

VENDREDI 22 FEVRIER

10H : Lycées partenaires

Dédicaces : Tierno Monénembo(Bled), Jean Marc Turine (La Théo des fleuves), Maïssa Bey (Nulle autre voix), Mbarek Beyrouk (Un homme seul), Lorent Couao-Zotti (Western Tchoukoutou), Kidi Bebey (Mon royaume pour une guitare), Didier Veller (Eugène Escoffier, l'Ardechois-tiraillleur sénégalais), Monique Ilboudo (Si loin de ma vie), Safiatou Ba Dicko (Emotions violentes), Abdoulaye Fodé Ndione (Cœur en location), Floribert Mugaruka Mukaniré (Orféo-Congo), Serge Grah (Passion de soutane), Aminata Boré (Tremper la plume dans les plaies), Birama Singaré (Les criquets pèlerins), Facoh Donki Diarra (Ngolo Roi de Ségou), Fatoumata Keita (Les mamelles de l'amour), Henriette Samaké (Femme d'espérance), Ibrahima Lanseni Coulibaly (Un silence coupable), Kadiatou Diallo (Amour et liens du sang), Mohamed Diarra (Hassane, le fils naturel), Oumar Karambé (Le temps d'un appel), Catherine Holleville (Le frondeur rouge), Paul Marie Traoré (Jeu de dames), N'Tji Idriss Mariko (Nima, le fils du bonheur)

16H : Institut français du Mali

Café littéraire : Rencontres avec l'intime

Intervenants : Abdoulaye Fodé Ndione, Henriette Samaké, Safiatou Ba Dicko, Fatoumata Keita, Mohamed Diarra

Modération : Annie Ferret

En hommage à Gaoussou Diawara, lecture à voix haute (introduitive au café) d'un extrait de « Veillées sous les lampadaires » par Léon Niangaly

18H : Institut français du Mali

Café littéraire: A la croisée des chemins

Intervenants : Catherine Holleville, Sébastien Philippe, Florent Couao-Zotti, Facho Donki Diarra, Paul-Marie Traoré

Modération: Ousmane Konaté

En hommage à Gaoussou Diawara, lecture à voix haute (introduitive au café) d'un extrait de « Veillées sous les lampadaires » par Yaya Sangaré

21H : Institut français du Mali

Théâtre: La fille de la folle, Compagnie Anw Jigi Art

En hommage à Gaoussou Diawara, lecture à voix haute (introduitive au spectacle) d'un extrait de « Veillées sous les lampadaires » par Hamidou Fongo Maïga

SAMEDI 23 FEVRIER

19H : Soirée de clôture et de remise des prix littéraires 2019 - Azalaï Grand Hôtel

LIBRAIRIE DE LA RENTREE/19-23 février (Institut français) Inauguration le 19 février à 10h

Sikasso, Djenné, Tombouctou

DATES/19-23 février

OUVERTURES/19 février

DEDICACES/19-20 février (Lycées partenaires)

CAFES LITTERAIRES, TABLES RONDES DEBATS 20-22 février (Universités, centres culturels, bibliothèques)

Thèmes en échange :

- Diversités et vivre ensemble
- Crises du lien et de la cohésion sociale
- Exclusions et inclusions
- Crises du contrat social
- Frontières, murs et ponts
- Responsabilité et redevabilité
- Identités : construction et déconstruction
- Transmission et lien intergénérationnel
- Jeunesse, mobilisation et création
- Stratégies de réconciliation au Mali
- Humanités et Inhumanités
- Construction du présent et du futur en temps de conflit
- Renouveau de la gouvernance
- Conventions locales et tensions sociales : quelles articulations pour la paix
- Communautés, identités, religions et
- Laïcités, citoyenneté et république
- Conflits et gestion des ressources locales
- Relance des économies locales en temps de crise
- Paix et sécurité : enjeux et perspectives
- Savoirs en partage pour le développement

LECTURES, SPECTACLES/20-23 février (Familles, centres culturels)

CLÔTURES/23 février 2019

Sikasso, Djenné, Tombouctou (suite)

AUTEURS INVITES

A SIKASSO

- Madou Diakitè, La graine d'espoir pétrifiée
• Diomansi Sissoko, Le royaume du Kéné Dougou et sa capitale Sikasso
• Elie Yaya Bamba, Les contes senoufo
• Edouard Coulibaly, Les rites agraire en milieu Senoufo y compris le Ciwara
• André T. Sanogo, Les Korédougaw en milieu senoufo
• Richard Toé, Yombé, un ouvrier du Mali postcolonial
• Paul-Marie Traoré, Jeu de dames
• Kabiné Diakitè, Drame pour un fauteuil
• Mohamed Diarra, Hassane, le fils naturel

A DJENNÉ/MOPTI

- Boubacar Ba, Crise de gouvernance au Mali
• Fatoumata Sounfountera, Tatouchka
• Mahamane Cissé, Les larmes de ma plume
• Younoussa Hamara, Le Nord Mali, entre crises et constructions
• Sidy Ba, Les menaces de la pollution sur fleuve Niger
• Ali Zoromé, Le prix de la fraude
• Oumar Karambé, Le temps d'un appel
• Tiona Tiemokoba, Vianini-Carrefour Abgan
• Hamdia Traoré, Chab Touré, Le crépissage de la mosquée de Djenné

A TOMBOUCTOU

- Sane Chirfi Alpha, La vie de tous les jours à Tombouctou
• Salem Ould Elhadj, Contes et récits de Tombouctou
• Alhousseiny Aboudjé Touré, Source de vie
• Keltoum Sennhauser, Femmes bleues
• Aminata Boré, Tremper la plume dans les plaies
• Sidya Touré, Etre une femme ambitieuse au Mali
• Chirfi M. Haïdara, Tombouctou meurtrie
• Houdèye Ag Mohamed, Tombouctou 2012
• Ibrahima Aya, Rires et pleurs des Orphelins
• Ali Ould Sidi, Les mythes de Tombouctou
• Amidou Magassa, Jeli Baba Sisoko
• Almatar Mahamar Toure, De l'amour à la foi
• Oumar Mahamane Dédéou, Un pan de vie
• Hamou Mahamane, Secrets des manuscrits anciens
• Ibrahim Sidi Touré, Tinde Ber
• Mohamed L. O. Najim, Je retournerai à Tombouctou
• Nourri Alainchar, Manuscrits anciens
• Dramane Sow, Sésame
• Alassane Ag Adioda, Honte mémorable
• Albouhari B. Asseyouti, Tombouctou mise à sac
• Hama Ibrahim Tandina, Les oubliés du terroir

LA RENTRÉE LITTÉRAIRE DU MALI

Quand l'Afrique se raconte à elle-même et au Monde.

RENTRÉE LITTÉRAIRE DU MALI

2019

Entrée libre !

Bamako • Sikasso • Djenné • Tombouctou

19-23 février 2019



« UN MONDE DE LA RENCONTRE »

CAFES LITTERAIRES • LECTURES • DEDICACES TABLES RONDES • DEBATS • ATELIERS • HOMMAGES SPECTACLES • PRIX LITTERAIRES 2019



Thème:

Un Monde de la rencontre

Le mot rencontre est un vocable dont on ne saurait circonscrire les limites, il est tellement vaste qu'il englobe tout, se veut l'essence même de tout ce qui a trait à l'existence, à la construction des choses et du monde. Ne dit-on pas que l'univers s'est construit par la rencontre de l'idée et du verbe, que le monde s'est bâti par celle de l'Homme avec la nature ?

Il n'y a d'amour, de mariage, de naissance... de séparation que lorsqu'il y a eu rencontre. Le savoir, la culture, la civilisation naissent de la rencontre. Il n'y a pas d'identité pure. Le monde, qu'il soit à l'est, à l'ouest, au nord, au sud, au centre, s'est édifié sur un entrelacs-enchevêtrement de rencontres migrantes.

Il n'y a de société, de pays, de monde, que par la rencontre d'hommes et de femmes pour bâtir une communauté de valeurs, de principes, de destins...

La rencontre parsème les chemins du voyage, de la découverte, de la migration, de l'exil, de l'asile, et même de la solitude.

De l'arène de la rencontre, surgissent les vainqueurs, les champions. Des fois, la haine, l'affront, le repli, le conflit, la guerre. Mais, il n'y a pas de victoire que lorsqu'il y a compétition, confrontation. Il y en a surtout quand on se rencontre pour concilier, pour maintenir l'équilibre et la paix.

Se rencontrer aussi pour « copenser », « coinitier », « cocréer » coproduire, codévelopper, conjuguer.

Chaque rencontre est au moins une histoire. Le monde se rencontre mieux si chacun s'y raconte, librement, dignement... Entre tables rondes, dédicaces, cafés littéraires, lectures, spectacles, la Rentrée littéraire du Mali convient au « Monde la rencontre », du 19 au 23 février 2019.

Bamako

LUNDI 18 FEVRIER

9H : AGETIC/Bibliothèque nationale (Hamdallaye ACI 2000)

Rencontre professionnelle : *Capitalisation d'expériences sur les défis et perspectives de l'édition africaine du livre en français*

Intervenants : Sylvie Marcé, Hamidou Konaté, Ousmane Konaté, Abdoulaye Fodé Ndione, Gabriel Okoundji, Aminata Diop, Jean Marc Turine, Kidi Bebey, Bios Diallo, Pierre Astier, Serge Kouam, Agnès Gyr Ukunda, Marwan Abdo-Hanna, Serge Grah, Samia Zennadi, Hamidou Maiga, Mamadou Bani Diallo, Mamadou Dia

Rapporteurs : Hajar Bali & Lanfia Sinaba

MARDI 19 FEVRIER

9H : AGETIC Bibliothèque nationale (Hamdallaye ACI 2000)

Rencontre professionnelle : *Capitalisation d'expériences sur les défis et perspectives de l'édition africaine du livre en français*

Intervenants : Sylvie Marcé, Hamidou Konaté, Ousmane Konaté, Abdoulaye Fodé Ndione, Gabriel Okoundji, Aminata Diop, Jean Marc Turine, Kidi Bebey, Bios Diallo, Pierre Astier, Serge Kouam, Agnès Gyr Ukunda, Marwan Abdo-Hanna, Serge Grah, Samia Zennadi, Mamadou Bani Diallo, Mamadou Dia

Rapporteurs : Hajar Bali & Lanfia Sinaba

10H-11H : RFI/VOUS M'EN DIREZ DES NOUVELLES AVEC JEAN-FRANÇOIS CADET Enregistrement grand public (Institut français)

Thématique : *La place du livre en français en Afrique et du livre africain en France.*

Intervenants : Sylvie Marcé, Hamidou Konaté, Abdoulaye Fodé Ndione, Pierre Astier

11H-12H : RFI/VOUS M'EN DIREZ DES NOUVELLES AVEC JEAN-FRANÇOIS CADET Enregistrement grand public (Institut français)

Thématique : *Les littératures africaines face aux crises politiques*

Intervenants : Issiaka Ahmadou Singaré, André Bourgeot, Floribert Mugarika-Mukaniré, Jean Divassa Nyama

17H : Musée national : Ouverture officielle

MERCREDI 20 FEVRIER

10H : Université des Lettres et Sciences Humaines (ULSH, Cité universitaire Kabala)

Table ronde : *Littératures africaines : lieux de rencontres thématiques et esthétiques au pluriel*

Intervenants : Maïssa Bey, Sami Tchak, Paul-Marie Traoré, Abdoulaye Fodé Ndione, Serge Grah

Modérateur : Mamadou Bani Diallo

10H : Université des sciences sociales et de gestion (USSG, Badalabougou)

Table ronde : *L'avenir ; entre entrelacs migrants et métissages*

Intervenants : Kidi Bebey, André Bourgeot, Sébastien Philippe, Henriette Samaké, Kadiatou Diallo

Modérateur : Annie Ferret

MERCREDI 20 FEVRIER (suite)

10H : Université des sciences juridiques et politiques (Ex ENA, Route de Koulouba)

Débat : *Mondialisation : entre interactions, confluences et uniformisation*

Intervenants : Florent Couao-Zotti, Catherine Holleville, Floribert Mugaruka Mukaniré, Mohamed Diarra

Modérateur : Samia Zennadi

10H-11H : RFI/VOUS M'EN DIREZ DES NOUVELLES AVEC JEAN-FRANÇOIS CADET Enregistrement grand public (Institut français)

Thématique : *Les littératures africaines entre nations, migrations et mondialisation.*

Intervenants : Tierno Monenembo, Jean-Loup Amselle, Monique Ilboudo, Florent Couao-Zotti

15H : Institut français du Mali

Café littéraire : *L'Afrique et le Monde : vicissitudes d'une rencontre*

Intervenants : Jean-Loup Amselle, Tierno Monenembo, Armand Gauz, Oumar Karembé, Didier Veller

Modération : Bios Diallo

17H : Institut français du Mali

Café littéraire : *Rencontre avec l'autre, le mal-aimé*

Intervenants : Monique Ilboudo, Jean Marc Turine, Sory Birama Sangaré, Aïcha Diarra, Lanfia Sinaba

Modération : Valérie Marin La Meslée

19H : Institut français du Mali

Lecture-spectacle : *La Théo des fleuves*

Lecture : Veronika Mabardi

Musique : Adama Sidibé

JEUDI 21 FEVRIER

10H : Université des Lettres et Sciences Humaines (ULSH, Cité universitaire Kabala)

Table ronde : *Confluences pluridisciplinaires et regards croisés sur la création littéraire*

Intervenants : Jean Marc Turine, Kidi Bebey, Fatoumata Keita, Gabriel Okoundji, N'tji Idriss Mariko

Modérateur : Mamadou Bani Diallo

JEUDI 21 FEVRIER (suite)

10H : Université des sciences sociales et de gestion (Ex ENA, Route de Koulouba)

Table ronde : *Nous sommes ce que nous devenons*

Intervenants : Monique Ilboudo, Safiatou Ba Dicko, Sory Birama Sangaré, Facoh Donki Diarra, Serge Grah

Modérateur : Samia Zennadi

10H : Université des sciences juridiques et politiques (Ex ENA, Route de Koulouba)

Débat : *Nous, entre force constructive et instrument de domination et d'exclusion*

Intervenants : Jean-Loup Amselle, Mohamed Amara, Mbarek Beyrouk, Armand Gauz

Modérateur : Ousmane Konaté

15H : Institut français du Mali

Débat : *L'Afrique : l'impossible dialogue ?*

Intervenants : Tierno Monenembo, Sami Tchak, Floribert Mugaruka Mukaniré, Jean Divassa, Mbarek Beyrouk

Modération : Bios Diallo

En hommage à Seydou Badian, lecture à voix haute (introduit au débat) d'un extrait de « *La mort de Chaka* » par Yaya Sangaré

17H : Institut français du Mali

Débat : *Crises au Mali : histoire(s) d'une rencontre manquée ?*

Intervenants : André Bourgeot, Issiaka Ahmadou Singaré, Issa Ndiaye, Mamadou Ismaïla Konaté, Ibrahima Lanseni Coulibaly

Modération : Ramata Diaouré

En hommage à Seydou Badian, lecture à voix haute (introduit au débat) d'un extrait de « *Sous l'orage* » par Hamidou Fongo Maïga

21H : Institut français du Mali

Lecture-spectacle : *Rencontre de la Parole et du Chant, du Dire et de l'Écrit.*

Lecture : Gabriel Okoundji, Bambi Konaté, Abdoul Aziz Koné, Abdoulbaky Touré

Musique : Djélimady Sissoko

En hommage à Seydou Badian, lecture à voix haute (introduit au spectacle) d'un extrait de « *La saison des pièges* » par Léon Niangaly