvergne Rhône Alpes choisissent de s'associer en 2019 afin de mettre en avant les collaborations qu'elles entretiennent depuis de longue date avec l'EITB au Bénin, le CAMM et l'INA au Mali.

En novembre 2020, un temps fort est imaginé où les artistes, les étudiants et les professeurs se rencontrent croisent les esthétiques et les gestes des deux continents. Ecouter les pulsations.

En mars et avril 2021, se déroulent les résidences d'écritures entre les différentes écoles. Le conteur malien Salif Berthé assure la création littéraire et l'interprétation de ses contes.

Le 22 avril 2021 à 16h, une performance en vidéoconférence présentera un work in progress qui se déroule simultanément à Lyon (Salle Lerrant 2-Ensatt) et dans les Instituts français de Cotonou, Bamako et Lomé. *Pulsations 2.2* continuera de faire battre le cœur des Afriques à Lyon en 2022.



Sous-traitance

Travail-temporaire

Recrutement

Formation

Conseil R.H.

Event

VOS BESOINS, NOS SOLUTIONS...
GÉREZ, L'ESPRIT LÉGER.



RECRUTER - FORMER - GERER

Côte d'Ivoire +225 21 21 83 83

Mali +223 20 23 88 80

Burkina Faso +226 25 36 00 09

Togo + 228 22 27 91 48

France +33 4 50 31 90 20

www.rmo-jobcenter.com



CONCERT

VENDREDI 23 AVRIL
21H
10000 FCFA

VIEUX FARKA TOURÉ



Vieux Farka Touré a repris le flambeau laissé par son père. Le jeu de guitare du fils d'Ali Farka est devenu une référence. Avec son premier album, Vieux Farka rend hommage à son père en s'inspirant de la musique de l'Afrique de l'Ouest et du blues américain. C'est à partir de son deuxième album que Vieux Farka développe son propre style. Il utilise des éléments de rock, de la musique latine, et d'autres influences africaines. Son septième album *Samba* en 2017, enregistré aux États-Unis, restitue au plus près ce qui fait aujourd'hui sa réputation, entre subtilités blues, chaleur et puissance.

Vieux Farka se produit sur les 5 continents, la presse américaine le surnomme le *Jimi Hendrix du désert*. Ce virtuose de la guitare captive son public avec son charisme lumineux et ses célèbres solos de guitare.



DANSE

JEUDI 29 AVRIL
19H - Théâtre et Jardin
de l'IFM - **GRATUIT**

JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA DANSE

EN PARTENARIAT AVEC LE BLONBA



© Fototala King Massassy

18h : Débat

3 importants programmes accompagnent des compagnies chorégraphiques en 2021, *Accès-Culture* (AFD/IF) *Africa 2020* et *Dialogue avec les opérateurs culturels de la société civile* (IF). Les lauréats sont invités à présenter leurs travaux :

- Fatoumata Bagayogo, *Mes sueurs se sont transformées en larmes*. Coproductions Centre de développement chorégraphique des Hauts de France, Les Bancs publics à Marseille avec l'Institut français Paris et Bamako.
- Tidiani Ndiaye, *Le Bam 2021* au Centre Chorégraphique National de Nantes, aux Bancs publics à Marseille et Les ateliers Médicis à Paris avec Fatoumata Bagayoko, Alou Cissé dit Zol, Yacouba Coulibaly, Daouda Keita, Bibata Maïga, Adama Mariko, Kadidja Tiemanta, Adiara Traoré.
- Naomie Fall, *Formation à la création musicale pour la scène et l'image* par *De Ceux Qui*.
- Don Sen Folo, programme de Résidence *Gninini* en partenariat avec le Fonds Africain pour la Culture (ACF).

JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA DANSE (SUITE)

19h : Spectacles

PROPOSITIONS DE DON SEN FOLO

Projection *WOYO* d'Agnès Quillet sur une idée de Lassina Koné, produit par Don Sen Folo.

Film réalisé en novembre 2020 dans le cadre du festival Fila Ni Kélé - Bamako, résidences de création de solos et duos en espace public et festival dans quatre marchés de Bamako. Les chorégraphes Aguibou Bougobali Sanou du Burkina Faso, Abdul Kinyenya Muyingo de Ouganda, Alou Cissé dit Zol du Mali, Hardo Ka du Sénégal, Auguste Ouédraogo du Burkina Faso, Daouda Keita du Mali, Christophe Chéleux de France et Mascha Tielemans des Pays-Bas travaillent avec 11 danseurs maliens sur 24 marchés dans les espaces publics de Bamako, Sikasso, Koutiala, Tombouctou et Ségou.

Performances chorégraphiques :

Les enfants obstinés de Adiaratou Doumbia et Yantandou Zita Damango sous la direction de Hardo Ka du Sénégal.

Djiné Tunu n'na de Mariam Diabaté et Samuel Djoulaye Coulibaly sous la direction de Auguste Ouédraogo du Burkina Faso.

Kôcorô de Tiemoko Niambélé et Mountaga Diarra sous la direction de Christophe Chéleux de France.

PROPOSITIONS DE TIDIANI N'DIAYE

dans le cadre du festival BAM Africa 2020 en juin prochain.

L'institut français a présenté en décembre 2020 3 performances créées dans le cadre de cette programmation. Tidiane N'diaye en propose une nouvelle de Yacouba Coulibaly.



© Forotalla King Massessy

Cette programmation sera complétée d'une proposition des artistes en partenariat avec le Blonba. Les informations seront disponibles sur les réseaux sociaux mi-avril.



CONCERT

JEUDI 8 AVRIL
20H30 AU PATIO

CINEMA + CONCERT 2000 FCFA

SOIRÉE SALSA AVEC DJ 6BRIL À L'ISSUE DE LA PROJECTION AFRICA MIA (VOIR PAGE 6)



Franck Cyril Djédjé alias DJ 6ril a 29 ans d'expérience en tant que DJ. Il a fait ses débuts en 1992 à Abidjan. En 2004, il est classé 3e Meilleur DJ de Côte d'Ivoire lors d'un concours national. Il travaille à Dakar puis à Marrakech. En 2006, il pose ses valises à Bamako sur l'invitation de Christian Sabag.

Il travaille pendant 1 an à l'Ibiza Club. Il est actuellement formateur des DJ dans le cadre du Blonba school. Il est également présentateur et producteur de Plateau de stars sur Africable. Il vous donne rendez-vous le 8 avril pour un DJ set spécial salsa et musiques afrocubaines en hommage au film Africa Mia projeté le même jour à 19h.



CONCERT

VENDREDI 30 AVRIL
21H

JOURNÉE INTERNATIONALE DU JAZZ KOULEUR JAZZY



Kouleur Jazzy est un collectif panafricain afro jazz créé en 2017 à Bamako par la rencontre de trois artistes : Akéré Djoman Joseph («Scotty», pluri-instrumentiste, compositeur) Jean-François Bilé («Jeff», pianiste, compositeur) et Roméo Djibré Dali (batteur, percussionniste, compositeur). Ils ont fait leurs armes avec plusieurs grands artistes (Toumani et Sidiki Diabaté, Tiken Jah Fakoly, «M», Oumou Sangaré, Cheick Tidiane Seck, Fatoumata Diawara, Salif Keita, Amadou et Mariam, Master Soumy, entre autres) avant d'unir leurs talents pour fonder leur propre groupe. Leur formation initiale est rejointe par d'autres musiciens dont le bassiste Elisée Sangaré, la chanteuse Nghokem Kenmoe Cyrielle, et plusieurs amis musiciens du Mali, de la Côte d'Ivoire, de la France, du Pakistan et du Maroc. Cette riche collaboration a abouti à un album de fusion où les harmonies du jazz se mélangent aux rythmes et mélodies de l'Afrique. Sa diversité de couleurs musicales résulte d'une histoire métissée de ses influences et des innovations collectives du groupe.

AFRICA MIA



6, 7 et 8
AVRIL

de Richard Minier et Edouard Salier
Diffusion du film co-réalisée avec les Instituts français à Paris, Côte d'Ivoire, Mali et le cinéma Babemba à Bamako. *Voir texte de présentation page 5.*

HEREMAKONO



13
AVRIL

D'Abderrahmane Sissako
A Nouadhibou, village de pêcheurs sur la côte mauritane, Abdallah, un jeune malien de 17 ans, attend auprès de sa mère son départ vers l'Europe. Le jeune homme essaie de déchiffrer l'univers qui l'entoure. Les destins se croisent et s'éloignent au fil des jours, les regards fixés sur l'horizon en attendant un hypothétique bonheur.

SANS REGRET



20
AVRIL

De Jacques Tra Bi
Gaston vit difficilement de son travail de dockeur dans le port d'Abidjan. Il doit faire face aux dépenses de sa famille et payer les études de son fils, Faustin, qui souhaite intégrer l'école de Police nationale. Gaston touche l'argent de sa tontine mais il se fait voler la somme par des bandits. Il rencontre alors Cercueil, le chef du gang. C'est à partir de ce moment-là que sa vie va basculer.

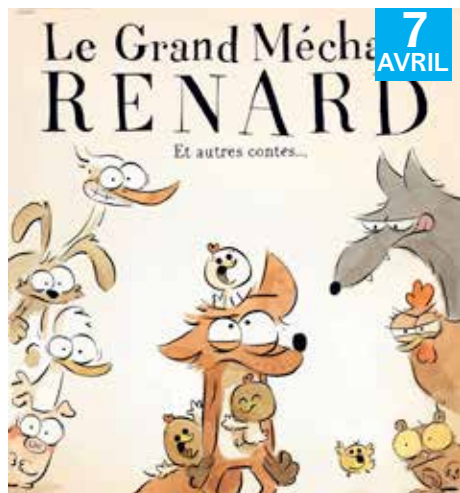
SYSTÈME K



27
AVRIL

De Renaud Barret
Système K comme Kinshasa. Au milieu de l'indescriptible chaos social et politique, une scène contemporaine bouillonnante créée à partir de rien, crie sa colère et rêve de reconnaissance. Malgré le harcèlement des autorités et les difficultés personnelles des artistes, le mouvement envahit la rue et plus rien ne l'arrêtera !

LE GRAND MÉCHANT RENARD



7
AVRIL

De Benjamin Renner et Patrick Imbert

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un renard qui se prend pour une poule, un lapin qui fait la cigogne et un canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin.

LES MALHEURS DE SOPHIE

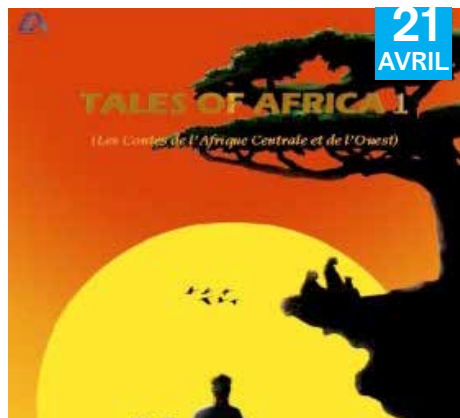


14
AVRIL

De Christophe Honoré

Depuis son château, la petite Sophie ne peut résister à la tentation de l'interdit et ce qu'elle aime par dessus tout, c'est faire des bêtises avec son cousin Paul. Sa maman décédée son papa épouse Madame Fichini. Il décède à son tour dans un accident de calèche. Sophie doit désormais se battre avec son horrible belle-mère. Elle va pouvoir compter sur l'aide de ses deux amies «petites filles modèles», et de leur mère, Madame de Fleurville pour se sauver des griffes de cette femme. Le film est une adaptation du roman pour enfants écrit par la Comtesse de Ségur et publié en 1858.

TALES OF AFRICA



21
AVRIL

De Djilali Beskril

Tales of Africa - Part 1 est une série de 6 courts métrages d'animation réalisés dans différents pays d'Afrique : - Shamazulu - Le Chasseur et l'antilope - Malika et la sorcière - Le Cadeau - Les Trois vérités : - Le Lutteur

MINCA ET LA CUEILLÈRE CASSÉE



28
AVRIL

De Claye Edou

Minga est une orpheline qui vit avec sa belle-mère Mami Kaba et sa demi-soeur Abena. Un jour, alors qu'elle fait la vaisselle dans la rivière, elle casse accidentellement une cuillère. Furieuse, Mami Kaba la chasse de la maison lui demandant de trouver la seule cuillère identique cachée par sa défunte mère. Un voyage aventureux dans la forêt commence alors pour Minga.

**MIGUELITO JUNIOR****7**

AVRIL

**(Programmation spéciale salsa avec le film *Africa Mia* voir p. 5)**

Miguelito junior succède à son grand frère Miguelito (grand salsero du Bénin). Il est, entre autres, chanteur principal du groupe de Salsa Tarassinco et chef d'orchestre.

Son groupe propose de nombreux concerts de salsa à Bamako. Il a également écrit et composé la musique du Film *Bamako* de Abdrahamane Sissako. Une belle soirée Salsa en perspective.

YACOUBA SISSOKO**14**

AVRIL



Issus de la grande famille de musiciens de Djélibaba Sissoko, Yacouba a toujours baigné dans la musique. Très vite, il apprend la guitare, le n'goni, la percussion (calebasse et tamani) et le chant. Ce grand musicien multi-instrumentiste a accompagné de nombreux grands musiciens dans des tournées internationales : Toumani Diabaté, Ami Koita, Kandia Kouyaté. Il a également collaboré avec des artistes internationaux comme Bjork, Damon Albarn, Dee Brigwater.

DONKOKA FOLI**21**

AVRIL



Donkoba Foli, que l'on peut traduire par « la rivière de la connaissance », est un groupe de musique porté par des jeunes Bamakoïses qui souhaitent faire vivre la tradition mandingue en la mettant au goût du jour. *Donkoba Foli* naît en 2008 à l'initiative du percussionniste Souleymane Keita qui explore de nouvelles sonorités des instruments traditionnels. Il réunit alors les plus grands percussionnistes de Bamako et parcourent depuis plus de dix ans les scènes maliennes et de la sous-région.

BABSY TOURÉ**28**

AVRIL



Né à Ménaka, Mohamed Touré dit Babsy est un jeune artiste malien sorti de l'Institut national des arts (INA). Formé par Oumar Konta il est imprégné de son univers d'improvisation musicale mandingue, world musique et rock. À la mort de son mentor, Babsy entend relever le défi et réaliser le rêve de son maître : devenir un grand guitariste de la musique mandingue.



Castel Beer



BRAMALI



MECANN

Médéric Turay
Sculpteur-peintre

• Le goût
de la
réussite. •

LN
SAM 3 AVRIL
15H
CRATUIT

LITTÉRATURE

CLUB DES LECTEURS // EXPOSÉ
MALI POUVOIR DE LA DÉMOCRATIE
CHIFFONNÉE DE YACHIM YACOUBA
MAÏÇA, PRÉSENTÉ PAR MOHAMED EL
MOCTAR TOURÉ

Mohamed El Moctar est étudiant sortant de la Faculté des Lettres et des Sciences du Langage et membre du club des lecteurs.

Mali pouvoir de la démocratie chiffonnée

Yachim Yacouba Maiga est fonctionnaire aux Nations Unies depuis 2005. L'auteur, acteur du mouvement démocratique, exprime ses convictions, ses ambitions et surtout ses désillusions dans cet essai politique. De la chute de Moussa Traoré en mars 1991, en passant par l'avènement de la démocratie, les différentes rébellions, le coup d'État militaire de 2012, cet ouvrage est une véritable collection mémoire de la « démocratie à la malienne ». L'auteur y dresse un réquisitoire contre les différents régimes politiques. Mohamed El Moctar, étudiant sortant de la Faculté des Lettres et des Sciences du Langage, a voulu partager sa lecture avec le public du club afin de proposer des solutions pour consolider la démocratie malienne.

LN
VEN 9 AVRIL
18H
CRATUIT

DÉBAT

CAFÉ LITTÉRAIRE
MAMADOU MACALOU
MA VIE POUR LA LECTURE AU MALI

Mamadou Macalou est juriste de formation. Passionné de littérature et d'écriture, il travaille dans le monde de la communication et de la littérature. Il fonde son journal Bonne lecture en 2009, qui fait la promotion des métiers du livre. Puis, il crée le Salon du livre de Ségou, SALISE, en 2014 dont il est le commissaire général. En 2017, il initie la première édition de la Nuit de la Lecture au Mali, NULECMA. Depuis 2018, il est le directeur de l'entreprise Pyramide Business Consulting, une société de conseil et aide à la création d'entreprise, à la créativité et à l'inventivité.

Résumé : Ma vie pour la lecture au Mali, ce sont des notes de lecture, des interviews, des reportages, des présentation d'événements relatifs à la promotion de la lecture et du livre au Mali et ailleurs que l'auteur a voulu partager avec les lecteurs.

LN
MER 14 AVRIL
18H
CRATUIT

DÉBAT

CAFÉ PHILO
DRISSA COULIBALY, ANDRÉ KPANGNI
MARION LE NAOUR

UN ETAT LAÏC EST-IL VRAIMENT POSSIBLE ?

La définition de la laïcité est en question. Faut-il parler de laïcité au singulier ou au pluriel ?

Comment garantir l'égalité entre religieux, athées, agnostiques, etc. dans une République laïque?

LN
SAM 10 AVRIL
15H
CRATUIT

DÉBAT

CLUB DES LECTEURS // EXPOSÉ
LA TÉLÉVISION COMME OUTIL DE
DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET DE
CRÉATION DE MODÈLES POUR LES
JEUNES PRÉSENTÉ PAR MEÏSSA SARR

Meïssa Sarr est étudiant en master en sociologie des migrations à l'université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako (ULSHB). Il est consultant dans une ONG depuis 2 ans.

Dans un monde globalisé, les valeurs des sociétés deviennent parfois difficiles à comprendre. Parfois contradictoires d'un continent à l'autre, comment les jeunes peuvent-ils trouver des modèles de réussite, alliant probité, et prospérité? Meïssa Sarr interroge nos moyens d'ouverture sur le monde grâce aux nouvelles technologies.

LN
SAM 17 AVRIL
15H
CRATUIT

LITTÉRATURE

CLUB DES LECTEURS // EXPOSÉ
MONSIEUR LE MINISTRE D'ETAT,
MINISTRE DES VA-ET-VIENT ET DES
AFFAIRES INUTILES
DE BRAHIMA MARIKO
PRÉSENTÉ PAR YACOUBA KOLON

Yacouba Kolon Coulibaly est étudiant à l'Institut Universitaire de Gestion et également à la Faculté des Sciences Economiques et de Gestion.

Derrière ce titre persifleur, railleur, se cache un esprit critique qui analyse la plupart des difficultés et des maux qui minent la société malienne depuis plus de deux décennies. La politique, l'école, l'administration, la corruption, l'assainissement, la circulation routière, les accords pour la paix et la réconciliation au Mali, tout est passé à la loupe par un observateur dont l'expérience professionnelle lui permet un diagnostic aisé et pertinent.

LN
SAM 24 AVRIL
15H
CRATUIT

LITTÉRATURE

CLUB DES LECTEURS // EXPOSÉ
LA MISE EN ŒUVRE DE L'ACCORD
POUR LA PAIX ET LA RÉCONCILIATION
ISSUES DU PROCESSUS D'ALGER
EST-ELLE UNE SOLUTION EFFICACE
À LA CRISE MULTIDIMENSIONNELLE
MALIENNE ?

En juin 2015, le gouvernement du Mali et les deux coalitions de groupes armés du Nord du pays, la Plateforme, alliée au gouvernement, et la coalition des Mouvements de l'Azawad (CMA), fédération de mouvements entrés en rébellion contre l'État, signaient à Bamako, un accord pour restaurer la paix et la réconciliation au Mali. La mise en œuvre de l'accord pour la paix et la réconciliation au Mali. 6 ans après la signature, la mise en œuvre de l'accord demeure incomplète et laborieuse. Il y a donc lieu de se demander si cet accord est une solution efficace à la crise que traverse le Mali. Pour ce faire, deux équipes de débatteurs (6 en tout et 3 par équipe) vont confronter leurs argumentaires.

DVD

JEUNESSE
ET ADULTE



AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ
Franck Ekinci et Christian Desmares
Publié en 2015 par StudioCanal

1941. Le monde est radicalement différent de celui décrit par l'Histoire habituelle. Napoléon V règne sur la France, où, comme partout sur le globe, depuis 70 ans, les savants disparaissent mystérieusement, privant l'humanité d'inventions capitales. Ignorant notamment radio, télévision, électricité, aviation, moteur à explosion, cet univers est enlisé dans une technologie dépassée, comme endormi dans un savoir du XIXème siècle, gouverné par le charbon et la vapeur. C'est dans ce monde étrange qu'une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus, en compagnie de Darwin, son chat parlant, et de Julius, jeune gremlin des rues. Ce trio devra affronter les dangers et les mystères de ce Monde Truqué. Qui enlève les savants depuis des décennies ? Dans quel sinistre but ?



L'HOMME ORCHESTRE

Serge Korber
Publié en 2002

Evan Evans dirige une troupe de ballet d'une main de fer. Mais les histoires sentimentales de certaines danseuses sèment le désordre et la confusion. Lorsque l'une d'elle décide de convoler en justes noces, le sang d'Evan Evans ne fait qu'un tour : il décide de se montrer encore plus sévère avec ses élèves.



FANTASTIC MR. FOX

Anderson Wes
Publié en 2010 par Twentieth Century Fox

Un petit génie de la robotique nommé Hiro Hamada découvre qu'un complot criminel menace de détruire la ville de San Fransokyo. Avec l'aide de son plus proche ami, Baymax le robot infirmier, et de ses compagnons qu'il va transformer en une bande de superhéros high-tech, Hiro va tout faire pour sauver la ville et sa population de l'infâme Yokai.

LIVRES

ADULTE



TRILOGIE DE MASSA MAKAN DIABATÉ

- **LE LIEUTENANT DE KOUTA**
- **LE COIFFEUR DE KOUTA**
- **LE BOUCHER DE KOUTA**

Publié par Groupe Hatier International

De retour au pays après avoir été médaillé dans la coloniale, le lieutenant Keita peut enfin se reposer à Kouta. Mais indiscipliné, il se fait remarquer par ses extravagances. Derrière ce personnage fanfaron à la gaieté parfois un peu salace, se cache la figure grave et pathétique d'un homme blessé qui trouvera la paix grâce à sa conversion à l'islam. Notables, chrétiens, musulmans vont s'opposer dans une atmosphère de drame comique au milieu de ce village pittoresque à la population étonnamment active.



DROIT DES ASSURANCES

Laurent Counelle Hubert Groutel

Ouvrage en trois parties qui aborde successivement l'opération d'assurance, l'activité d'assurance et enfin la relation d'assurance, personnalité.



LES IMPATIENTES : ROMAN

Djaïli Amadou Amal
Publié en 2020 par Editions Emmanuelle Collas

Trois femmes, trois destins liés. Un roman polyphonique sur la condition des femmes au Sahel. Prix Orange du livre en Afrique 2019, prix Goncourt des lycéens 2020.

LIVRES
JEUNESSE



THÉO ET LES RÉFUGIÉS OUBLIÉS
Sylvie Bocquet
N'Guessan
Publié en 2019 par L'Harmattan

Théo, un adolescent des Hauts-de-France, part voir son grand-père pendant les vacances d'hiver. Réfugié au Ghana, ce dernier a fui son pays, la Côte d'Ivoire, durant la guerre de 2011.



BIBI N'AIME PAS LE TAXI-BROUSSE
Muriel DIALLO
Publié en 2012 par Les Classiques ivoiriens

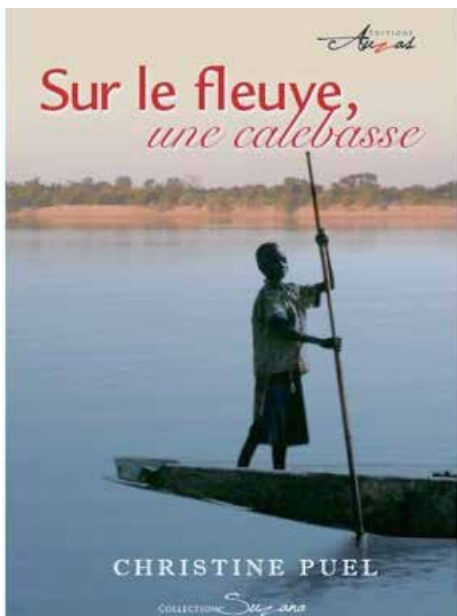
Pour se rendre chez sa grand-mère, Bibi emprunte un taxi-brousse. Ce qui ne l'emballait pas vraiment, finira par lui faire vivre une véritable aventure.



SI LE MONDE ÉTAIT...
Joseph Coelho et Allison Colpoys
Publié en 2019 par Père Castor-Flammarion

Une petite fille passe beaucoup de temps avec son grand-père. Quand celui-ci disparaît, elle écrit et dessine ses rêves colorés dans le carnet vierge qu'il lui a laissé. Un album sur le deuil.

CULTURETHÈQUE
FONDS MALI



SUR LE FLEUVE, UNE CALEBASSE
CHRISTINE PUEL

Wafi, petit orphelin, vit dans un village du Mali, près de son grand-père, figure tutélaire. Etudiant, il séjourne un moment en Côte d'Ivoire puis à Paris. Après un drame dans le village voisin, on le retrouve, adulte, à Toulouse. Il est arrivé dans l'urgence, avec «ses» deux enfants. Il se nomme désormais Aristide. Il rencontre Emeline, jeune femme douce. Leur vie en commun est tumultueuse, due en particulier aux tourments d'Aristide. La naissance de leur fille va-t-elle apaiser cet homme? Ils se séparent. Il disparaît après une forte dispute. Où est-il allé se réfugier? Va-t-il changer? L'action se déroule entre le Mali et la France, à Toulouse.



LA CHÈVRE ET LE VIEILLARD : CONTE MALIEN
OUSMANE DIARRA

Il y a très longtemps, dans une contrée lointaine où les forêts étaient partout, vivait seul un hideux vieillard avec une chèvre qu'il aimait par-dessus tout. Celle-ci était très vieille mais restait en vie par amour pour lui. Le vieillard désirait une descendance. Un beau jour, alors que le vieillard était allé couper du bois, sa chèvre voulant lui prouver son amour alla voir le génie de l'arbre.



TERRE VERTE : FILM DOCUMENTAIRE. 52'
GAKOU, BOUBACAR

Oumar est l'un des milliers de riziculteurs de la zone « Office du Niger », site aménagé pendant la colonisation pour assurer la sécurité alimentaire en riz des régions sahéliennes de l'empire français d'Afrique de l'Ouest. Oumar doit faire face à une terre qui s'appauvrit d'année en année, à des politiques d'ajustement structurelles inappropriées et à la concurrence déloyale du riz asiatique.



Vous êtes lycéens ou étudiants et vous souhaitez commencer ou poursuivre vos études supérieures en France ?

PRÉPAREZ VOTRE PROJET D'ÉTUDES

Que ce soit au niveau Licence, Master ou doctorat, il est nécessaire de bien définir son projet d'études et le type d'établissement d'enseignement supérieur adaptés.

Une réelle adéquation de niveau et de contenu avec le parcours antérieur augmente les chances d'admissions.

S'INFORMER POUR BIEN CHOISIR

www.mali.campusfrance.org

Le site vous offre un accès unique à l'information pour préparer un séjour d'études en France : catalogue de formation, fiches guides et bien d'autres outils.

La campagne de candidatures pour la rentrée de septembre 2021 est en cours depuis novembre 2021 : toutes les échéances sont à consulter sur notre site Internet.

Informations tous les matins du lundi au vendredi de 9h à 12h.

L'INSCRIPTION EN LIGNE

L'accès en ligne permet à l'étudiant via son espace personnalisé :

- de présenter un seul dossier de candidature en ligne à plusieurs universités ou écoles
- de suivre l'évolution de son dossier
- de dialoguer avec Campus France

La procédure Campus France est obligatoire pour toute demande de visa d'études en France.

ADRESSE

Bd de l'Indépendance
BP 1547 Bamako - Mali
www.institutfrancaismali.org
campusfrance@institutfrancaismali.org

MODULE DE PRÉPARATION AU DELF (20 HEURES)

SESSION	DIPLOME	PÉRIODE D'INSCRIPTION À L'EXAMEN DU DELF	PÉRIODE D'INSCRIPTION À LA PRÉPARATION	DATE DE DÉBUT DE LA FORMATION	DATE DE SESSION D'EXAMEN	INTITULÉ DE L'ÉPREUVE
Mai	DELF Junior	Du 01 avril au 30 avril 2021	Du 22 mars au 10 avril 2021	12 avril	10 mai 2021	A1
					11 mai 2021	A2
					12 mai 2021	B1
					13 mai 2021	B2
Juin	DELF/DALF	Du 04 mai au 12 juin 2021	Du 05 avril au 22 mai 2021	24 mai	21 juin 2021	A1
					21 juin 2021	A2
					22 juin 2021	B1
					23 juin 2021	B2
					24 juin 2021	C1
					25 juin 2021	C2

ATELIERS (20 HEURES) À PARTIR DES NIVEAUX B1 ET B2

Ecriture professionnelle, prise de parole en public, renforcement grammatical.

Mais aussi :

- Cours d'informatique
- Cours de bambara
- Cours particuliers à la demande

FORMATION EN LANGUE FRANÇAISE (40 HEURES)

SESSION	NIVEAU	PÉRIODE D'INSCRIPTION	PÉRIODE DE FORMATION	JOURS DE FORMATION
2	A1 : module 1	Du 15 mars au 26 avril 2021	Du 26 avril au 02 juillet 2021 (4 heures semaine)	Horaire semaine : 8h-10h 10h-12h 15h00 – 17h00 17 h 00 – 19 h 00
	A1 : module 2			
	A1 : module 3			
	A2 : module 1			
	A2 : module 2			
	A2 : module 3			
	B1 : module 1	Du 15 mars au 31 mai 2021	Session 1 : du 26 avril au 28 mai 2021 Session 2 : du 31 mai au 02 juillet 2021 (8 heures semaine)	
	B1 : module 2			
	B1 : module 3			
	B2 : module 1			
	B2 : module 2			
	B2 : module 3			

CALENDRIER 2021

DIPLOME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE ET DIPLOME APPROFONDI DE LANGUE FRANÇAISE

SESSION DELF Junior (de 12 à 18 ans)

DATES EN MAI			
Inscriptions du : 01 au 30/04/2021			
NIVEAU	DATE DES ÉPREUVES COLLECTIVES	DATE DE DÉBUT DES ÉPREUVES INDIVIDUELLES	DATE DE FIN DES ÉPREUVES INDIVIDUELLES
A1	10/05/2021	10/05/2021	13/05/2021
A2	11/05/2021	10/05/2021	13/05/2021
B1	12/05/2021	10/05/2021	13/05/2021
B2	13/05/2021	10/05/2021	13/05/2021


**TEST DE CONNAISSANCE DU FRANÇAIS (TCF SO)
ET TCF CANADA - TCF QUÉBEC - TCF ANF**

SESSION	DATE DE SESSION	DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS
Mai	17 mai 2021	13 mai 2021
Juin	07 juin 2021	03 juin 2021
Juillet	05 juillet 2021	01 juillet 2021
Août	02 août 2021	24 juillet 2021

HORAIRES & ACCÈS



Institut français du Mali

E-mail : dir@institutfrancaismali.org
Tél. (223) 20 22 40 19 / 20 23 08 90

Bd de l'Indépendance
BP 1547 Bamako - Mali

www.institutfrancaismali.org



Administration Centre de langues

Du lundi au vendredi
De 8h30 à 13h et de 14h à 17h30

E-mail: info.cdl@institutfrancaismali.org
Tél: (223) 71 70 77 77

Du lundi au samedi
De 9h à 17h

Médiathèque

Du lundi au samedi
De 9h30 à 17h30
Sauf le vendredi de 14h30 à 17h30

Espace Campus France

E-mail : campusfrance@institutfrancaismali.org

Du lundi au vendredi
De 9h00 à 12h00

www.mali.campusfrance.org

Restaurant Saveurs du Patio

Du lundi au samedi de 8h à 22h

Plat du jour le midi

Tél. (223) 20 23 15 37